

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №79 комбинированного вида» г. о. Саранск

Рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического
совета № 1 от «30» 08 2024 г.



«Утверждаю»
Заведующая МДОУ «Детский сад №79»
С.А. Козлова
Приказ № 10/001 от «30» 08 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА)
«РИТОРИКА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»**

Возраст детей: 5 - 7 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель:
Могурова Л.А.,
воспитатель высшей
квалификационной категории

Саранск 2024-2025 гг.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	5
3.	Учебно-тематический план	13
4.	Содержание изучаемого курса	17
5.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	36
6.	Список литературы	39
7.	Приложения	40

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Риторика для дошкольников» (далее - Программа)
Руководитель программы	Воспитатель: Могурова Любовь Александровна
Организация-исполнитель	МДОУ «Детский сад №79 комбинированного вида» г.о. Саранск
Адрес организации исполнителя	г. Саранск, ул. Пушкина, д. 6
Цель программы	овладение детьми конструктивными способами взаимодействия с окружающими людьми посредством развития речевых умений и навыков
Направленность программы	Социально-педагогическая
Срок реализации программы	2 года
Вид программы Уровень реализации программы	адаптированная дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
Ожидаемые конечные результаты программы	<p>➤ Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - речевой этикет: слова приветствия, прощения, просьбы, благодарность, пожелания, интонационная выразительность речи (ровный, спокойный тон, оптимистическая интонация, дистанция общения, пространство общения). - культуру взаимоотношений (поддерживать беседу, выражать радость, удовольствие, благодарность в ответ на заботу окружающих, внимание, вежливость к детям и взрослым); - сущность слушания как вида речевой деятельности; - правила техники безопасности на занятии.

➤ **Уметь:**

- использовать в речи слова: «разрешите», «извините», «до скорой встречи», «счастливого пути», «будьте любезны» и т.д.;
- поддерживать беседу;
- объяснять правила игры и социальные роли участников игры;
- проявлять внимание и гостеприимство к знакомым и незнакомым людям (пригласить присесть, предложить свою помощь и т.п.);
- вежливо выражать и аргументировать свою просьбу, извинение и т.п.;
- согласовывать движения и речь, подчинять их единому ритму;
- составлять небольшие тексты, пересказывать художественные произведения, соответственно возрасту; связно и последовательно излагать содержание текста;
- грамматически правильно строить как простые, так и различного вида сложные предложения;

➤ **Владеть:**

- техникой речи;
- своим голосом, речевым дыханием (отчетливо произносить речевые высказывания, соблюдая логические и психологические паузы);
- основными жанрами речевого этикета (приветствие, обращение, прощание т.д.)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Направленность программы.

Программа дополнительного образования «Риторика для дошкольников» имеет социально-педагогическую направленность и способствует развитию ребенка в самых разных направлениях: познавательное развитие, развитие речевых навыков и умений, развитие речевого творчества, совершенствование общей и мелкой моторики, конструктивного праксиса и артикуляционного аппарата, совершенствование коммуникативных навыков.

Программа составлена на основе программы по социально-коммуникативному развитию «Ты – словечко, я – словечко...» (авт. З. И. Курцева) для детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет

2. Новизна программы.

Программа имеет в основном практическую направленность, уделяется внимание формированию коммуникативных, риторических умений и навыков.

Практический раздел направлен на действия, которые способствуют формированию коммуникации детей, развитию правильной речи, голоса и его окраски, громкости, темпа, а также речевого этикета; позитивного, нравственного и эмоционального восприятия видов общения и понимания единства содержания и способов выражения речевой деятельности.

Представленная программа способна в своих планируемых действиях развернуть работу по развитию речи, голоса, темпа, громкости речи, расширению интереса к развитию речи ребенка, тем самым помогая адаптироваться дошкольнику к обучению в школе. Значимость программы состоит в её положительном воздействии на детей дошкольного возраста в развитии речи и социально-коммуникативных навыков.

3. Актуальность программы.

Речь, во всем ее многообразии, является необходимым компонентом общения. Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, способствующей возникновению желания активно участвовать в речевом общении. Качество речи – показатель уровня интеллектуального и эмоционального развития ребенка.

Коммуникативные способности трактуются как индивидуально-психологические особенности личности, обеспечивающие эффективность ее общения и совместимость с другими людьми. Способность к общению включает в себя три «Я»: 1. «Я хочу» - желание вступать в контакт с окружающими, 2. «Я умею» - умение организовывать общение (слушать собеседника, эмоционально сопереживать ему, решать конфликтные ситуации), 3. «Я знаю – знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими.

В сфере формирования коммуникативных универсальных учебных действий предполагается, что при поступлении в школу ребенок достигает определенного уровня развития общения. В состав абсолютно необходимых для начала обучения ребенка в школе предпосылок входят следующие компоненты по ФГОС:

- потребность ребенка в общении со взрослыми и сверстниками;
- владение определенными вербальными и невербальными средствами общения;
- желательно эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества;
- ориентация на партнера по общению,
- умение слушать собеседника.

Образовательная область «Речевое развитие» - это не только и не столько развитие речи, сколько развитие общения. В этом случае развитие словаря, воспитание ЗКР, связной речи, грамматического строя являются не самоцелью, а средством развития навыков общения.

Дошкольный курс риторики призван как можно раньше познакомить детей с вопросами культуры речевого поведения, что, несомненно, окажет благотворное влияние на развитие ребенка, который будет уметь устанавливать положительный контакт со сверстниками и взрослыми, вести бесконфликтное общение и обеспечит себе успех в будущем.

Ещё В. А. Сухомлинский говорил, что «речевая культура человека - это зеркало его духовной культуры». В слове - суть мысли. Вот почему важно, чтобы растущий человек с самого раннего возраста учился мыслить и обозначать мысль словом, умел общаться посредством слова, соблюдая общепринятый речевой этикет.

Данная программа поможет ребёнку:

- познать природу живого слова;
- преодолеть застенчивость;
- развить уверенность в себе;
- научиться общаться со взрослыми и сверстниками;
- раскрыть секреты выразительной и грамотной речи;
- освоить формулы речевого этикета.

Все выше перечисленное подтверждает необходимость проведения с детьми кружковых занятий по риторике. А чем раньше мы начнем развивать у детей уникальный человеческий дар - дар слова, тем раньше сделаем все, чтобы, по выражению В.И. Чернышева, «открыть уста детей», тем скорее добьемся желаемых результатов. И в этом нам поможет современная риторика. Ведь центром риторики является обучение эффективному общению.

4. Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является то, что в её основе лежат интегративный, коммуникативно-

нравственный и ситуативно-ориентированный подходы, позволяющие в условиях образовательной среды, в естественных ситуациях общения детей друг с другом и со взрослыми обеспечить целенаправленное и системное развитие коммуникативно-речевых умений ребёнка, его нравственное воспитание, а также удачно сочетать социально-коммуникативную область с другими образовательными областями.

Эти подходы будут способствовать реализации обозначенной выше цели.

1. *Интегративный подход* к социально-коммуникативному развитию ребёнка предусматривает интеграцию всех образовательных областей:

- в области **речевое развитие** ребёнка - овладение речью как средством общения; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи и др.;

- в области **познавательное развитие** – становление речевого сознания, коммуникативной мотивации, формирование рецептивных видов речевой деятельности, развитие воображения и творческой активности, формирование первичных рефлексивных способностей и умений и др.;

- в области **художественно-эстетическое развитие** - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), развитие способности вербально и невербально выражать своё отношение к окружающему миру, сопереживать персонажам художественных произведений и др.;

- в области **физическое развитие** ребёнка - развитие способности отчётливо формулировать цели, задачи правил подвижных игр, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере с опорой на осознание внутренней речевой установки, развитие способности доступно представить в речи элементарные нормы и правила здорового образа жизни и др.;

- оптимальное обеспечение ближайшей зоны (в условиях детского сада) и дальнейшей зоны (в условиях школьной среды) развития ребёнка;

- эффективное взаимодействие педагога, детей и их родителей.

Ни одна из вышеназванных образовательных областей не может существовать вне ситуации общения, вне речевой деятельности во всех её проявлениях.

2. *Коммуникативно-нравственный подход предполагает:*

- присвоение воспитанниками норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания;

- развитие у детей доброжелательности, деликатности, скромности, толерантного отношения к другому, понимания того, что такое хорошо и что такое плохо;
- развитие культуры общения, культуры речевого поведения;
- формирование умений ребёнка ориентироваться в различных ситуациях общения и отбирать необходимые лексические средства для выражения своих чувств, желаний и т.д.;
- развитие способности ребёнка анализировать (на уровне хорошо-плохо, можно-нельзя) собственное и чужое речевое поведение, речевые поступки;
- развитие у дошкольников чувства коммуникативной целесообразности высказывания и осознанного отношения к оценке речевого поступка с точки зрения нравственных ценностей, норм речевого этикета.
- готовность и способность воспитателя эффективно решать проблемы в кризисных ситуациях общения с детьми и их родителями.

3. *Ситуативно-ориентированный подход* в развитии ребёнка проявляется, прежде всего, в его практической деятельности и предусматривает:

- опору на речевой и социальный опыт ребёнка;
- обращение к типичным коммуникативным ситуациям, актуальным для детей определённой возрастной группы;
- развитие у ребёнка социального и эмоционального интеллекта, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками и умения общаться и взаимодействовать с взрослыми и сверстниками;
- создание оптимальных условий, содействующих максимальному обогащению личностного развития детей на основе разнообразных видов деятельности, в частности устных форм речи (говорение и слушание), способствующих гармонизирующему взаимодействию всех участников коммуникации образовательной среды и приобретению ребёнком опыта общения с детьми и взрослыми в различных коммуникативных ситуациях;
- отбор дидактического материала (тексты, иллюстрации, аудио- и видеозаписи и др.), приемов и способов организации образовательной деятельности в зависимости от потребностей детей, их психофизического состояния;
- способность воспитателя ориентироваться и эффективно решать образовательно-воспитательные задачи в разных ситуациях общения с детьми и их родителями.

В программе выделяются 3 части, которые взаимосвязаны, пересекаются, а не следуют одна за другой:

I. Общение. (Что такое общение? Для чего люди общаются? Виды общения. Общение письменное и устное. Речевая ситуация, компоненты речевой ситуации. Социальные и речевые роли. Правила общения.

Несловесные средства общения (мимика, жесты, телодвижения). Слушание).

II. Речевой этикет. (Приветствие. Прощание. Обращение. Поздравление. Благодарность. Извинение. Сочувствие. Просьба. Разговор по телефону).

III. Техника речи. (Речевое дыхание. Четкость дикции. Чистоговорки и скороговорки. Интонация. Голос – наш помощник).

5. Педагогическая целесообразность программы.

Концептуально программа опирается на научные положения:

- об основных функциях речи (коммуникативной, когнитивной (мыслительной), познавательной);
- о видах речевой деятельности (говорение и слушание) и речевых жанрах (жанры речевого этикета);
- о социально-культурной адаптации ребёнка в социуме;
- о взаимосвязи речи с другими психическими процессами (мышлением, памятью, вниманием, восприятием, творческим воображением и др.);
- об игровой деятельности как ведущей деятельности в дошкольном возрасте.

Основные принципы, заложенные в основу программы:

1. *Принцип поэтапности* «погружения» в программу. Это самый важный принцип. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка.

2. *Принцип динамичности*. Каждое задание необходимо творчески пережить и почувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка – от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

3. *Принцип сравнений* подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

4. *Принцип научности* предполагает подкрепление всех средств познания научно-обоснованными и практически апробированными методиками.

5. *Принцип системности*. Проводимая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

6. *Принцип последовательности* предполагает повторяемость тем во всех возрастных группах и позволяет детям применить усвоенное и познать новое на следующем этапе развития.

7. *Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания* обеспечивает психологическую защищенность ребенка эмоциональный комфорт, создание условий для самореализации с опорой на индивидуальные особенности ребенка.

8. *Принцип доступности* предполагает построение процесса обучения дошкольников на адекватных возрасту формах работы с детьми.

9. *Принцип активного обучения* обеспечивает использование активных форм и методов обучения дошкольников, способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативы, творчества.

10. *Принцип креативности* предусматривает «выращивание» у дошкольников способности переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребности детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

11. *Принцип результативности* предусматривает получение положительного результата проводимой работы по теме независимо от уровня интеллектуального развития детей.

6. Цель программы.

Цель программы – овладение детей конструктивными способами взаимодействия с окружающими людьми посредством развития речевых умений и навыков.

7. Задачи программы.

Обучающие задачи:

- выявить и развить речевые способности детей;
- дать начальные представления об основных понятиях риторики повседневного и делового общения;
- научить владеть основными элементами правильной точной речи;
- познакомить детей с нормами русского литературного языка;
- дать знания об искусстве человеческих взаимоотношений, помочь приобрести навыки и опыт, необходимые для адекватного поведения в различных речевых ситуациях;
- помочь детям усвоить формулы речевого общения;
- привлечь внимание дошкольников к живому слову, пробудить интерес к истории языка;
- ***Развивающие:***
- развивать качества голоса (тембр, силу, высоту); дикцию, темп речи, дыхание;
- развивать коммуникативные качества речи ребенка;
- сформировать умение излагать свои мысли последовательно, умение убеждать, отстаивать свою точку зрения;
- развивать актерские способности детей, работая над выразительностью их речи, пластики, мимики.
- Развивать у детей такие виды речевой деятельности, как слушание и говорение, являющиеся одним из основных в деятельности будущих первоклассников.

Воспитательные:

- воспитывать в детях потребность соблюдения речевого этикета, добра и позитивного мировосприятия;

- воспитывать уважительное отношение к чистоте и богатству родной речи;
- воспитывать ответственное отношение ребенка к тому, *что* и *как* он говорит, соблюдая правила и речевые нормы.

8. Возраст детей.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы: дети 5-7 лет (старшая и подготовительная к школе группа).

Состав группы – постоянный.

Особенности набора обучающихся – свободный.

Приём детей осуществляется на основании письменного заявления родителей (законных представителей). Допускается возможность по мере усвоения программного материала, усложнение или упрощение материала с индивидуальным подходом к каждому воспитаннику.

9. Срок реализации программы.

Срок реализации дополнительной образовательной программы - 2 года.

10. Форма детского образовательного объединения: кружок.

Режим организации занятий: образовательная деятельность кружка «Риторика для дошкольников» проводится 1 раз в неделю во 2 половину дня. Продолжительность занятия требованиям СанПин 2.4.1.3049-13 для детей 5-6 – не более 25 минут, для детей 6-7 лет(8) – не более 30 минут. Наполняемость -12 человек, на базе детского сада в специально отведенном для этого помещении.

Обязательный элемент занятий - дыхательная гимнастика, артикуляционная и речевая разминки, которые подготавливают речевой аппарат к говорению, упражнения для развития диапазона голоса, его силы, интонационные упражнения, упражнения на развитие мимики и жестов, помогающие развитию устной речи, усвоению норм литературного языка.

11. Ожидаемые результаты и способы их проверки.

В результате освоения программы воспитанники будут

➤ ЗНАТЬ:

- речевой этикет: слова приветствия, прощения, просьбы, благодарность, пожелания, интонационная выразительность речи (ровный, спокойный тон, оптимистическая интонация, дистанция общения, пространство общения);

- культуру взаимоотношений (поддерживать беседу, выражать радость, удовольствие, благодарность в ответ на заботу окружающих, внимание, вежливость к детям и взрослым);

- сущность слушания как вида речевой деятельности;

- правила техники безопасности на занятии.

➤ **УМЕТЬ:**

- использовать в речи слова: «разрешите», «извините», «до скорой встречи», «счастливого пути», «будьте любезны» и т.д.;
- поддерживать беседу;
- объяснять правила игры и социальные роли участников игры;
- проявлять внимание и гостеприимство к знакомым и незнакомым людям (пригласить присесть, предложить свою помощь и т.п.);
- вежливо выражать и аргументировать свою просьбу, извинение и т.п.;
- согласовывать движения и речь, подчинять их единому ритму;
- составлять небольшие тексты, пересказывать художественные произведения, соответственно возрасту; связно и последовательно излагать содержание текста;
- грамматически правильно строить как простые, так и различного вида сложные предложения.

➤ **ВЛАДЕТЬ:**

- техникой речи;
- своим голосом, речевым дыханием (отчетливо произносить речевые высказывания, соблюдая логические и психологические паузы);
- основными жанрами речевого этикета (приветствие, обращение, прощание т.д.).

Основным методом контроля является систематическое включенное наблюдение за речевой деятельностью воспитанников как в процессе деятельности, так и «контрольных точках» - творческих событиях и др. Кроме того, можно провести тестирование (на предмет развития творческих речевых способностей, знание формул речевого этикета и др.).

12. Форма подведения итогов.

- открытые просмотры занятий кружка;
- участие в праздниках и развлечениях;
- анкетирование родителей с целью выявления удовлетворенности качеством предоставляемых услуг в рамках дополнительного образования.

Форма работы кружка направлена на развитие активной речевой деятельности ребенка (общения, культуры речевого поведения, творческого воображения и литературных способностей).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН на первый год обучения

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1	Октябрь Диагностика	1	25 мин	5 мин	20 мин
2	«Знакомьтесь!»	1	25 мин	5 мин	20 мин
3	«Что такое общение?»	1	25 мин	5 мин	20 мин
4	«Для чего люди общаются?»	1	25 мин	5 мин	20 мин
5	«Общение бывает разным»	1	25 мин	5 мин	20 мин
6	Ноябрь «Устное общение»	1	25 мин	5 мин	20 мин
7	«Говорит она беззвучно...»	1	25 мин	5 мин	20 мин
8	«Письменное общение»	1	25 мин	5 мин	20 мин
9	«Зачем быть вежливым?»	1	25 мин	5 мин	20 мин
10	Декабрь «Здравствуйте!»	1	25 мин	5 мин	20 мин
11	«До свидания!»	1	25 мин	5 мин	20 мин
12	«Что? Кому? Зачем? Как?»	1	25 мин	5 мин	20 мин
13	«Что? Кому? Зачем? Как? Твой голос»	1	25 мин	5 мин	20 мин
14	«Тихо или громко?»	1	25 мин	5 мин	20 мин
15	Январь «Поспешишь – людей насмешишь!»	1	25 мин	5 мин	20 мин
16	«Не сломай язык»	1	25 мин	5 мин	20 мин
17	«Каким тоном?»	1	25 мин	5 мин	20 мин
18	Февраль «Благодарность»	1	25 мин	5 мин	20 мин
19	«От улыбки стало всем светлей...»	1	25 мин	5 мин	20 мин
20	«Можно ли общаться без слов?»	1	25 мин	5 мин	20 мин
21	«Отгадай, что я сказал?»	1	25 мин	5 мин	20 мин
22	Март «Как обратиться к собеседнику?»	1	25 мин	5 мин	20 мин
23	«Как обратиться с просьбой?»	1	25 мин	5 мин	20 мин
24	«В магазине»	1	25 мин	5 мин	20 мин
25	«Не забудь извиниться!»	1	25 мин	5 мин	20 мин
26	Апрель «Алло! Алло!»	1	25 мин	5 мин	20 мин
27	«Ты – слушатель!»	1	25 мин	5 мин	20 мин
28	«Правила общения»	1	25 мин	5 мин	20 мин
29	«День рождения только раз в году!»	1	25 мин	5 мин	20 мин
30	«Ты – зритель»	1	25 мин	5 мин	20 мин

31	Май «Слово – не воробей, вылетит – не поймаешь»	1	25 мин	5 мин	20 мин
32	«Человек без друзей что дерево без корней»	1	25 мин	5 мин	20 мин
33	Итоговое занятие	1	25 мин	5 мин	20 мин
	Итого: 33 занятия				
	Итого:	33	13 часов 45 мин	2 часа 45 мин	11 часов

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН на второй год обучения

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1	Октябрь Диагностика	1	30 мин	5 мин	25 мин
2	«Знакомьтесь!»	1	30 мин	5 мин	25 мин
3	«Острое колечко колет сердечко» (Что такое общение?)	1	30 мин	5 мин	25 мин
4	« Хорошая беседа не хуже обеда» (Для чего люди общаются?)	1	30 мин	5 мин	25 мин
5	«Вежливости открывают все двери» (Зачем быть вежливым?)	1	30 мин	5 мин	25 мин
6	Ноябрь «Нет друга, так ищи, а нашел, так береги» (Без друзей меня чуть-чуть, а с друзьями много...)	1	30 мин	5 мин	25 мин
7	« Книгу читаешь, как на крыльях летаешь» (Говорит она беззвучно...)	1	30 мин	5 мин	25 мин
8	Лучше друг верный, чем камень драгоценный (Поделись игрушкой своей)	1	30 мин	5 мин	25 мин
9	« Красна речь слушаньем» (Какой ты слушатель?)	1	30 мин	5 мин	25 мин
10	Декабрь «Здравствуй!»	1	30 мин	5 мин	25 мин
11	« Без привета нет ответа!» (Здравствуй!»	1	30 мин	5 мин	25 мин
12	«Жить в соседях – быть в беседах» (Приглашение)	1	30 мин	5 мин	25 мин

13	« Слово жжет хуже огня» (Не забудь извиниться)	1	30 мин	5 мин	25 мин
14	« Какой привет такой и ответ» (Здравствуйте!)	1	30 мин	5 мин	25мин
15	Январь « За её языком не поспеешь и босиком» (Поспешишь – людей насмешишь!)	1	30 мин	5 мин	25 мин
16	« Язык болтает, а голова отвечает» (Миришь, миришь и больше не дерись!)	1	30 мин	5 мин	25 мин
17	« Будь своему слову господин» (Каким тоном?)	1	30 мин	5 мин	25 мин
18	Февраль «Благодарность»	1	30 мин	5 мин	25 мин
19	«Не скупись на улыбки, каждый делает ошибки» (От улыбки стало всем светлей)	1	30 мин	5 мин	25 мин
20	«Спасибо не жалеешь, а чужого не жди» (Благодарность)	1	30 мин	5 мин	25 мин
21	« Добро того учит, кто слушает» (Благодарность)	1	30 мин	5 мин	25 мин
22	Март Попросишь красиво – будешь очень милой (Обратиться с просьбой)	1	30 мин	5 мин	25 мин
23	«Кто языком штурмует, не много навоюет» (Тихо иди громко)	1	30 мин	5 мин	25 мин
24	«В магазине» (Как обратиться с просьбой)	1	30 мин	5 мин	25 мин
25	«Будь своему слову господин» (Не забудь извиниться!)	1	30 мин	5 мин	25 мин
26	Апрель « Лошадь узнают в езде, а человека в общении!» (Разговор по телефону)	1	30 мин	5 мин	25 мин
27	« Красна речь слушаньем» (Какой ты слушатель?)	1	30 мин	5 мин	25 мин
28	« Доброе слово дом построит, а злое разрушит» (Каким тоном?)	1	30 мин	5 мин	25 мин
29	«День рожденья только раз в	1	30 мин	5 мин	25 мин

	году!»				
30	«Слов много, а дел мало» (Отгадай, что я сказал!)	1	30 мин	5 мин	25 мин
31	Май «Слово – не воробей, вылетит – не поймаешь» (Устное общение)	1	30 мин	5 мин	25 мин
32	«Играем и вспоминаем»	1	30 мин	5 мин	25 мин
33	Итоговое занятие	1	30 мин	5 мин	25 мин
	Итого:33 занятия				
	Итого:	33	16 часов 30 мин	2 часа 45 мин	13 часов 45 мин

**СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
«РИТОРИКА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»
5-6лет**

№	Раздел, тема	Содержание	Методы обучения	Формы работы	Работа с родителями
Тема №1	Диагностика	Выявление -степени активности и инициативности ребенка в речевом общении, -особенностей владения коммуникативными умениями в общении с окружающими	Беседа, наблюдение за свободным общением детей в разных видах деятельности.	индивидуальная	Анкета для родителей «Выявление интересов и знаний родителей воспитанников по вопросам социально-коммуникативного развития дошкольников»
Тема №2	«Знакомьтесь!»	1.Познакомить дошкольников с общими задачами курса, с учебной тетрадью и героем Риториком. 2.Развивать внимание и память; 3.Воспитывать интерес к новой деятельности, к новому.	Словесный метод: беседа, Наглядный метод: рассматривание картин Практический метод: игровой, метод моделирования	фронтальная	Заключение договоров о сотрудничестве с родителями.
Тема №3	«Что такое общение?»	1.Дать представления о том, что без общения жизнь человека невозможна, что общение предполагает взаимопонимание людей, общение должно быть доброжелательным. 2.Развивать коммуникативные умения: слышать заданный вопрос, давать ответ на поставленный вопрос в виде простого предложения; 3.Воспитывать любовь к животным.	Словесный метод: беседа, Наглядный метод: рассматривание картин Практический метод: игровой, метод моделирования	фронтальная	Презентация «Программа дополнительного образования «Риторика для дошкольников»

Тема №4	«Для чего люди общаются?»	1. Дать представление об основных (типовых) коммуникативных целях; 2. Дать представление о разнице в целях: поделиться радостью и похвастаться; 3. Воспитывать желание делиться своими эмоциями.	Словесный метод: беседа, Наглядный метод: рассматривание картин Практический метод: игровой, метод моделирования	фронтальная	Консультация «Основные направления курса «Риторика для дошкольников»
Тема №5	«Общение бывает разным»	1. Дать представление о некоторых видах общения, о возможности быть «посредником» в общении, о визуальном контакте при контактном общении; 2. Развивать умение работать в парах и малых группах; 3. Воспитывать желание общаться со своими сверстниками.	Словесный метод: беседа, Наглядный метод: рассматривание иллюстраций Практический метод: игровой, метод моделирования	фронтальная	
Тема №6	«Устное общение»	1. Дать представление о значимости устного общения; 2. Развивать умение работать командой; 3. Воспитывать желание побеждать, добиваться поставленной цели.	Словесный метод: беседа, Наглядный метод: рассматривание картин Практический метод: игровой, метод моделирования	фронтальная	
Тема №7	«Говорит она беззвучно...»	1. Дать представление о роли книги в жизни человека, что чтение книги – это тоже общение; 2. Развивать внимание и память; 3. Воспитывать любовь к книге, бережное отношение к ней.	Словесный метод: беседа, Наглядный метод: рассматривание картин Практический метод: игровой, метод моделирования	фронтальная	Консультация «Читаем детям»
Тема №8	«Письменное общение»	1. Дать представление о том, что письменное общение может осуществляться по-разному; 2. Учить детей технике разгадывания ребусов; 3. Развивать логическое мышление;	Словесный метод: беседа, Наглядный метод: рассматривание картин Практический метод: игровой, метод	фронтальная	

		4. Воспитывать желание передавать в рисунке свое настроение.	моделирования		
Тема №9	«Зачем быть вежливым?»	1. Дать представление о том, что вежливость помогает человеку налаживать контакт с собеседником, что вежливым нужно быть всегда; 2. Развитие умения оценивать результат работы (получилось - не получилось) с помощью педагога; 3. Воспитывать вежливость в общении.	Словесный метод: беседа, Наглядный метод: рассматривание картин Практический метод: игровой, метод моделирования	фронтальная	Настроить родителей на то, что развитие речи ребенка-это совместная деятельность воспитателей и родителей.
Тема №10	«Здравствуй!»	1. Дать представление о формулах речевого этикета в ситуациях приветствия; 2. Развивать организационные умения: понимать цель задания, названную педагогом. 3. Воспитывать вежливость в общении.	Словесный метод: беседа, чтение худ.лит-ры Наглядный метод: рассматривание картин Практический метод: игровой, метод моделирования	фронтальная	
Тема №11	«До свидания!»	1. Дать представление о формулах речевого этикета в ситуациях прощания, о том, что выбор слов в этой ситуации зависит от адресата; 2. Развивать логическое мышление; 3. Воспитывать вежливость в общении.	Словесный метод: беседа, Наглядный метод: рассматривание картин Практический метод: игровой, метод моделирования	фронтальная	Индивидуальные беседы
Тема №12	«Что? Кому? Зачем? Как?»	1. Дать представление об основных компонентах речевой ситуации, как: кто говорит, к кому говорящий обращается с речью, зачем с какой целью он говорит, как говорит; 2. Развивать умение работать в парах; 3. Воспитывать умение договариваться, работая в парах.	Словесный метод: беседа, Наглядный метод: рассматривание картин Практический метод: игровой, метод моделирования	фронтальная	
Тема №13	«Что? Кому? Зачем? Как? Твой голос»	1. Дать представление о вариантах интонации в зависимости от цели говорящего, о том, что только	Словесный метод: беседа, Наглядный метод:	фронтальная	Консультация «Речевые игры дома»

		доброжелательная интонация является залогом успешного общения; 2.Развивать внимание и память; 3.Воспитывать доброжелательную интонацию при общении.	рассматривание картин Практический метод: игровой, метод моделирования		
Тема №14	«Тихо или громко?»	1.Учить детей «управлять» своим голосом; 2.Развитие умения оценивать результат работы (получилось - не получилось) с помощью педагога; 3. Воспитывать такие качества, как сочувствие к другому человеку, понимание собеседника.	Словесный метод: беседа, чтение худ.лит-ры Наглядный метод: рассматривание картин Практический метод: игровой, метод моделирования	фронтальная	
Тема №15	«Поспешишь – людей насмешишь!»	Работа с чистоговорками. 1. Добиваться большей дикционной чистоты при произношении чистоговорок, отрабатывать наиболее трудные буквенные сочетания. 2. Формировать у детей первичные представления о роли неязыковых средств в процессе общения.	Словесный метод: беседа, Наглядный метод: рассматривание картин Практический метод: игровой, метод моделирования	фронтальная	Рекомендации родителям для заучивания с детьми дома стихов, загадок, пословицы, потешек, считалок, скороговорок, чистоговорок.
Тема №16	«Не сломай язык»	Работа со скороговорками. 1. Обучать детей грациозной и легкой «речевой ходьбе» с помощью скороговорок. 2. продолжить работу над фонационным дыханием посредством упражнений. 3. Подводить детей к пониманию того, что словом можно развеселить, огорчить, т.е. речь является средством воздействия. 4. Расширять представления детей о неязыковых средствах в речи (мимика – выражение лица).	Словесный метод: беседа, чтение худ.лит-ры Наглядный метод: рассматривание картин Практический метод: игровой, метод моделирования	фронтальная	
Тема №17	«Каким тоном?»	1.Учить использовать интонацию в зависимости от конкретного речевого	Словесный метод: беседа,	фронтальная	

		жанра; 2.Развивать логическое мышление; 3.Воспитывать чувство искренности и доброжелательности по отношению к собеседнику.	Наглядный метод: рассматривание картин Практический метод: игровой, метод моделирования		
Тема №18	«Благодарность»	1.Дать представление о формулах речевого этикета в ситуациях благодарения; 2.Развивать умение работать в парах и малых группах; 3. Воспитывать вежливость в общении.	Словесный метод: беседа, Наглядный метод: рассматривание картин Практический метод: игровой, метод моделирования	фронтальная	
Тема №19	«От улыбки стало всем светлей...»	1.Дать представления о том, что улыбка помогает налаживать контакт между собеседниками, что улыбка – признак доброго расположения говорящих друг к другу; 2. Развивать логическое мышление; 3.Воспитывать желание дарить друг другу улыбки.	Словесный метод: беседа, Наглядный метод: рассматривание картин Практический метод: игровой, метод моделирования	фронтальная	Круглый стол «Вы спрашиваете, мы отвечаем»
Тема №20	«Можно ли общаться без слов?»	1.Дать представление о невербальных средствах общения; 2.Развивать умение отличать близкие, но нетождественные эмоциональные состояния собеседника; 3.Воспитывать умение адекватно воспринимать несловесную информацию	Словесный метод: беседа, чтение худ.лит-ры Наглядный метод: рассматривание картин Практический метод: игровой, метод моделирования	фронтальная	
Тема №21	«Отгадай, что я сказал!»	1. Формировать умение принимать участие в групповом разговоре: внимательно слушать, отвечать на вопросы, поддерживать разговор. 2. Развивать невербальные средства общения. 3. Воспитывать доброжелательность, коммуникативные качества речи.	Словесный метод: беседа, Наглядный метод: рассматривание картин Практический метод: игровой, метод моделирования	фронтальная	Картотека «Артикуляционные гимнастики»

Тема №22	«Как обратиться к собеседнику?»	1. Учить вежливо обращаться с просьбой к собеседнику; 2. Познакомить детей с тем, что речевая ситуация имеет свои компоненты: кто начинает общение, к кому говорящий обращается с речью, что хочет передать, как говорит. 3. Воспитывать навыки социального поведения, способствовать повышению уверенности в себе.	Словесный метод: беседа, Наглядный метод: рассматривание картин Практический метод: игровой, метод моделирования	фронтальная	
Тема №23	«Как обратиться с просьбой?»	1. Учить вежливо обращаться с просьбой к собеседнику; 2. Развитие умения оценивать результат работы (получилось - не получилось) с помощью педагога; 3. Воспитывать желание вежливо обращаться с просьбой к собеседнику.	Словесный метод: беседа, Наглядный метод: рассматривание картин Практический метод: игровой, метод моделирования	фронтальная	Мастер-класс «Играя развиваем речь»
Тема №24	«В магазине»	1. Дать представление о формулах речевого этикета в ситуациях обращения с просьбой; 2. Развивать внимание и память; 3. Воспитывать желание обращаться вежливо с просьбой.	Словесный метод: беседа, Наглядный метод: рассматривание картин Практический метод: игровой, метод моделирования	фронтальная	
Тема №25	«Не забудь извиниться!»	1. Дать представление о речевых формулах, которые используются при извинении; 2. Развивать внимание и память; 3. Воспитывать внимательное отношение к окружающим.	Словесный метод: беседа, чтение худ.лит-ры Наглядный метод: рассматривание картин Практический метод: игровой, метод моделирования	фронтальная	Папка-передвижка, «Словесные игры и упражнения на развитие речи»
Тема №26	«Алло! Алло!»	1. Дать представление о том, как нужно вежливо отвечать на телефонный звонок; 2. Развивать коммуникативные умения: слышать заданный вопрос, давать ответ	Словесный метод: беседа, Наглядный метод: рассматривание картин	фронтальная	

		на поставленный вопрос в виде простого предложения; 3. Воспитывать умение реагировать на ситуацию, когда плохо слышно или вовсе не слышно того, кто вам звонит.	Практический метод: игровой, метод моделирования		
Тема №27	«Ты – слушатель»	1. Дать представление о том, что, общаясь, мы не только говорим, но и слушаем, что означает принимать активное участие в диалоге; 2. Развивать внимание и память; 3. Воспитывать внимательность и вежливость в диалоге.	Словесный метод: беседа, чтение худ.лит-ры. Наглядный метод: рассматривание картин Практический метод: игровой, метод моделирования	фронтальная	Подбор литературы по вопросам и проблемам речевого развития
Тема №28	«Правила общения»	1. Закрепить правила общения; 2. Развивать умение работать в парах и малых группах; 3. Воспитывать вежливость, внимательность, доброжелательность и искренность в общении.	Словесный метод: беседа, Наглядный метод: рассматривание картин Практический метод: игровой, метод моделирования	фронтальная	Памятка «Дидактические игры по развитию речи»
Тема №29	«День рожденья только раз в году»	1. Дать представление о формулах речевого этикета в ситуациях празднования дня рождения; 2. Развивать коммуникативные умения: слышать заданный вопрос, давать ответ на поставленный вопрос в виде простого предложения; 3. Воспитывать умение адекватно реагировать на подаренный подарок.	Словесный метод: беседа, Наглядный метод: рассматривание картин Практический метод: игровой, метод моделирования	фронтальная	
Тема №30	«Ты – зритель»	1. Дать представление о правилах поведения в театре; 2. Развивать внимание и память; 3. Воспитывать зрительскую культуру.	Словесный метод: беседа, Наглядный метод: рассматривание картин Практический метод: игровой, метод моделирования	фронтальная	

Тема №31	«Слово – не воробей, вылетит– не поймаешь»	1. Дать представление о том, что слово человека могущественно; 2. Развивать логическое мышление; 3. Воспитывать умение прежде чем сказать, подумать, как к твоим словам отнесется собеседник.	Словесный метод: беседа, Наглядный метод: рассматривание картин Практический метод: игровой, метод моделирования	фронтальная	
Тема №32	«Человек без друзей что дерево без корней»	1. Дать представление о том, что в основе дружбы лежит взаимопонимание, добрые и сердечные отношения; 2. Развивать внимание и память; 3. Воспитывать желание сохранять дружбу друг с другом.	Словесный метод: беседа, Наглядный метод: рассматривание картин Практический метод: игровой, метод моделирования	фронтальная	Анкетирование родителей «Удовлетворенность качеством оказываемых услуг»
Тема №33	Итоговое занятие	1. Обобщить знания детей о науке красиво говорить «Риторике», вызвать у детей размышление о том, как важно владеть словом, о том, какое это бесценное богатство. 2. Активизировать мыслительную и речевую деятельность детей 3. Продолжать развивать артикуляционный аппарат и интонационную выразительность речи, продолжать воспитывать доброжелательность, коммуникабельность.	Словесный метод: беседа, Наглядный метод: рассматривание картин Практический метод: игровой, метод моделирования	фронтальная	Приглашение родителей на итоговое занятие

**СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
«РИТОРИКА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»
6 -7 лет**

№	Раздел, тема	Содержание	Методы обучения	Формы работы	Работа с родителями
Тема №1	Диагностика	Выявление -степени активности и инициативности ребенка в речевом общении, -особенностей владения коммуникативными умениями в общении с окружающими	Беседа, наблюдение за свободным общением детей в разных видах деятельности.	индивидуальная	Тест «Развитие речи дошкольника»
Тема №2	«Знакомьтесь!»	1.Продолжать знакомить дошкольников с общими задачами курса. 2.Развивать внимание и память; 3.Воспитывать интерес к новой деятельности, к новому.	Словесный метод: беседа, Наглядный метод: рассматривание картин Практический метод: игровой, метод моделирования	фронтальная	Заключение договоров о сотрудничестве с родителями.
Тема №3	«Острое словечко колет сердечко» (Что такое общение?)	1.Знакомить детей с историей слова «этикет». Дать представление о культуре ведения разговора. 2.Развивать речь детей, обогащая ее новыми словами. Учить подбирать антонимы к словам. 3.Воспитывать дружелюбное отношение к товарищам по группе.	Словесный метод: беседа, Наглядный метод: рассматривание картин Практический метод: игровой, метод моделирования	фронтальная	Презентация «Программа дополнительного образования на второй год обучения «Риторика для дошкольников»
Тема №4	« Хорошая беседа не хуже обеда» (Для чего люди общаются?)	1.Закрепить представления о хороших манерах. 2.Развивать внимание, наглядно – образное мышление; 3.Воспитывать мотивацию, культуру	Словесный метод: беседа, Наглядный метод: рассматривание картин Практический метод:	фронтальная	«Упражнения по риторике» - советы для родителей

		поведения.	игровой, метод моделирования		
Тема №5	« Вежливости открывают все двери» (Зачем быть вежливым?)	1.Совершенствовать навыки вежливого общения друг с другом в зависимости от ситуации и адресата. Показать, что речь – средство воздействия на мысли, чувства и поведение людей; 2.Развивать навыки общения в типичных ситуациях. 3.Воспитывать желание быть непринужденным, интеллигентным в общении друг с другом.	Словесный метод: беседа, Наглядный метод: рассматривание иллюстраций Практический метод: игровой, метод моделирования	фронтальная	
Тема №6	« Нет друга так ищи, а нашёл, так береги» (Без друзей меня чуть-чуть, а с друзьями много...)	1. Познакомить детей с правилами дружбы, показать важность истинных друзей в жизни человека. 2. Развивать устную фразовую речь, обогащать словарь обучающихся. 3. Воспитывать доброжелательность, стремление помогать друг другу.	Словесный метод: беседа, Наглядный метод: рассматривание картин Практический метод: игровой, метод моделирования	фронтальная	
Тема №7	«Книгу читаешь, как на крыльях летаешь» (Говорит она беззвучно...)	1.Прививать любовь к книге. 2.Развивать интерес к произведениям детских писателей. 3.Формировать нравственные чувства и развивать восприятие художественного слова.	Словесный метод: беседа, чтение худ. лит-ры Наглядный метод: рассматривание картин Практический метод: игровой, метод моделирования	фронтальная	Консультация «Наши книги»

Тема №8	«Лучше друг верный, чем камень драгоценный» (Поделись игрушкой своей)	1.Продолжать учить детей понимать значение слова «Дружба».Расширять представления о том, какими качествами должен обладать друг. Учить управлять своими чувствами и эмоциями . 2.Развивать у детей способность к сопереживанию, желание прийти друг к другу на помощь в сложной ситуации, развивать социальные чувства, а также развитие навыков общения. 3.Воспитывать доброжелательно отношение к сверстникам и взрослым.	Словесный метод: беседа, Наглядный метод: рассматривание картин Практический метод: игровой, метод моделирования	фронтальная	
Тема №9	«Красна речь слушаньем» (Какой ты слушатель?)	1.Учить детей быть внимательными слушателями (объяснять детям, что общаясь, мы не только говорим, но и слушаем; слушать – значит принимать активное участие в диалоге и стараться понять все то, что нам говорят) ; 2.Способствовать расширению словарного запаса, развитию внимания, памяти, мышления, тонкой моторики рук; 3.Содействовать воспитанию внимательных вежливых слушателей,	Словесный метод: беседа, Наглядный метод: рассматривание картин Практический метод: игровой, метод моделирования	фронтальная	Настроить родителей на то, что развитие речи ребенка-это совместная деятельность воспитателей и родителей.
Тема №10	« Здравствуйте!»	1. Дать представление о формулах речевого этикета в ситуациях приветствия; 2. Развивать организационные умения: понимать цель задания, названную педагогом. 3. Воспитывать вежливость в общении.	Словесный метод: беседа, чтение худ.лит-ры Наглядный метод: рассматривание картин Практический метод: игровой, метод моделирования	фронтальная	

Тема №11	«Без привета нет ответа!»	<p>1.Закрепить и дополнить знания детей о словах приветствия и умение правильно использовать слова в своей речи, учитывая ситуацию.</p> <p>2.Развивать познавательную активность детей.</p> <p>3.Воспитывать у детей приветливость, дружелюбие, вежливость.</p>	<p>Словесный метод: беседа,</p> <p>Наглядный метод: рассматривание картин</p> <p>Практический метод: игровой, метод моделирования</p>	фронтальная	Индивидуальные беседы
Тема №12	« Жить в соседях – быть в беседах» (Приглашение)	<p>1.Знакомить с правилами приема и приглашения гостей, учить анализировать поступки, поведение людей и давать им правильную оценку. Формировать навыки гостеприимства.</p> <p>2. Развивать коммуникативность, внимание, память. Обогащать и уточнять словарный запас.</p> <p>3.Воспитывать культуру поведения, вежливость.</p>	<p>Словесный метод: беседа,</p> <p>Наглядный метод: рассматривание картин</p> <p>Практический метод: игровой, метод моделирования</p>	фронтальная	
Тема №13	«Если виновен- просим извиненья, словом ищи выраженья»	<p>1.Учить детей правильно (логически и интонационно) реагировать на то, что говорит собеседник, правильно расходовать воздух при произнесении звуков. Продолжать учить детей употреблять различные формы выражения извинения.</p> <p>2.Обогащать знания детей об окружающем, активизировать словарь.</p> <p>3.Воспитывать дружелюбие, вежливость.</p>	<p>Словесный метод: беседа,</p> <p>Наглядный метод: рассматривание картин</p> <p>Практический метод: игровой, метод моделирования</p>	фронтальная	Консультация «Речевые игры дома»

Тема №14	«Какой привет такой и ответ»	1. Учить детей «управлять» своим голосом; 2. Развитие умения оценивать результат работы (получилось - не получилось) с помощью педагога; 3. Воспитывать такие качества, как сочувствие к другому человеку, понимание собеседника.	Словесный метод: беседа, чтение худ.лит-ры Наглядный метод: рассматривание картин Практический метод: игровой, метод моделирования	фронтальная	
Тема №15	« За твоим языком не поспеешь и босиком» (Темп речи)	1. Познакомить детей с понятием темп речи: говорить медленно, быстро, растягивая слова, в обычном темпе. 2. Закрепить представление о различном темпе проговаривания скороговорок и чистоговорок. 3. Воспитывать интерес к устной речи, малым формам фольклора	Словесный метод: беседа, проговаривание скороговорок и чистоговорок Наглядный метод: рассматривание картин Практический метод: игровой, метод моделирования	фронтальная	Рекомендации родителям для заучивания с детьми дома стихов, загадок, пословицы, потешек, считалок, скороговорок, чистоговорок.
Тема №16	« Язык болтает, а голова отвечает» (Мирись, мирись и больше не дерись»	Работа со скороговорками. 1. Обучать детей грациозной и легкой «речевой ходьбе» с помощью скороговорок. 2. продолжить работу над фонационным дыханием посредством упражнений. 3. Подводить детей к пониманию того, что словом можно развеселить, огорчить, т.е. речь является средством воздействия. 4. Расширять представления детей о неязыковых средствах в речи (мимика – выражение лица).	Словесный метод: беседа, чтение худ.лит-ры Наглядный метод: рассматривание картин Практический метод: игровой, метод моделирования	фронтальная	
Тема №17	« Будь своему слову господин»	1. Закрепить знание детей о науке красиво говорить «Риторике», вызвать у детей	Словесный метод: беседа, проговаривание	фронтальная	

	(Каким тоном)	<p>размышление о том, как важно владеть словом, о том, какое это бесценное богатство.</p> <p>2. Формировать представление о различном темпе и громкости речи проговаривания скороговорок и чистоговорок.</p> <p>3. Активизировать мыслительную и речевую деятельность ребенка</p> <p>4. Продолжать развивать артикуляционный аппарат и интонационную выразительность речи.</p> <p>5. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность.</p>	<p>скороговорок и чистоговорок</p> <p>Наглядный метод: рассматривание картин</p> <p>Практический метод: игровой, метод моделирования</p>		
Тема №18	«Благодарность»	<p>1. Дать представление о формулах речевого этикета в ситуациях благодарения;</p> <p>2. Развивать умение работать в парах и малых группах;</p> <p>3. Воспитывать вежливость в общении.</p>	<p>Словесный метод: беседа,</p> <p>Наглядный метод: рассматривание картин</p> <p>Практический метод: игровой, метод моделирования</p>	фронтальная	
Тема №19	«Не скупись на улыбки, каждый делает ошибки» (От улыбки стало всем светлей)	<p>1. Дать представления о том, что улыбка помогает налаживать контакт между собеседниками, что улыбка – признак доброго расположения говорящих друг к другу;</p> <p>2. Развивать логическое мышление;</p> <p>3. Воспитывать желание дарить друг другу улыбки.</p>	<p>Словесный метод: беседа,</p> <p>Наглядный метод: рассматривание картин</p> <p>Практический метод: игровой, метод моделирования</p>	фронтальная	Круглый стол «Вы спрашиваете, мы отвечаем»
Тема №20	«Все му название дано...»	<p>1. Вызывать у детей интерес к слову, научить замечать непонятные слова. Пробуждать стремление употреблять слова в точном соответствии с их значением;</p>	<p>Словесный метод: беседа, чтение худ.лит-ры</p> <p>Наглядный метод: рассматривание картин</p> <p>Практический метод:</p>	фронтальная	

		2.Развивать коммуникативные способности детей. Продолжать развивать воображение и умение передать свой замысел с помощью слов. 3.Воспитывать уважительное, заботливое отношение к миру и людям.	игровой, метод моделирования		
Тема №21	«Добро того учит, кто слушает» (Благодарность)	1. Формировать умение принимать участие в групповом разговоре: внимательно слушать, отвечать на вопросы, поддерживать разговор. 2. Развивать невербальные средства общения. 3. Воспитывать доброжелательность, коммуникативные качества речи.	Словесный метод: беседа, Наглядный метод: рассматривание картин Практический метод: игровой, метод моделирования	фронтальная	Картотека «Артикуляционные гимнастики»
Тема №22	« Попросишь красиво – будешь очень милой» (Как обратиться с просьбой)	1. Учить вежливо обращаться с просьбой к собеседнику; 2. Познакомить детей с тем, что речевая ситуация имеет свои компоненты: кто начинает общение, к кому говорящий обращается с речью, что хочет передать, как говорит. 3. Воспитывать навыки социального поведения, способствовать повышению уверенности в себе.	Словесный метод: беседа, Наглядный метод: рассматривание картин Практический метод: игровой, метод моделирования	фронтальная	
Тема №23	« Кто языком штурмует, не много навоюет» (Тихо или громко)	1.Формировать у детей умения и навыки активно пользоваться мимикой и жестами, речевым дыханием, отрабатывать длительный выдох. Продолжать учить детей воспроизводить ритмический рисунок, опираясь на наглядную схему, соотносить темп движения и темп речи. Формировать у детей навыки восприятия повышения и	Словесный метод: беседа, Наглядный метод: рассматривание картин Практический метод: игровой.	фронтальная	Мастер-класс «Играя развиваем речь»

		<p>понижения основного тона, определять по тембру голоса эмоциональную окраску фразы.</p> <p>2.Развивать умения детей воспринимать информацию на слух, интонационную выразительность речи, память, мышление, внимание и воображение.</p> <p>3.Воспитывать у детей интерес к речевой деятельности, доброту.</p>			
Тема №24	«В магазине» (Как обратиться с просьбой?)	<p>1.Формировать представление о формулах речевого этикета в ситуациях обращения с просьбой;</p> <p>2.Развивать внимание и память;</p> <p>3.Воспитывать желание обращаться вежливо с просьбой.</p>	<p>Словесный метод: беседа,</p> <p>Наглядный метод: рассматривание картин</p> <p>Практический метод: игровой, метод моделирования</p>	фронтальная	
Тема №25	«Не забудь извиниться!»	<p>1.Дать представление о речевых формулах, которые используются при извинении;</p> <p>2.Развивать внимание и память;</p> <p>3.Воспитывать внимательное отношение к окружающим.</p>	<p>Словесный метод: беседа, чтение худ.лит-ры</p> <p>Наглядный метод: рассматривание картин</p> <p>Практический метод: игровой, метод моделирования</p>	фронтальная	Книжка – малышка «Волшебные слова»
Тема №26	«Лошадь узнают в езде, а человека в общении!» (Разговор по телефону)	<p>1. Знакомить детей с правилами телефонного разговора, используя принятые нормы вежливого речевого общения;</p> <p>2.Закреплять умение пользоваться телефонным аппаратом, вежливыми словами.</p> <p>3.Развивать внимание, память, активность речи, способность к самостоятельным суждениям, умение вести диалог, умение выслушать;</p> <p>4. Упражнять в умении отвечать на</p>	<p>Словесный метод: беседа</p> <p>Наглядный метод: рассматривание картин</p> <p>Практический метод: игровой, метод моделирования</p>	фронтальная	

		телефонный звонок. 5. Воспитывать уважение к другим людям, желание быть вежливыми.			
Тема №27	«Доброта живет повсюду» (Благотворительность)	1.Познакомить с понятием «Благотворительность». 2.Формировать представление у детей о доброте, воспитывать добрые чувства к окружающим людям, помочь понять детям, что все нуждаются в любви и доброжелательном отношении. Активизировать словарь детей (добро, радость, счастье, забота, внимание). 3.Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми по средствам речевой, игровой деятельности.	Словесный метод: беседа, чтение худ.лит-ры. Наглядный метод: рассматривание картин Практический метод: игровой, метод моделирования	фронтальная	Подбор литературы по вопросам и проблемам речевого развития
Тема №28	«Доброе слово дом построит, а злое – разрушит» (Каким тоном?)	1.Продолжать обогащать словарь детей вежливыми и добрыми словами. Способствовать проявлению своей индивидуальности. 2. Побуждать к использованию в речи фольклора. Формировать у детей навыки восприятия повышения и понижения основного тона, определять по тембру голоса эмоциональную окраску фразы. 3.Развивать стремление выражать своё отношение к окружающему, речевую активность 4.Воспитывать уважительное отношение друг к другу, приобщать к культуре поведения;	Словесный метод: беседа, чтение худ. лит-ры Наглядный метод: рассматривание картин Практический метод: игровой, метод моделирования	фронтальная	Памятка « Правила проведения занятия дома по развитию речи»

Тема №29	«День рожденья только раз в году»	1.Дать представление о формулах речевого этикета в ситуациях празднования дня рождения; 2.Развивать коммуникативные умения: слышать заданный вопрос, давать ответ на поставленный вопрос в виде простого предложения; 3.Воспитывать умение адекватно реагировать на подаренный подарок.	Словесный метод: беседа, Наглядный метод: рассматривание картин Практический метод: игровой, метод моделирования	фронтальная	
Тема №30	«Слов много, а дел мало» (Отгадай, что я сказал!)	1.Формировать у детей выразительную речь. Учить детей умению обобщать, делать выводы, высказывать свое мнение; 2. Развивать выразительность и темп речи, силу голоса, память, внимание, речь, мышление и наблюдательность. 3.Воспитывать и способствовать развитию устойчивого внимания к собственной речи и окружающих людей.	Словесный метод: беседа, Наглядный метод: рассматривание картин Практический метод: игровой, метод моделирования	фронтальная	
Тема №31	«Слово – не воробей, вылетит– не поймаешь» (Устное общение)	1.Дать представление о том, что слово человека могущественно; 2.Развивать логическое мышление; 3.Воспитывать умение прежде чем сказать, подумать, как к твоим словам отнесется собеседник.	Словесный метод: беседа, Наглядный метод: рассматривание картин Практический метод: игровой, метод моделирования	фронтальная	
Тема №32	«Играем и вспоминаем»	1.Учить видеть в слове не только средство общения, но и способ влиять на собеседника, Продолжать учить общаться с собеседником в разных речевых ситуациях.	Словесный метод: беседа, Наглядный метод: рассматривание картин Практический метод:	фронтальная	Анкетирование родителей «Удовлетворенность качеством оказываемых услуг»

		<p>2. Совершенствовать вербальные (речевые), невербальные (неречевые) средства общения: мимика, жесты.</p> <p>3. Закрепить правила общения. Обогащать и активизировать речь детей.</p> <p>4. Воспитывать культуру речевого общения.</p>	игровой, метод моделирования		
Тема №33	Итоговое занятие	<p>1. Обобщить знания детей о науке красиво говорить «Риторике», вызвать у детей размышление о том, как важно владеть словом, о том, какое это бесценное богатство.</p> <p>2. Активизировать мыслительную и речевую деятельность детей</p> <p>3. Продолжать развивать артикуляционный аппарат и интонационную выразительность речи, продолжать воспитывать доброжелательность, коммуникабельность.</p>	<p>Словесный метод: беседа,</p> <p>Наглядный метод: рассматривание картин</p> <p>Практический метод: игровой, метод моделирования</p>	фронтальная	Приглашение родителей на итоговое занятие

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу:

- игры-занятия;
- фронтальные занятия;
- экскурсии;
- досуговая форма.

Занятие, как форма речевой работы с детьми

Модель занятия по риторике

1. Вводная часть: оргмомент, речевая разминка (артикуляционная гимнастика, чтение чистоговорков, скороговорок, потешек, стихов, дыхательные упражнения и т.д.).

Цели речевой разминки:

- подготовка речевого аппарата к говорению;
- развитие речевого дыхания;
- отработка четкой дикции;
- формирование умения управлять своим голосом.

2. Основная часть: вспоминаем и узнаем новое

Способы подачи новой информации:

- использование театрализованных фрагментов;
- беседы-диалоги;
- сказочный зачин;
- приглашение к путешествию...

Моделирование речевых ситуаций:

- решение, разыгрывание проблемных ситуаций с элементами театрализованных игр;
- коммуникативно-лингвистические игры;
- игры на развитие мимики и пантомимики и др.

3. Заключительная часть: подведение итогов и анализ деятельности детей

К основным видам деятельности на занятии относятся:

- игровая деятельность;
- показ воспитателем особенностей речевой деятельности;
- риторический анализ текстов различных речевых жанров;
- рассматривание изобразительного материала;
- риторические игры;
- пятиминутки речевой гимнастики;
- импровизационные игровые задачи;
- психолого-эмоциональная разгрузка (физкультминутки) и др.

Основные принципы построения занятий:

- общение педагога с детьми;
- индивидуальный и дифференцированный подход.

2. Приемы и методы организации.

Методические приемы обучения:

- информационно-познавательный (просмотр презентаций и детских передач с применением ИКТ, беседа, рассказ, объяснение, художественное слово, уточнение, сравнение, анализ, вопросы, ответы хоровые и индивидуальные);
- игровой (создание игровых ситуаций, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, игры с пальчиками, дидактические игры, физминутки, артикуляционные и дыхательные гимнастики);
- наглядные (иллюстрации, показ);
- практические (дидактические игры, инсценировки, пластические этюды, игры-драматизации).

Методы обучения:

• **Наглядные методы.** Применяются как непосредственные, так и опосредованные методы. К *непосредственным* относится метод *наблюдения* и его разновидности: экскурсии, осмотры помещения, рассматривание натуральных предметов. Эти методы направлены на накопление содержания речи и обеспечивают связь двух сигнальных систем. *Опосредованные методы* основаны на применении изобразительной наглядности. Это рассматривание игрушек, картин, фотографий, описание картин и игрушек, рассказывание по игрушкам и картинам. Они используются для закрепления знаний, словаря, развития обобщающей функции слова, обучения связной речи. Опосредованные методы могут быть использованы также для ознакомления с объектами и явлениями, с которыми невозможно познакомиться непосредственно.

• **Словесные методы.** Чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал. Во всех словесных методах используются наглядные приемы: показ предметов, игрушек, картин, рассматривание иллюстраций, поскольку возрастные особенности детей дошкольного возраста и природа самого слова требуют наглядности.

• **Практические методы** направлены на применение речевых навыков и умений и их совершенствование. К практическим методам относятся различные дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры. Они используются для решения всех речевых задач.

• В зависимости от характера речевой деятельности детей можно условно выделить **репродуктивные и продуктивные методы.**

Репродуктивные методы основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов. К репродуктивным можно условно отнести методы наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, многие дидактические игры, т.е. все те методы, при которых дети осваивают слова

и законы их сочетания, фразеологические обороты, некоторые грамматические явления, например управление многих слов, овладевают по подражанию звукопроизношением, пересказывают близко к тексту, копируют рассказ педагога.

Продуктивные методы предполагают построение детьми собственных связных высказываний, когда ребенок не просто воспроизводит известные ему языковые единицы, а выбирает и комбинирует их всякий раз по-новому, приспособляясь к ситуации общения. К ним можно отнести обобщающую беседу, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания.

Средства обучения:

- центр речевого развития;
- картотеки артикуляционных, дыхательных, пальчиковых гимнастик;
- наглядный и раздаточный материал
- научная литература (познавательные журналы, энциклопедии).
- **Дидактический материал.**

Набор игрушек и картинок, карточки, куклы, лото, кубики, дидактический и раздаточный материал, карточки, схемы.

3. Техническое оснащение занятий.

Техническое оснащение занятий предусматривает наличие телевизора и ноутбука для просмотра презентаций по теме занятия, фотоаппарат, магнитная доска.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагогов

1. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей / А. Г. Арушанова. – М. : Мозаика-Синтез, 2002. – 272 с.
2. Баландина, Л. А. Риторика для малышей (Серия от детского сада к школе) / Л. А. Баландина. – Ростов н/Д: «Феникс», 2003. – 416 с.
3. Богуславская, Н. Е. Весёлый этикет (развитие коммуникативных способностей детей) / Н. Е. Богуславская, Н. А. Купина. – Екатеринбург: ЛИТУР, 2002. – 155 с.
4. Васькова, О. Ф. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста / О. Ф. Васькова, А. А. Политыкина. – М. : Детство-Пресс, 2011. - 112 с.
5. Горшкова, Е. Учите детей общаться [Текст] / Е. Горшкова // Дошкольное воспитание. – 2000. - №12. – С. 91-93.
6. Дурова, Н. В. Очень важный разговор: Беседы- занятия об этике поведения с детьми дошкольного возраста / пособие для педагогов, воспитателей и родителей / Н. В. Дурова. – М. : Мозаика – Синтез, 2000. – 143 с.
7. Ельцова, О. М. Риторика для дошкольников : программа и методические рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / О. М. Ельцова. – СПб. : «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. – 235 с.
8. Курцева, З. И. «Ты – словечко, я – словечко...» (Варианты занятий по дошкольной риторике с теоретическим комментарием.) : методические рекомендации для воспитателей, учителей, родителей / З. И. Курцева. – М., 2001. – 68 с.
9. Курцева, З. И. «Ты – словечко, я – словечко...» Пособие по социально-коммуникативному развитию для детей 5-7 лет / З. И. Курцева; под ред. Т. А. Ладыженской. – М.: Баласс, 2014. – 64 с.

Список литературы для детей и родителей

1. Белая, А. Е. Пальчиковые игры. Для развития речи дошкольников / А. Е. Белая, В. И. Мирясова. – М. : АСТ. Астрель, 2002. – 165 с.
2. Лаврентьева, Е. В. Занимательная риторика и этикет. – М. : ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 64 с.
3. Ладыженская, Т. А. Ювентик в стране Риторика. Для тех, кто хочет общаться / Т. А. Ладыженская, Н. В. Ладыженская. – М. : Издательство «Ювента», 2007. – 87 с.
4. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки : Попул. пособие для родителей и педагогов / [Составители
5. Тарабарина Т. И., Елкина Н. В.]. - Ярославль : Акад. развития, 1996. – 219 с.

Картотека артикуляционных гимнастик

Карточка №1 «Улыбка»

Широка Нева-река,
И улыбка широка.
Зубки все мои видны –
От краев и до десны.

Цель: вырабатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы. Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность.
Описание: Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать мышцы губ в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

Карточка №2 «Хоботок»

Я слегка прикрою рот,
Губы – «хоботом» вперед.
Далеко я их тяну,
Как при долгом звуке: у-у-у.

Цель: вырабатывать движение губ вперед, укреплять мышцы губ, их подвижность.
Описание: Вытянуть сомкнутые губы вперед «трубочкой». Удерживать их в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

Карточка №3. «Домик открывается»

Ротик широко открыт,
Язычок спокойно спит.

Цель: научиться спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка. Удерживать губы и язык в заданном положении.

Описание: Слегка улыбнуться, медленно открыть рот (как для пропевания звука «а»: «а-а-а»), подержать рот открытым 5-10 секунд, медленно закрыть.

Карточка №4. Чередование «Хоботок» - «Улыбка» -

«Домик открывается».

Улыбается ребенок,
Хобот вытянул слоненок.
Вот зевает бегемот,
Широко открыв свой рот.

Цель: укреплять мышцы губ и тренировать их подвижность путем переключения позиций губ. Развивать произвольное внимание.

Описание: Упражнение выполняется в форме игры «Делай, как я». Взрослый выполняет поочередно движения губами в любом порядке («у – и – а», «а – у

- и», «и – у - а»), удерживая губы в каждой позиции 3-5 секунд, а ребёнок повторяет.

Карточка №5. «Любопытный язычок»

Вот и вышел на порог

Любопытный язычок.

«Что он скачет взад-вперед?» -

Удивляется народ.

Цель: укреплять мышцы языка, развивать его подвижность.

Описание: Улыбнуться, слегка приоткрыть рот и производить движения языком вперёд-назад. Язык кладем на нижнюю губу, затем убираем его в рот.

Рот остаётся открытым. Упражнение выполняется 8-10 раз.

Карточка №6. «Лягушка»

Ниже нижнюю губу

Опущу я, как смогу.

Цель: отработать движение нижней губы вниз и на место. Развивать подвижность и укреплять мышцы губ.

Описание: Ребёнок опускает нижнюю губу, обнажая нижние зубы, и возвращает её на место. Упражнение выполняется до 10 раз.

Карточка №7. «Зайчик»

Губку верхнюю подняв,

Замер зайчик, зубки сжав.

Цель: отработать движение верхней губы вверх и на место. Развивать подвижность и укреплять мышцы губ.

Описание: Ребёнок поднимает верхнюю губу, обнажая верхние зубы, и опуская её обратно. Упражнение выполняется до 10 раз.

Карточка №8. «Окошко»

Рот прикрою я немножко,

Губы сделаю «окошком».

Зубки рядышком стоят

И в окошечко глядят.

Цель: развивать мышечную силу и подвижность губ.

Описание: Зубы почти сомкнуты. Губы принимают положение окошечка.

Удерживать их в таком положении 5-10 секунд.

Карточка №9. «Язык здороваётся с подбородком»

Просыпается язык –

Долго спать он не привык.

И спросил у подбородка:

- Эй, какая там погодка?

Цель: отрабатывать движение языка вниз, развивать его подвижность. Укреплять мышцы языка. Способствовать растяжке подъязычной связки – уздечки (при ее укорочении).

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот и широким языком дотянуться вниз (к подбородку), затем убрать язык в рот. Прodelать упражнение 5-10 раз.

Карточка №10. «Язык здоровается с верхней губой»

Улыбнись, не будь груба,

Здравствуй, верхняя губа!

Цель: отрабатывать движение языка вверх, укреплять мышцы языка и развивать его подвижность. Способствовать растяжке подъязычной связки (уздечки), если она укорочена.

Описание: Слегка улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на верхнюю губу. Подержать язык на верхней губе 3-5 секунд, убрать в рот.

Карточка №11. «Обезьянка»

За нижнюю губку заложен язык –

Из зеркала смотрит мартышкин двойник.

Цель: отрабатывать движение языка вниз с одновременным выполнением более тонких движений. Укреплять мышцы языка.

Описание: Чуть приоткрыть рот и поместить язык между нижней губой и нижними зубам. Удерживать его в таком положении не менее 5 секунд.

Карточка №12. «Бульдог»

За верхнюю губку заложен язык –

Бульдог уступать никому не привык.

Цель: тренировать подъем языка с одновременным выполнением более тонких движений. Укреплять мышцы языка.

Описание: Чуть приоткрыть рот и поместить язык между верхней губой и верхними зубами. Удерживать язык в таком положении не менее 5 секунд.

Карточка №13 «Прятки» (чередование «Обезьянка» - «Бульдог»)

Обезьянка и бульдог –

Всем покажет язычок.

Цель: укреплять мышцы языка и губ, развивать подвижность языка. Тренировать способность к переключению с одной позиции на другую (низ – верх).

Описание: Ребёнок в спокойном темпе попеременно выполняет упражнения «Обезьянка» и «Бульдог».

Карточка №14. «Хомячок»

Языком давить стараюсь,
В щеку сильно упираюсь.
Раздалась моя щека,
Как мешок у хомяка.

Цель: развивать произвольные движения языка. Укреплять мускулатуру языка и щек.

Описание: Язык поочерёдно упирается в правую и левую щёки, задерживаясь в каждом положении на 3-5 секунд.

Карточка №15. «Кружок»

Мой язык совсем не глуп –
Ходит кругом возле губ.

Цель: развивать произвольные движения языка, укреплять его мускулатуру и развивать его подвижность. Самомассаж мышц губ и щек.

Описание: Рот закрыт. Язык движется с внутренней стороны, плавно очерчивая кончиком языка круг (правая щека – под верхней губой – левая щека – под нижней губой). Затем язык двигается в обратном направлении. «Нарисовать» по 5-6 кругов в одну и другую сторону.

Карточка №16. Чередование «Толстячки - худышки»

Вот толстяк – надуты щеки
И, наверно, руки в боки.
Вот худышка – щеки впали:
Видно, есть ему не дали.

Цель: укреплять мускулатуру щек. Развивать координацию движений.

Описание: Ребёнок поочерёдно надувает и втягивает щёки в спокойном темпе, удерживая их в каждом положении 3-5 секунд.

Карточка №17. «Шарики» (поочерёдное надувание щёк)

Шарик слева, шарик справа,
Есть у нас одна забава:
В щеки дуем – чередуем,

То в одну, а то в другую.

Цель: укреплять мускулатуру щек. Развивать координацию движений и умение переключаться.

Описание: Ребёнок в спокойном темпе поочередно надует правую и левую щёки, как бы перегоняя воздух из одной щёки в другую.

Карточка №18. «Самовар»

Щеки надую и выпущу пар,

И запыхчу, как большой самовар.

Цель: укреплять мускулатуру губ и щек.

Описание: Сжать губы, надуть щёки, удержать воздух 2-3 секунды и выпустить через губы, произнося «Пых!».

Карточка №19. «Шлёпаем губами по языку»

А теперь уж не зубами –

Я пошлепаю губами:

«У быка губа тупа,

Па-па-па, па-па-па».

Цель: расслаблять мышцы языка путем самомассажа (пошлёпывания губами). Научиться удерживать язык распластанным, широким.

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, спокойно положить на нижнюю губу и, пошлёпать его губами, произносить: «па-па-па». Рекомендуем поэтапное выполнение упражнения:

пошлёпать губами кончик языка;

пошлёпать губами середину языка;

пошлёпать губами язык, подвигая его медленно вперёд, а затем назад.

Карточка №20. «Чашечка»

Улыбаюсь, рот открыт:

Там язык уже стоит.

К зубкам подняты края –

Вот и «чашечка» моя.

Цель: научиться удерживать язык в форме чашечки наверху, у верхних зубов. Укреплять мускулатуру языка.

Описание: Улыбнуться, открыть рот и установить язык наверху в форме чашечки.

Карточка №21. «Вкусное варенье»

Как будто варенье лежит на губе –

Слизжу его «чашечкой» в ротик себе.

Цель: отрабатывать движение широкой передней части языка в форме чашечки вверх. Укреплять мышцы языка.

Описание: Улыбнуться, открыть рот и языком в форме чашечки облизывать губу, делая движение сверху вниз. Можно продолжить движение и убрать язык в рот, не разрушая «чашечку».

Карточка №22. «Ступеньки» (Чередование «чашечка» на верхней губе – «чашечка» на верхних зубах – «чашечка» вверху за зубами)

На верхнюю губку,

На верхние зубки,

За зубки скачок –

Цель: удерживать язык в форме чашечки, развивать его подвижность. Укреплять мускулатуру языка. Выбатывать умение менять положение языка, не разрушая «чашечку».

Описание: Улыбнуться, открыть рот, установить язык в форме чашечки на верхней губе, затем перевести «чашечку» на верхние зубы, а затем за верхние зубы. Удерживать в каждом положении 3-5 секунд.

Карточка №23. «Фокус» («Дуем с чашечки»)

Я «чашку» выведу вперед,

С нее подую вверх.

И теплый воздух обдаёт

Мой носик, например.

Цель: направлять воздушную струю по середине языка и вверх, удерживая язык в форме чашечки на верхней губе.

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине был небольшой желобок. Затем плавно подуть вверх, на нос.

Карточка №24 .«Не разбей чашечку»

Широко открыт мой рот,

Ходит «чашка» взад-вперед.

Цель: производить движения языком в форме чашечки, не разрушая ее. Развивать мускулатуру и подвижность языка.

Описание: Придать языку форму «чашечки» и двигать его: выдвигать вперед и убирать обратно в рот. Удерживать язык снаружи и внутри по 3-5 секунд, не разбирая «чашечки».

Карточка №25. «Чистим верхние зубы» (с внутренней стороны)

Зубы верхние – смотри:

Чищу «чашкой» изнутри.

Цель: развивать подвижность языка, укреплять кончик языка. Отрабатывать подъем языка.

Описание: Улыбнуться, открыть рот и широким языком «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения из стороны в сторону.

Карточка №26. «Покусываем язычок»

Выдвигай свой язык,

Чтоб лениться не привык.

И от кончика до корня

Я кусаю все проворней.

Цель: добиваться расслабления мышц языка, усиления кровоснабжения мышц языка, улучшения иннервации (нервной проводимости).

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот и покусать язык.

Варианты: 1. Покусать кончик языка. 2. Покусать середину языка. 3. Покусывать язык, продвигая его постепенно вперед-назад. Во время выполнения упражнения произносить: «та-та-та». Произношение слогов («та-та-та») помогает ребёнку выполнять задания.

Карточка №27. «Кусаем боковые края языка»

«Горкой» выгну язычок,

Пожую ему бочок:

Левый, правый, оба сразу

Я жую как по заказу.

Цель: преодолевать пластичность (напряженность) языка путем самомассажа (покусывания боковых краев языка), способствовать прилеганию краев языка к нижним боковым зубам.

Описание: Улыбнуться, спеть: «и-и-и» (язык расширится) – и, не меняя положения языка, покусать его края боковыми зубами 10 – 15 раз.

Карточка №28. «Чистим зубы снаружи»

Зубки верхние снаружи

Нам почистить очень нужно.

Зубки нижние – не хуже,
Тоже чистки просят дружно.

Цель: отрабатывать произвольные движения языка, развивать координацию движений. Укреплять мускулатуру языка.

Описание: Улыбнуться, показать зубы, широким языком медленно провести с наружной стороны зубов, имитируя чистящее движение. Так же «чистим» наружную сторону нижних зубов.

Карточка №29. «Загоним мяч в ворота»

Щек своих не надуваю,
Мяч в ворота загоняю.

Цель: научиться выпускать длительную направленную воздушную струю.

Описание: Вытянуть губы вперёд «трубочкой» и длительно подуть на шарик (лежит на столе перед ребёнком), загоняя его между двумя кубиками.

Варианты: можно предложить ребёнку на вертушку, мелкие игрушки, которые легко катятся по столу, ватку (сдуть с ладошки), направленная воздушная струя хорошо вырабатывается, если предложить ребёнку подуть в небольшую чистую бутылочку (из-под капель). При точном попадании воздушной струи в бутылочку раздаётся своеобразный гудящий или свистящий звук («гудит пароход»). Это очень нравится детям.

Карточка №30. «Лопаточка»

Поперек улыбки лег –
Отдыхает язычок.

Цель: вырабатывать умение удерживать язык в свободном, расслабленном положении, лежащим на нижней губе.

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

Карточка №31. «Дуем на лопаточку»

Дую, дую на «лопатку»,
Чтоб была широкой, гладкой.

Цель: вырабатывать умение дуть по середине широкого языка, спокойно лежащего на нижней губе.

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на нижнюю губу и спокойно подуть по середине языка.

Карточка №32. «Горка» («мостик»)

Улыбаюсь, рот открыт –
Там язык лежит, свернувшись.
В зубы нижние уткнувшись,
Горку нам изобразит.

Цель: научиться удерживать язык в положении, необходимом для произношения свистящих звуков. Развивать мускулатуру языка, укреплять кончик языка.

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, кончик языка поставить за нижние зубы, широкий язык установить «горкой». Удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

Карточка №33. «Ветерок дует с горки»

С горки дует ветерок,
И несет он холодок.

Цель: научиться удерживать язык в положении, необходимом для произношения свистящих. Укреплять мышцы языка. Научиться дуть по середине языка плавно и длительно.

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот. Установить язык «горкой», а затем спокойно и плавно подуть по середине языка. Воздух должен быть холодным.

Карточка №34. «Мостик построим – мостик разрушим»

Ставлю я язык «дугой»
И кладу – даю покой.

Цель: научиться попеременно напрягать и расслаблять мышцы языка.

Описание: Улыбнуться, установить кончик языка за нижние зубы, напрячь язык, чтобы он принял положение мостика или горки («Мостик построим»). Удерживать язык в расслабленном и напряжённом состоянии по 3-5 секунд.

Карточка №35. «Чистим нижние зубы»

(с внутренней стороны)
Ходит «горка» влево – вправо,
Чистит зубки очень браво.

Цель: научиться удерживать кончик языка за нижними зубами. Укреплять кончик языка, развивать подвижность языка.

Описание: Улыбнуться показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы с внутренней стороны.

Карточка №36. «Катушка»

Широко раскрою рот,
«Горку» выведу вперед.
И, назад отодвигая,
Я ее не разрушаю.

Цель: развивать подвижность языка и укреплять его мускулатуру.

Описание: Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка упирается в нижние зубы. Широкий язык «выкатывать» вперед и убирать в глубь рта.

Упражнение

повторить 8-10 раз в спокойном темпе.

Карточка №37. «Жуём блинчик»

Вот опять язык свернулся,
В зубы нижние уткнулся.
Двину чуть его вперед,
Разжую его вот-вот.

Цель: научить ребенка распластывать язык в положении, нужном для свистящих звуков.

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, поставить кончик языка за нижние зубы (как в упражнении «Горка»), потом выдвинуть его чуть вперед и покусывать свернутый язык 10-15 раз.

Карточка №38. «Гармошка»

Присосу язык на небо,
А теперь смотрите в оба:
Ходит челюсть вверх и вниз –
У нее такой круиз.

Цель: развивать подвижность языка, укреплять кончик языка. Отрабатывать подъем языка.

Описание: Улыбнуться, открыть рот (видны верхние и нижние зуб) и широким язычком «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения из стороны в сторону.

Карточка №39. «Маляр»

Язык – как кисточка моя,
И ею небо крашу я.

Цель: укреплять мышцы языка и развивать его подвижность.

Описание: Улыбнуться, открыть рот и «покрасить» кончиком языка твердое небо («потолок»), делая движения языком вперед-назад.

Карточка №40. «Барабанщик»

За зубами в бугорок
Бьёт широкий язычок.

Цель: отрабатывать подвижность языка и подготавливать его к вибрации, необходимой для звука «р». Укреплять мышцы языка (особенно кончика языка).

Описание: Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, звонко, отчётливо и многократно повторяя: «д-д-д». Звук «д» нужно произносить так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя (дуем на кончик языка). Темп убыстряется постепенно.

Варианты: 1. Стучим кончиком языка за верхними зубами, произнося: «дын-дын-дын» («звоночек»).

Стучим и произносим: «т-д-т-д» («скачет лошадка»).

Многократно произносим: «а-д-д-д», «а-д-д-д», «а-д-д-д» («песенка»).

Карточка №41 «Лошадка»

Рот широко открываю,
К нёбу язык прижимаю.

Прыгает вниз язычок.

И раздаётся щелчок.

Цель: отрабатывать подъём языка, подготавливать его к выработке вибрации, растягивать подъязычную связку (уздечку). Укреплять мышцы языка.

Описание: Улыбнуться, открыть рот и пощёлкать кончиком языка («лошадка цокает копытами»).

Карточка №42. «Грибок»

Широко открою рот,
Будто щелкну я вот-вот.

Присосу язык на нёбо,

Челюсть вниз – и вся учеба.

Цель: отрабатывать умение удерживать язык наверху в положении, необходимом для звука «р». Укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к нёбу, открывать и закрывать рот (как растягиваются меха гармошки). При этом растягивается подъязычная связка. Постепенно надо раскрывать рот всё шире и дольше удерживать язык в верхнем положении.

Карточка №43. «Кучер»

Губы вместе я сведу,
Через губы буду дуть.

Поиграю я в игру

И скажу лошадке: «Тпру!».

Цель: отрабатывать вибрацию губ и языка, подготавливать артикуляционные органы к произношению «р». Развивать силу выдоха.

Описание: Сомкнуть губы и достаточно сильно подуть через них. Губы вибрируют и слышен характерный звук «тпру-у-у».

Варианты: положить между губ широкий край языка и подуть. Край языка будет вибрировать вместе с губами («едем на мотоцикле»).

Карточка №44. «Парус»

Улыбаюсь, рот открыт:

«Парус» там уже стоит.

Прислоню язык, смотрю,

К зубкам верхним изнутри.

Цель: удерживать язык за верхними зубами. Укреплять мышцы языка.

Описание: Улыбнуться, широко открыть рот, поставить язык за верхние зубы так, чтобы кончик языка крепко упирался в зубы. Удерживать 5-10 секунд.

Карточка №45. «Иголочка»

Улыбаюсь: вот шутник –

Узким – узким стал язык.

Меж зубами, как сучок,

Вылез длинный язычок.

Цель: научиться делать язык узким и удерживать его в таком положении.

Описание: Открыть рот, язык высунуть как можно чаще, напрячь его, сделать узким и удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

Карточка №46. «Маятник»

Влево-вправо кончик ходит,

Будто места не находит.

Цель: укреплять мышцы языка, отрабатывать его подвижность.

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, высунуть язык как можно дальше и производить им плавные движения от одного уголка рта к другому.

Проделать упражнение 10-15 раз.

Карточка №47. «Змейка»

А у змейки язычок

Узок, тонок, как сучок.

Ходит-ходит взад-вперед:

Как же он не устает?

Цель: развивать подвижность языка, переменнo выдвигая и убирая узкий язык.

Описание: Открыть рот и производить узким языком движения вперед-назад («жало змейки»).

Карточка №48. «Индюк»

Широко открыт мой рот,

Язычок – назад – вперед.

Лижет «чашечкой» губу

И «болбочет» на бегу.

Цель: отрабатывать подъем языка и подвижность кончика языка.

Описание: Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения кончиком языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её. Темп движения постепенно убыстрять, затем включить голос, пока не послышится «бл-бл» (так «болбочет» индюк).

Карточка №49. «Качели»

«Чашкой» вверх

И «горкой» вниз

Гнется мой язык –

Артист!

Цель: вырабатывать умение быстро менять положение языка, развивать его гибкость, подвижность. Развивать гибкость и подвижность кончика языка.

Описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык

за нижние зубы (с внутренней стороны), удерживать в таком положении 3-5 секунд. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (с внутренней стороны) и удерживать 3-5 секунд. Так, поочередно, менять положение языка 4-6 раз.

Карточка №50. «Пароход»

Вывожу язык вперед,

Закушу его – и вот:

«Ы» тяну – и к нам идет

Белый-белый пароход.

Цель: отработать положение языка, необходимое для постановки «л» (особенно при напряженности языка и замене твердого «л» на мягкий «ль»).

Описание: Слегка улыбнуться, высунуть язык, зажать его зубами и петь звук «ы-ы-ы» («пароход гудит»).

Список