

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №79 комбинированного вида» г. о. Саранск

Рассмотрена и одобрена  
на заседании педагогического  
совета № 1 от 30 08 2024 г.



Утверждаю  
Заведующий МДОУ «Детский сад №79»  
Приказ № 10/01 от 30 08 2024 г.  
Т. А. Козлова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА)  
«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»**

Возраст детей: 5-7 лет  
Срок реализации: 2 года

**Составитель:**  
Новикова И.О.,  
воспитатель высшей  
квалификационной категории

Саранск 2024-2025 гг.

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	5
3.	Учебно-тематический план	10
4.	Содержание изучаемого курса	12
5.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	27
6.	Список литературы	28
7	Приложения	29

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Наименование программы</b>	Дополнительная образовательная программа «Цветные ладошки» для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)
<b>Руководитель программы</b>	Воспитатель Новикова Ирина Олеговна
<b>Организация-исполнитель</b>	МДОУ «Детский сад №79» г.о. Саранск
<b>Адрес организации исполнителя</b>	г. Саранск ул. Пушкина, д.6
<b>Цель программы</b>	Формирование у детей 5-7 лет художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.
<b>Направленность программы</b>	Художественно-эстетическая
<b>Срок реализации программы</b>	2 года
<b>Вид программы Уровень реализации программы</b>	Модифицированная. дошкольное образование
<b>Система реализации контроля за исполнением программы</b>	Координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив.
<b>Ожидаемые конечные результаты программы</b>	<b><u>5-6 лет</u></b> <b>Знать</b> способы нетрадиционного рисования; <b>Уметь:</b> самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и т. д.). <b>Владеть:</b> самостоятельно передавать сюжетную композицию; давать мотивированную оценку результатам своей деятельности; <b><u>6-7 лет</u></b> <b>Знать:</b> различать и называть способы нетрадиционного рисования; различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью; знать основы цветоведения; <b>Уметь:</b> передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту; применять

полученные знания на практике; работать в коллективе, давать самооценку.

**Владеть:** самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования; выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок, сопровождая его словесно; давать мотивированную оценку результатам своей деятельности; проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **1. Направленность программы.**

Дополнительная образовательная программа «Цветные ладошки» реализуется в рамках художественно-эстетического направления развития дошкольников и направлена на формирование у детей художественно-творческих навыков средствами различных техник рисования. Программа разработана с учетом технологии И. А. Лыковой «Цветные ладошки».

### **2. Новизна программы.**

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что в работе используются нетрадиционные техники и способы развития детского художественного творчества, самодельные инструменты из природного и бросового материала.

### **3. Актуальность программы.**

Современному обществу требуются творчески активные личности, обладающие способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: речь идет о формировании индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Углубленное знакомство с региональными особенностями и умением отображать их в своих работах. Приобщение к культуре своего народа, воспитание уважения к наследию родного края. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способах решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В современных условиях изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционной техники рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит художественному творчеству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно - эстетического развития дошкольников. Ребенок дошкольного возраста имеет очень маленький опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение и т.п.

Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми,

накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

На занятиях по рисованию закрепляются основные сенсорные представления (цвет краски; кисть мягкая или жесткая, тонкая или толстая); развиваются воображение и умение ставить перед собой задачу.

#### **4. Отличительные особенности программы.**

В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Реализация программы основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей этого возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках, предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Особое внимание уделяется развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

Важное условие развития ребенка - не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изо-технологий. Все занятия носят творческий характер.

#### **5. Педагогическая целесообразность программы.**

**Основные принципы,** заложенные в основу программы:

1. Принцип поэтапности «погружения» в программу. Это самый важный принцип. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка. Если приступить к освоению этапа, минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата.

2. Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка – от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

3. Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

4. Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений поощряет объяснение ребенком выбора изобразительного материала для изображения.

## **6. Цель программы.**

Целью программы является формирование у детей 5-7 лет художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.

## **7. Задачи программы.**

### **5-6 лет**

#### *Обучающие задачи:*

- ✓ сформировать умения и навыки цветоразличия в нетрадиционных техниках рисования для осуществления изобразительной деятельности;
- ✓ сформировать представления о цвете и цветовой гармонии в построении композиции;
- ✓ сформировать навыки работы в разнообразных техниках нетрадиционного рисования.
- ✓ формировать стремление использовать разные способы обследования предметов;
- ✓ формировать способность самостоятельно создавать выразительные образы в различных видах деятельности.

#### *Воспитательные задачи:*

- ✓ формирование ценностного отношения к окружающей действительности;
- ✓ развитие эстетического восприятия предметов окружающей действительности;

#### *Развивающие задачи:*

- ✓ развивать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластики;
- ✓ развивать способность выражать свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными средствами.

### **6-7 лет**

#### *Обучающие задачи:*

- ✓ расширять представления детей о нетрадиционных способах рисования;
- ✓ знакомить детей с многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
- ✓ обогащать художественно – эстетический опыт детей;
- ✓ формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- ✓ развивать высокую чувствительность к цвету, форме, композиции.

#### *Воспитательные задачи:*

- ✓ воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру, чувство гармонии;
- ✓ воспитывать стремление к совершенству собственных действий, их результату и качеству;
- ✓ воспитывать аккуратность, трудолюбие, желание доводить начатое до конца;
- ✓ воспитывать интерес к изобразительной деятельности;

✓ воспитывать бережное отношение к культурному наследию родного края;

✓ воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми.

*Развивающие задачи:*

✓ развивать художественный вкус, творчество и фантазию;

✓ развивать наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;

✓ развивать самостоятельность и активность;

✓ развивать желание экспериментировать с изобразительными материалами, инструментами, техниками изображения;

✓ пробуждать эстетические эмоции и переживания: удивление, восхищение, радость от узнавания нового.

## **8. Возраст детей.**

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 5 до 7 лет.

## **9. Срок реализации программы.**

Программа реализуется в течение 2 лет.

## **10. Форма детского образовательного объединения: кружок.**

### **Режим организации занятий:**

Образовательная деятельность кружка «Цветные ладошки» проводится 1 раз в неделю во 2 половине дня. График работы кружка «Цветные ладошки» Вторник 15:30- 15:55/Среда 15:30-15:55

## **11. Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

В результате освоения программы воспитанники будут:

### **5-6 лет**

**Знать:** способы нетрадиционного рисования.

**Уметь:** самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и т. д.).

**Владеть:** самостоятельно передавать сюжетную композицию; давать мотивированную оценку результатам своей деятельности.

### **6-7 лет**

**Знать:** способы нетрадиционного рисования; различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью; основы цветоведения.

**Уметь** передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту; применять полученные знания на практике; работать в коллективе, умение давать самооценку.

**Владеть:** самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их; передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования; выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок, сопровождая его словесно; давать мотивированную оценку результатам своей деятельности; проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.



**12. Форма подведения итогов.** Контроль за эффективностью проведению занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри детского сада, праздники, развлечения, тематические музыкальные вечера, недели творчества, дидактические игры, выставки рисунков и поделок, создание книг - самоделок. Открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников. А так же участие в конкурсах городского уровня. Показ презентации, создание журнала образцов - нетрадиционные техники рисования «Чем мы только не рисуем».

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (первый год обучения)

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1	Диагностика	1	25 мин	5 мин	20 мин
2	«Золотая осень».	1	25 мин	5 мин	20 мин
3	«Красивый букет»	1	25 мин	5 мин	20 мин
4	«Разноцветные бабочки».	1	25 мин	5 мин	20 мин
5	«Осенние листочки».	1	25 мин	5 мин	20 мин
6	«Ежик»	1	25 мин	5 мин	20 мин
7	«Деревья в нашем парке».	1	25 мин	5 мин	20 мин
8	«Машин на улицах города».	1	25 мин	5 мин	20 мин
9	«По небу тучи бежали, птиц дальний путь отправляли»	1	25 мин	5 мин	20 мин
10	«Снежная семья».	1	25 мин	5 мин	20 мин
11	«Волшебные снежинки» (краски зимы).	1	25 мин	5 мин	20 мин
12	«Еловые веточки» (зимний венок).	1	25 мин	5 мин	20 мин
13	«Заснеженный дом».	1	25 мин	5 мин	20 мин
14	«Узоры на окнах».	1	25 мин	5 мин	20 мин
15	«Мои рукавички».	1	25 мин	5 мин	20 мин
16	«Снеговичок».	1	25 мин	5 мин	20 мин
17	«Весело качусь я под гору в сугроб».	1	25 мин	5 мин	20 мин
18	«Мое любимое дерево».	1	25 мин	5 мин	20 мин
19	«Зимний пейзаж».	1	25 мин	5 мин	20 мин
20	«На что похоже?»	1	25 мин	5 мин	20 мин
21	«Папин портрет».	1	25 мин	5 мин	20 мин
22	«Букет для мамы».	1	25 мин	5 мин	20 мин
23	«Какого цвета весна».	1	25 мин	5 мин	20 мин
24	«Берег реки».	1	25 мин	5 мин	20 мин
25	«Волшебная страна - подводное царство».	1	25 мин	5 мин	20 мин
26	«Звездное небо».	1	25 мин	5 мин	20 мин
27	«Кошка на окошке»	1	25 мин	5 мин	20 мин
28	«Расцвели одуванчики».	1	25 мин	5 мин	20 мин
29	«Нарядные лошадки».	1	25 мин	5 мин	20 мин
30	«Диагностика».	1	25 мин	5 мин	20 мин
31	«Букет к 9 мая».	1	25 мин	5 мин	20 мин
32	«Цветочная поляна».	1	25 мин	5 мин	20 мин
33	«По морям, по волнам».	1	25 мин	5 мин	20 мин
Итого:		33	13часов 45 мин	2 часа 45 мин	11 часов

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (второй год обучения)

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1	Диагностика.	1	30 мин	5 мин	25 мин
2	«Мой родной город».	1	30 мин	5 мин	25 мин
3	«Красный, жёлтый, золотой – облетел весь лист цветной».	1	30 мин	5 мин	25 мин
4	«Берёза».	1	30 мин	5 мин	25 мин
5	«Расписной лес».	1	30 мин	5 мин	25 мин
6	«Дары осени».	1	30 мин	5 мин	25 мин
7	«Грустная осень».	1	30 мин	5 мин	25 мин
8	«Ежи Ежовичи».	1	30 мин	5 мин	25 мин
9	«Ежи Ежовичи».	1	30 мин	5 мин	25 мин
10	«Рыбки в аквариуме среди водорослей».	1	30 мин	5 мин	25 мин
11	«Мой маленький пушистый друг».	1	30 мин	5 мин	25 мин
12	«Разноцветный набрызг».	1	30 мин	5 мин	25 мин
13	«На новогоднем празднике».	1	30 мин	5 мин	25 мин
14	«Снежинка».	1	30 мин	5 мин	25 мин
15	«Берёза в снегу».	1	30 мин	5 мин	25 мин
16	«Узоры на окне».	1	30 мин	5 мин	25 мин
17	«Сказочная птица».	1	30 мин	5 мин	25 мин
18	«Семейка змеек».	1	30 мин	5 мин	25 мин
19	«Танк».	1	30 мин	5 мин	25 мин
20	«Поздравительная открытка для пап».	1	30 мин	5 мин	25 мин
21	«Букет цветов для мамы».	1	30 мин	5 мин	25 мин
22	«Ваза с тюльпанами».	1	30 мин	5 мин	25 мин
23	«Подснежники».	1	30 мин	5 мин	25 мин
24	«Звёздное небо».	1	30 мин	5 мин	25 мин
25	«Звёздное небо».	1	30 мин	5 мин	25 мин
26	«Морской пейзаж».	1	30 мин	5 мин	25 мин
27	«Мишка, мишка, лежебока».	1	30 мин	5 мин	25 мин
28	«Цыплята».	1	30 мин	5 мин	25 мин
29	«День Победы. Салют над городом».	1	30 мин	5 мин	25 мин
30	Диагностика.	1	30 мин	5 мин	25 мин
31	«Фантастическое животное».	1	30 мин	5 мин	25 мин
32	«Моя первая буква».	1	30 мин	5 мин	25 мин
33	По замыслу.	1	30 мин	5 мин	25 мин
Итого:		33 часа	16 часов 30 мин	2 часа 45 мин	13 часа 45 мин

**СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА  
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»  
(первый год обучения)**

<b>Тема</b>	<b>Раздел, тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Материал</b>	<b>Нетрадиционные техники</b>	<b>Работа с родителями</b>
<b>Тема №1</b>	<b>Диагностика</b>	Выявление знания детей в области художественно – эстетических способностей, формы посредством наглядного материала на начало года.	Листы бумаги, гуашь, кисточки.	Рисование по представлению.	Консультация для родителей «Рисование пальчиками: зачем и как?».
<b>Тема №2</b>	<b>«Золотая осень».</b>	Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию	Листы бумаги, гуашь, две кисточки.	Рисование способом тычка.	Консультация для родителей «Давай рисовать вместе».
<b>Тема №3</b>	<b>«Красивый букет».</b>	Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность	Засушенные листья, краска, кисти, бумага.	Печатание растений.	Консультация для родителей «Как научить вашего малыша рисовать?».
<b>Тема №4</b>	<b>«Разноцветные бабочки».</b>	Познакомить с техникой монотипии, закрепить умения использовать технику монотипия «старая форма новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами - большое крыло, кулак - маленькая). Познакомить детей с симметрией.	Силуэты симметричных предметов. Лист бумаги, гуашь, кисть, простой карандаш, принадлежности для рисования.	Монотипия, обведение ладони и кулака.	Консультация для родителей «Что таят детские рисунки?»
<b>Тема №5</b>	<b>«Осенние листочки».</b>	Познакомить с техникой печатания листьев. Закрепить умения работать с техникой печати по трафарету. Развивать цвета восприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях ил тампонах при печати.	Лист черного цвета, гуашь, поролоновые тампоны трафареты, принадлежности для рисования.	Отпечаток листьев (нарызг).	Консультация для родителей «Особенности восприятия цвета детьми».

<b>Тема №6</b>	<b>«Ежик».</b>	Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость.	Бумага, гуашь, жесткие кисти.	Метод тычка.	Консультация для родителей «Развитие творчества детей с помощью нетрадиционных техник рисования».
<b>Тема №7</b>	<b>«Деревья в нашем парке».</b>	Развивать умение рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (берёза, дуб, осина), цвета; Развивать технические навыки в рисовании гуашью, познакомить с техникой набрызга.	Листы белого, голубого и серого цветов; Гуашь, кисти № 3, № 5, зубные щетки (для набрызга), поролоновые палочки.	Рисование по представлению.	Консультация для родителей «Изобразительная деятельность ребенка в раннем возрасте».
<b>Тема №8</b>	<b>«Машины на улицах города».</b>	Учить детей вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам (автобусы, трамваи, троллейбусы и легковые машины). Совершенствовать технику вырезания ножницами: по нарисованному контуру и на глаз.	Прямоугольники и квадраты цветной бумаги для вырезания машин, фломастеры, цветные и простые карандаши, ножницы, клей, клеевые кисточки, клеёнки, салфетки бумажные и матерчатые.	Коллективное рисование с элементами аппликации.	Консультация для родителей «Развитие художественного творчества детей – новейшие педагогические технологии в обучении дошкольников».
<b>Тема №9</b>	<b>« По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли».</b>	Учить новому способу рисования, воспитывать и развивать к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.	Газета, листы бумаги, разноцветные краски.	Рисование смятой бумагой.	Консультация для родителей «Изобразительная деятельность детей в семье».

<b>Тема №10</b>	<b>«Снежная семья».</b>	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования	Рисование способом тычка.	Консультация для родителей «Развитие творческих способностей детей посредством освоения нетрадиционных техник рисования».
<b>Тема №11</b>	<b>«Волшебные снежинки» (краски зимы).</b>	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путём симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги или объёмного предмета.	Бумажные квадраты одного размера гуашевые краски белого цвета, очень тонкие кисточки, баночки с водой, матерчатые и бумажные салфетки.	Рисование декоративное.	Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку с использованием нетрадиционных техник.
<b>Тема №12</b>	<b>«Еловые веточки» (зимний венок).</b>	Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве. Показать способы обследования натуры. Пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы. Развивать координацию в системе "глаз-рука". Воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору).	Листы бумаги, простые и цветные карандаши, гелиевые ручки, фломастеры, пастель для свободного выбора материалов детьми.	Рисование с натуры.	Консультация для родителей «Рисуем вместе».
<b>Тема №13</b>	<b>«Заснеженный дом».</b>	Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Расширить спектр технических приёмов обрывной аппликации и показать ее	Цветная и белая мягкая бумага, салфетки бумажные белого цвета, ножницы, клей, клеевые	Рисование с элементами аппликации.	Консультация для родителей «Волшебное рисование (нетрадиционные техники)».

		изобразительно-выразительные возможности.	кисточки, салфетки матерчатые, коробочки для обрезков, клеёнки, цветные карандаши.		
<b>Тема №14</b>	<b>«Узоры на окнах».</b>	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка.	Раздувание капли.	Беседа для родителей «Развивающий эффект рисования».
<b>Тема №15</b>	<b>«Мои рукавички».</b>	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	Лист бумаги с изображением рукавички, пробки, цветная гуашь.	Оттиск пробкой, рисование пальчиками.	Консультация для родителей «Нетрадиционное рисование».
<b>Тема №16</b>	<b>«Снеговичок».</b>	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Гуашь, листы бумаги, салфетки для скатывания, клей ПВА.	Комкание бумаги (скатывание).	Консультация для родителей о нетрадиционных техниках рисования: «Не бойтесь экспериментировать!»
<b>Тема №17</b>	<b>«Весело качусь я под гору в сугроб».</b>	Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и пр.).	Бумага белого цвета (альбомный формат), цветные и простые карандаши, пастель, восковые мелки; цветная бумага, клей или клеящие	Рисование сюжетное с элементами аппликации.	Консультация для родителей «Как организовать домашние занятия по рисованию».

			карандаши, салфетки матерчатые или бумажные, клеёнки.		
<b>Тема №18</b>	<b>«Мое любимое дерево».</b>	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные техники: сентябрь-монотипия, октябрь - мазки, ноябрь – набрызг. Учить соотносить количество листьев и цвет. Развитие чувства композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках.	Пейзажи, гуашь, набор кистей, трафареты и принадлежности для рисования.	Рисование мазком, монотипия, набрызг.	Анкетирование на тему: «Как вы относитесь к проявлению творческих способностей у детей».
<b>Тема №19</b>	<b>«Зимний пейзаж».</b>	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.	Кляксография.	Собрание на тему: «Развитие творческих способностей детей старшего возраста в процессе рисования нетрадиционными техниками и живописными материалами».
<b>Тема №20</b>	<b>«На что похоже?»</b>	Знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию.	Бумага, согнутая пополам, гуашь 3 цветов, тряпочки.	Техника монотипии.	Папка – раскладушка «Советы родителям по работе с краской».
<b>Тема №21</b>	<b>«Папин портрет».</b>	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более	Белая и тонированная бумага разного формата, гуашевые краски, палитры, кисточки, баночки	Рисование с опорой на фотографию.	Открытое занятие по изодейтельности для родителей.



		полно, точно, индивидуально.	с водой; семейные фотографии.		
<b>Тема №22</b>	<b>«Букет для мамы».</b>	Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику рисования.	Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти.	Рисование ладошками.	Советы родителям «В музей с ребенком».
<b>Тема №23</b>	<b>«Какого цвета весна».</b>	Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски.	Два альбомных листа на каждого ребенка, акварельные краски, маленькие губки, две емкости с водой, толстые кисточки.	Монотипия.	Консультация для родителей на тему: «Нетрадиционные техники рисования как способ развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста».
<b>Тема №24</b>	<b>«Берег реки».</b>	Закрепить умение рисовать по сырому фону, смешивать краски прямо на листе, развивать творчество, фантазию	Листы бумаги, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, салфетки.	Рисование по сырому фону.	Экскурсия детей с родителями в музей изобразительного искусства.
<b>Тема №25</b>	<b>«Волшебная страна подводное царство».</b>	Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов	Листы бумаги круглой формы (тарелочки); гуашь.	Рисование ладошками.	Фотовыставка «Уголок изодейтельности в семье».
<b>Тема №26</b>	<b>«Звездное небо».</b>	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки	Печать порононом по трафарету; набрызг.	Консультация для родителей «Рисование нетрадиционными способами».

			с водой, поролон.		
<b>Тема №27</b>	<b>«Кошка на окошке».</b>	Учить детей создавать сюжетную композицию, самостоятельно применять освоенные приёмы вырезания ножницами. Подбирать красивые цветосочетания.	Бумажные квадраты разного цвета ножницы, клей, клеевые кисточки, фломастеры и цветные карандаши. Салфетки бумажные и матерчатые.	Силуэтное рисование элементами аппликации.	Практические советы для родителей: «Нетрадиционные способы рисования».
<b>Тема №28</b>	<b>«Расцвели одуванчики».</b>	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах.	Тонкая кисточка, листы бумаги, гуашь.	Метод тычка.	Беседа с родителями «Рисуя - играем».
<b>Тема №29</b>	<b>«Нарядные лошадки».</b>	Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками - рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.	Вылепленные из глины лошадки, гуашевые краски, ромбики золотистой фольги кисточки, ватные палочки, баночки с водой, салфетки, поворотные диски.	Декоративное рисование на объёмной форме.	Консультация для родителей «Нетрадиционные техники рисования в совместной деятельности детей и родителей».
<b>Тема №30</b>	<b>Диагностика</b>	Выявить уровень художественно творческого развития детей.			Рекомендации родителям: «Предлагаю вам несколько вариантов нетрадиционной техники рисования».

<b>Тема №31</b>	<b>«По морям, по волнам».</b>	Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приёмы силуэтной и рельефной аппликации. Показать разные варианты интеграции рисования и аппликации	Цветная бумага, обрезки, фантики, мягкие бумажные салфетки, ножницы, клей или клеящие карандаши, салфетки цветные, карандаши или фломастеры.	Рисование элементами аппликации.	с	Консультация для родителей «Нетрадиционные материалы и техники рисования».
<b>Тема №32</b>	<b>«Букет к 9 мая».</b>	Закреплять умение рисовать ладошками, повторение сочетание цветов.	Лист белой бумаги, гуашь, салфетки.	Рисование ладошками.		Беседа «Детские фантазии».
<b>Тема №33</b>	<b>«Цветочная поляна».</b>	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Тонированные в зелёный цвет листы бумаги гуашь основных цветов, кисточки, непроливайки, салфетки.	Рисование ватными палочками.		Консультация для родителей «Дети любят рисовать».

**СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА  
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»  
(второй год обучения)**

<b>Тема</b>	<b>Раздел, тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Материал</b>	<b>Нетрадиционные техники</b>	<b>Работа с родителями</b>
<b>Тема №1</b>	<b>Диагностика.</b>	Выявление знания детей в области художественно – эстетических способностей, формы посредством дидактического материала на начало года.	Листы бумаги, гуашь, кисточки.	Рисование по представлению.	Консультация для родителей «Рисование пальчиками: зачем и как?».
<b>Тема №2</b>	<b>«Мой родной город».</b>	Расширять знания детей о родном городе. Вызвать приятные воспоминания о дне города. Развивать художественный вкус, фантазию и воображение.	Цветные карандаши, альбомные листы А-4.	Рисование по представлению.	Консультация для родителей «Давай рисовать вместе».
<b>Тема №3</b>	<b>«Красный, жёлтый, золотой – облетел весь лист цветной».</b>	Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Осенние листья, краски, кисти, влажные салфетки, альбомные листы А-4.	Отпечатки листьев.	Консультация для родителей «Как научить вашего малыша рисовать».
<b>Тема №4</b>	<b>«Берёза».</b>	Показать детям особенности рисования угольными карандашами. Учить изображать угольным мелком силуэт берёзы, передавая его характерные особенности: высокий белый ствол с чёрными полосками, гибкие ветви, круглые листья.	Альбомные листы А-4, карандаши, ластик.	Рисование угольным карандашом.	Консультация для родителей «Что таят детские рисунки?»
<b>Тема №5</b>	<b>«Расписной лес».</b>	Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа и репродукциями картин. Учить рисовать осенний пейзаж. Воспитывать у детей эмоциональное отношение к природе.	Альбомные листы А-4, кисти, краски, салфетки,	Рисование методом тычка, жёсткой полусухой кистью.	Консультация «Особенности восприятия цвета детьми».

<b>Тема №6</b>	<b>«Дары осени».</b>	Формировать эстетическое отношение к натюрмортам из даров осени и их изображение в рисунке. Познакомить с нетрадиционной техникой изображения: оттиском пробкой и печатками картофеля. Развивать чувство композиции и колорита.	Альбомные листы А-4, кисти, краски, салфетки, стаканчики с водой, пробки.	Оттиск пробками, из печатками из картофеля.	Консультация для родителей «Развитие творчества детей с помощью нетрадиционных техник рисования».
<b>Тема №7</b>	<b>«Грустная осень».</b>	Обобщать знания детей о поздней осени и её характерных особенностях. Учить изображать хмурую осень, пасмурное небо, сильный ветер, холодный дождь, голые деревья. Учить передавать в рисунке передний и задний план, составлять композицию с использованием разных способов.	Альбомные листы А-4, кисти, краски, салфетки, стаканчики с водой, пробки.	Оттиск печатками.	Консультация для родителей «Изобразительная деятельность ребенка в раннем возрасте».
<b>Тема №8</b>	<b>«Ежи Ежовичи».</b>	Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать животных. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима. Закреплять умение вписывать композицию в лист, передавая фактуру и объём.	Цветные карандаши, альбомные листы А-4, гелевые ручки.	Штриховка цветными карандашами, гелиевыми ручками.	Консультация для родителей «Развитие художественного творчества детей – новейшие педагогические технологии в обучении дошкольников».
<b>Тема №9</b>	<b>«Ежи Ежовичи».</b>	Продолжить работу, начатую на прошлом занятии: дополнить свой рисунок овощами, фруктами, грибами, листьями на спинках ежей; деревьями; с помощью длинных и коротких линий штриховкой изобразить траву.	Цветные карандаши, альбомные листы А-4, гелевые ручки.	Продолжение.	Консультация для родителей «Изобразительная деятельность детей в семье».
<b>Тема №10</b>	<b>«Рыбки в аквариуме среди водорослей».</b>	Совершенствовать умение передавать в рисунке многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. Воспитывать усидчивость, любовь к природе.	Цветные карандаши, альбомные листы А-4, цветная бумага, клей-	Тычок жёсткой кистью с элементами аппликации.	Консультация для родителей «Развитие творческих способностей

			карандаш, ножницы, салфетки.		детей посредством освоения нетрадиционных техник рисования».
<b>Тема №11</b>	<b>«Мой маленький пушистый друг».</b>	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	Цветные карандаши, альбомные листы А-4, кисти.	Тычок жёсткой кистью, оттиск скомканной бумагой.	Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку с использованием нетрадиционных техник.
<b>Тема №12</b>	<b>«Разноцветный набрызг».</b>	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - набрызг. Учить создавать разнообразный фон для рисования. Развивать фантазию, творчество.	Альбомные листы А-4, кисти, краски, салфетки, стаканчики с водой.	Набрызг.	Консультация для родителей «Рисуем вместе».
<b>Тема №13</b>	<b>«На новогоднем празднике».</b>	Учить детей намечать силуэт новогодней ёлки и передавать пушистость ветвей с помощью оттиска поролоновым тампоном. Украшать новогоднюю ёлку разноцветными игрушками. Развивать чувство цвета, фантазию, творческие способности и воображение	Альбомные листы А-4, кисти, краски, салфетки, стаканчики с водой, поролон.	Оттиск поролоновым тампоном, гуашь.	Консультация для родителей «Волшебное рисование (нетрадиционные техники)».
<b>Тема №14</b>	<b>«Снежинка».</b>	Учить передавать в графической форме природные образы, погодные явления. Формировать навыки декоративного рисования. Воспитывать любовь к природе, усидчивость, аккуратность в работе.	Альбомные листы А-4, кисти, краски, салфетки.	Рисование по технологической карте с использованием мерной линейки.	Беседа для родителей «Развивающий эффект рисования».
<b>Тема №15</b>	<b>«Берёза в снегу».</b>	Закрепить умение рисовать берёзу. Учить детей передавать заснеженность дерева методом тычка мягкой кистью. Развивать чувственное восприятие. Воспитывать эстетический вкус.	Альбомные листы А-4, кисти, краски, салфетки, стаканчики с водой.	Метод тычка мягкой кистью.	Консультация для родителей «Нетрадиционное рисование».

<b>Тема №16</b>	<b>«Узоры на окне».</b>	Познакомить детей с возможностью рисования зубной пастой или белой корректирующей жидкостью. Учить украшать квадрат узорами (точками, полосками, кругами, цветами, листьями). Развивать наблюдательность, фантазию, творчество и воображение.	Альбомные листы А-4, кисти, краски, салфетки, стаканчики с водой, зубная паста, корректирующая жидкость.	Рисование зубной пастой, корректирующей жидкостью.	Консультация для родителей о нетрадиционных техниках рисования: «Не бойтесь экспериментировать!»
<b>Тема №17</b>	<b>«Сказочная птица».</b>	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определённого образа. Развивать воображение, творчество. Воспитывать аккуратность в работе.	Альбомные листы А-4, кисти, краски, салфетки, стаканчики с водой.	Рисование ладошкой.	Консультация для родителей «Как организовать домашние занятия по рисованию».
<b>Тема №18</b>	<b>«Семейка змеек».</b>	Продолжать учить рисовать простым карандашом, вписывая изображение в лист. Продолжать учить самостоятельно подбирать подходящие цвета и рисовать с помощью ватной палочки. Упражнять в украшении предметов точками. Развивать фантазию.	Альбомные листы А-4, кисти, краски, салфетки, стаканчики с водой, ватные палочки.	Рисование ватными палочками.	Анкетирование на тему: «Как вы относитесь к проявлению творческих способностей у детей».
<b>Тема №19</b>	<b>«Танк».</b>	Продолжать знакомить детей с праздником защитника Отечества. Учить рисовать военный транспорт – танк, используя знакомые геометрические формы. Развивать умение вписывать композицию в лист, закрашивая рисунок фломастерами.	Цветные карандаши, листы А-4, цветная бумага, клей-карандаш, ножницы, салфетки.	С элементами аппликации.	Собрание на тему: «Развитие творческих способностей детей старшего возраста в процессе рисования нетрадиционными техниками и живописными материалами».

<b>Тема №20</b>	<b>«Поздравительная открытка для пап».</b>	Учить использовать в изготовлении открыток дополнительный материал. Учить закрашивать заранее заготовленные и вырезанные предметы. Воспитывать аккуратность, любовь к своим родственникам.	Цветные карандаши, альбомные листы А-4, цветная бумага, клей-карандаш, ножницы, салфетки	Использование дополнительных материалов.	Папка – раскладушка «Советы родителям по работе с краской».
<b>Тема №21</b>	<b>«Букет цветов для мамы».</b>	Учить техники обрывания бумаги; закрепить представление о свойствах бумаги. Развивать цветовосприятие, чувство композиции, воображение. Воспитывать эстетические отношения к образу мамы через изображения цветов.	Цветные карандаши, альбомные листы А-4, цветная бумага, клей-карандаш, ножницы, салфетки.	Обрывание бумаги.	Открытое занятие по из деятельности для родителей.
<b>Тема №22</b>	<b>«Ваза с тюльпанами».</b>	Создать условия для эстетического отношения детей к окружающему миру. Пробуждать у детей собственный интерес к заданию, предлагаемому педагогом. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования – предметной монотипией, закрепить печать по трафарету.	Цветные карандаши, альбомные листы А-4, цветная бумага, клей-карандаш, ножницы, салфетки.	Монотипия предметная, печать по трафарету.	Советы родителям «В музей с ребенком».
<b>Тема №23</b>	<b>«Подснежники»</b>	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая особое внимание на склонённую головку цветов. Продолжать учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.	Альбомные листы А-4, кисти, краски, салфетки, стаканчики с водой, ватные палочки, восковой мелок.	Акварель + восковой мелок.	Консультация для родителей на тему: «Нетрадиционные техники рисования как способ развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста».



<b>Тема №24</b>	<b>«Звёздное небо».</b>	Продолжать знакомить детей с космосом, космонавтами. Подготовить фон для дальнейшей работы способом – набрызг, нарисовать и вырезать из картона трафареты планет, космических кораблей. Воспитывать интерес к работе.	Альбомные листы А-4, кисти, краски, салфетки, стаканчики с водой, трафареты.	Набрызг.	Экскурсия детей с родителями в музей изобразительного искусства.
<b>Тема №25</b>	<b>«Звёздное небо».</b>	Закреплять умения детей печатать по трафарету и делать набрызг, комбинировать различные техники. Развивать чувство композиции и колорита. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.	Альбомные листы А-4, кисти, краски, салфетки, стаканчики с водой, трафареты.	продолжение печать по трафарету.	Фотовыставка «Уголок из деятельности в семье».
<b>Тема №26</b>	<b>«Морской пейзаж».</b>	Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа, репродукциями картин художников, которые изображали море. Продолжать учить детей рисовать пейзаж, передавая ближний и дальний план. Учить рисовать мазками.	Альбомные листы А-4, кисти, краски, салфетки, стаканчики с водой, трафареты.	Рисование мазками.	Консультация для родителей «Рисование нетрадиционными способами».
<b>Тема №27</b>	<b>«Мишка, мишка, лежебока».</b>	Учить рисовать спящее животное, соблюдая пропорции, форму и строение тела. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима. Продолжать учить передавать фактуру меха с помощью неотрывной штриховки «петелькой».	Альбомные листы А-4, карандаши, ластик, фломастеры.	Штриховка «петелькой»; фломастеры.	Практические советы для родителей: «Нетрадиционные способы рисования».
<b>Тема №28</b>	<b>«Цыплята».</b>	Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать силуэт цыплёнка простым карандашом без нажима. Закреплять способность вписывать композицию в лист. Продолжать учить передавать пушистость цыплёнка. Упражнять в рисовании зигзагообразной штриховкой.	Альбомные листы А-4, карандаши, ластик, фломастеры.	Штриховка.	Беседа с родителями «Рисуя - играем».

<b>Тема №29</b>	<b>Диагностика</b>	Выявить уровень художественно творческого развития детей.			Рекомендации родителям: «Предлагаю вам несколько вариантов нетрадиционной техники рисования».
<b>Тема №30</b>	<b>«День Победы. Салют над городом».</b>	Познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования. Учить натирать лист картона свечой так, чтобы он был покрыт слоем воска. Учить смешивать гуашь с жидким мылом и закрашивать картон. Процарапывать рисунок палочкой и дорисовывать недостающие детали гуашью.	Альбомные листы А-4, кисти, краски, салфетки, стаканчики с водой трафареты, воск.	Цветной граттаж.	Рекомендации родителям: «Предлагаю вам несколько вариантов нетрадиционной техники рисования».
<b>Тема №31</b>	<b>«Фантастическое животное».</b>	Познакомить с новой нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение.	Альбомные листы А-4, кисти, краски, салфетки, стаканчики с водой, трафареты.	Кляксография, «знакомая форма – новый образ».	Консультация для родителей «Нетрадиционные материалы и техники рисования».
<b>Тема №32</b>	<b>«Моя первая буква».</b>	Закрепить умение детей рисовать крупно и аккуратно. Учить составлять декоративный узор из разнообразных элементов. Упражнять детей в подборе красивых сочетаний цветов.	Альбомные листы А-4, кисти, краски, салфетки, стаканчики с водой трафареты.	Разнообразная нетрадиционная техника рисования.	Беседа «Детские фантазии».
<b>Тема №33</b>	<b>По замыслу.</b>	Совершенствовать умения в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.	Альбомные листы А-4, кисти, краски, салфетки, стаканчики с водой трафареты.	Разнообразная нетрадиционная техника рисования.	Консультация для родителей «Дети любят рисовать».

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1. Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу.

В качестве форм организации образовательного процесса применяются:

- Дидактическая игра.
- Создание игровых ситуаций.
- Сюрпризные моменты.
- Использование аудио техники.
- Итоговые занятия.
- Открытые занятия для родителей.
- Игры-задания.

### 2. Приемы и методы организации.

При освоении программы используются различные методы и приемы обучения:

- Словесные: рассказ, беседа. Приемы: указание, объяснение, педагогическая оценка.
- Наглядные: наблюдение. Приемы: разъяснение, пояснение, показ образца.
- Практические: упражнение, игровой метод.

### 3. Дидактический материал.

Поролоновые губки; печатки в форме листьев, печатки из овощей, печатки из ватных дисков. Коктейльные трубочки для техники кляксография с трубочкой, малярные кисти, карандаши с ластиком для оттиска, ватные палочки, трафареты, шаблоны, кисти клеевые. Оргстекло для монотипии, бумага разного формата и цвета; акварельные краски, гуашь, тушь; восковые и масляные мелки, свеча. Палочки или старые стержни для процарапывания; матерчатые салфетки; стаканы для воды, подставки под кисти; зубные щетки кисти щетинные; мыльные пузыри; соль; клей ПВА; пищевые красители; влажные салфетки и многое другое.

### Техническое оснащение занятий.

Ноутбук, интерактивная доска, мольберт, магнитофон.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Список литературы для педагогов

1. Баймашова, В. А. 33 занятия по рисованию в детском саду / В. А. Баймашева. – М. : «Издательство Скрипторий 2003», 2013. – 104 с.
2. Доронова, Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2004. – 160 с.
3. Давыдова, Г. Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники / Г. Н. Давыдова. – М. : «Издательство Скрипторий 2003», 2016. – 88 с.
4. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду / Т. С. Комарова. – М. : Мозаика - Синтез, 2006. – 18 с.
5. Лыкова, И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр.» / И. А. Лыкова. – М. : «Карапуз», 2009. – 144 с.

### Список литературы для детей и родителей

1. Вагнер-Вебер, Р. Моя первая школа рисования. Рисую как взрослый / Пер. с нем. И. Кочневой / Р. Вагнер-Вебер. – СПб. : Питер 2014. – 64 с.
2. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет/ Соломенникова О.А. - Москва, 2011. -10 с.
3. Кравцова Е. Е. Разбуди в ребенке волшебника / Кравцова Е. Е. - М., 1996. – 160 с.
4. Ветлугина Н. А. Художественное творчество и ребенок./ Под. ред. Н. А. Ветлугиной. - М.,1972. -288 с.
5. Утробина К. К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»/Утробина К. К. - М.: «Издательство Гном и Д», 2007. 64 с.
6. Янушко Е. И. «Рисование с детьми раннего возраста»/ Янушко Е. И. – М.: Мозаика- Синтез, 2006 г. 63 с.

## Приложения

### Приложение 1

