

**Представление педагогического опыта  
воспитателя МДОУ «Детский сад №79»**

**Трофимовой Ольги Михайловны**

**«Развитие речи и мелкой моторики рук детей младшего дошкольного  
возраста, с использованием разнообразных форм пальчиковых игр».**

«Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев».

**В. А. Сухомлинский**

Почему я выбрала профессию педагога? Что заставило меня сделать такой выбор?

А я отвечу просто: все начинается с любви, в моем случае с любви к детям. С самого детства я мечтала быть педагогом в детском саду.

Воспитатель... Да, это не только нелёгкий труд. Это огромное терпение и ответственность, а еще умение найти подход к каждому ребенку и его родителям тоже. Ведь только общими усилиями, можно воспитать достойную личность. В этом и состоит высокая миссия педагога в современном мире.

Данный опыт возник у меня в условиях МДОУ «Детский сад №79» г. Саранск.

Выбрав тему своей педагогической деятельности «Развитие речи и мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста с использованием разнообразных форм пальчиковых игр», я поставила перед собой цель: формировать и совершенствовать речь детей младшего возраста с включением в непосредственно образовательную и игровую деятельность игрового метода обучения (пальчиковые игры). Следовательно, чем больше внимания я буду уделять кистям (поглаживание и разминание пальчиков, загибание и разгибание их), тем активнее у них развиваются мозг и речь. Если же речь ребенка развивается нормально, все равно необходимо беспокоиться о развитии у него тонких движений пальцев рук.

Известно: уровень формирования речи находится в прямой связи с уровнем сформированности тонких движений пальцев рук. Мною, на базе обследования детей, была выявлена последующая закономерность: когда развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, тогда и речевое развитие находится в пределах нормы; когда же развитие движений пальцев отстает, в то же время задерживается и речевое развитие, впрочем, общая активность при этом может находиться в обычной и даже больше нормы. Речь улучшается под влиянием кинетических импульсов от рук, вернее - от пальцев. Естественно, ребенок, обладающий высоким уровнем развития мелкой моторики, может логически рассуждать, у него довольно развиты память, внимание, связная речь.

Учёными было доказано, что движения пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, стали плотно связанными с речевой функцией. Следовательно, есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи

– такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки имеется как ещё одна речевая область мозга. Поэтому, чтобы обучить ребенка говорить, нужно не только упражнять его артикуляционный аппарат, но и совершенствовать движения пальцев рук, то есть мелкую моторику. Речевое подкрепление увлекательных действий удвоит эффект.

**Главной идеей** моего педагогического эксперимента стало: формирование мелкой моторики кистей рук детей необходимого для всеобщего развития ребёнка, так как ему потребуются четкие координированные движения, чтобы писать, одеваться, а вдобавок делать разные бытовые и прочие действия. Речевая способность зависит не исключительно от тренировки артикуляционного аппарата, а еще и от движения рук. Мелкая моторика сильно важна, поскольку через неё развиваются длиннейшие особенности сознания, как: внимание, мышление, координация, наблюдательность, воображение, визуальная и двигательная память, речь.

**Исходя из вышеизложенного**, целью моей педагогической деятельности является: развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста во взаимодействии с семьей, в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности.

Мной была разработана система воспитательно - образовательной работы по данной теме. Предлагаемая система позволила поставить последующие задачи:

Изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме применения пальчиковой гимнастики как средства развития мелкой моторики рук.

Определить виды пальчиковой гимнастики, педагогические требования к организации пальчиковой гимнастики.

Рассмотреть методику использования пальчиковых игр в развитии мелкой моторики.

Совершенствовать предметно-развивающую среду группы для развития мелкой моторики.

Способствовать развитию творческих способностей.

Совершенствовать память, мыслительную деятельность, речь.

Свою деятельность я начала с детьми младшего дошкольного возраста. В группу пришли дети «домашние», у них не были сформированы навыки самообслуживания. Все эти навыки формируются под воздействием обучения у ребенка общей и мелкой моторики. Рука малыша в таком возрасте физиологически несовершенна. Как и весь организм, она находится в стадии интенсивного развития. Мелкая моторика сформирована плохо. Пальцы рук сгибаются и разгибаются синхронно, т. е. работают всегда вместе. Движения пальцев слабо дифференцированы, следовательно, при сгибании одного пальчика оставшиеся выполняют похожее действие. замечается неполная амплитуда процессов и быстрая утомляемость. При организации своей работы, я придерживалась неопровержимого фактора: обдумывать субъективные особенности каждого ребенка, его возраст,

настроение, желание и возможности. создавала действие детей с учетом того, чтобы они приносили детям исключительно позитивные эмоции.

Для достижения цели, мне нужно было владеть теоретической базой, для этого я приступила к сбору и анализу информации по этой теме, разработала дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу «Развивай-ка».

Я еще раз убедилась в уникальности и мудрости опыта наших предков. Задолго до открытия учеными взаимосвязи руки и речи они придумали и передавали из одного поколения в другое народные потешки: «Ладушки – ладушки», «Сорока – белобока», «Мальчик – пальчик» и др. Регулярные упражнения по тренировке движений пальцев, по мнению М. Кольцовой, являются «мощным средством» повышения работоспособности головного мозга.

Детям весьма нравится разучивать пальчиковые игры. Работа по развитию мелкой моторики подразумевает тесное общение с детьми и родителями, что благоприятно воздействует на взаимоотношения и дружественную атмосферу в детском коллективе.

Для того чтобы работа по развитию речи и мелкой моторики была результативной, в группе была создана развивающая среда, которая включает в себя такие компоненты:

- Панно «Цветочная клумба» - ориентировано не только на умение расстегивать и застегивать пуговицы, но также можно определить и цвет, и количество.

- Игра с крупой, горохом, фасолью, бобами, где дети сортируют, рисуют дорожки, пересыпают из емкости в емкость, что так же развивает мелкую моторику пальцев.

- Игра «Собери бусы» - дети нанизывают бусинки на леску по заданной схеме.

- Спички, палочки, пуговицы – дети выкладывают всевозможные рисунки, знакомятся с геометрическими фигурами, у детей развивается внимание, сообразительность.

- Всевозможные баночки, тюбики – дети откручивают и закручивают крышечки.

- Игры с прищепками – дети прикрепляют их на коробку – все это направлено на развитие силы рук, дифференцированные движения пальцев.

В результате создания предметно-развивающей среды дети учатся общаться, договариваться, помогать друг другу, а моя задача поддерживать это стремление.

Результаты моей работы положительны, так как параллельно мои воспитанники участвуют в конкурсах и акциях. Об этом свидетельствуют победы и призовые места различного уровня:

- Международный творческий конкурс «Здравствуй, Осень золотая!» на сайте «Совушка», Яна Цыганова, диплом 1 степени;

- Международная викторина для дошкольников «Строение тела человека» на сайте «Совушка», Самир Барсуков, диплом 1 степени;

- Всероссийский творческий конкурс «С любовью к маме!..» на сайте «Пятое измерение», Яна Цыганова, диплом 1 степени;

- Открытый Всероссийский интеллектуальный турнир способностей «РостОк» среди детей 5-6 лет, Валерия Любишкина, диплом 1 степени;

- Республиканский конкурс фотографий «Краски осени» (ФГБУ «Заповедная Мордовия»), Самир Барсуков, диплом участника;

- Республиканский творческий конкурс детских рисунков «Лекарства будущего», ОАО «Биохимик», Перина Ульяна, диплом участника.

Работу по развитию движений пальцев кисти рук я провожу во время утренней стимулирующей гимнастики, физкультминуток, в свободное время утром и после сна по 2-3 минуты.

Таким образом, пальчиковой гимнастикой каждый ребенок занимается по 7-10 минут в день.

В своей деятельности я широко использую игры, которые являются синтезом поэтического слова и движения. Здесь движение конкретизирует образ, а слово помогает более четко и выразительно выполнять движения. При этом дети познают не только всеобщее значение слова, а еще и глубокий смысл выражения благодаря образности движений и восприятию их на эмоциональном уровне.

В информационном уголке группы для родителей я размещаю рекомендации и описания упражнений по развитию мелкой моторики, комплексов артикуляционных гимнастик, методическую литературу.

Создала картотеку пальчиковых упражнений для детей младшего возраста: «Чтобы чисто говорить, надо с ручками дружить».

Для родителей были представлены консультации:

- консультация для родителей на тему: "Характерные грамматические ошибки в речи детей и их устранение". <https://nsportal.ru/trofimova-olga-mihaylovna>;

- «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников»;

- «Пальчиковые игры для малышей»;

- консультацию для родителей «Роль родителей в развитии речи детей дошкольного возраста» <https://nsportal.ru/trofimova-olga-mihaylovna>;

- «Ум на кончиках пальцев»;

- «Чем заняться с детьми дома».

Также были проведены индивидуальные беседы с родителями.

Предоставленное направление подобрано мною не случайно, т. к. думаю главным уделять большой интерес пальчиковым играм в различных видах деятельности, тем самым способствовать формированию речи детей дошкольного возраста.

Анализ проведённой работы показал, что систематические и планомерные занятия по данной проблеме, а также применение игровых приёмов, эффективно помогает выработать мелкую моторику и благотворно воздействует для формирования складной речи детей младшего дошкольного возраста. На основе использования игр, заданий, упражнений у младших

дошкольников развивается память, внимание, мышление, воображение, расширяется словарный запас, приобретаются навыки учебной деятельности.

Применение пальчиковых игр и упражнений помогают детям:

- овладеть навыком мелкой моторики;
- сделать рывок в развитии речи – улучшить произношение и обогатить лексику;
- увеличить работоспособность коры головного мозга;
- улучшить психические процессы (внимание, мышление, память); - снять тревожность;
- проявлять творческие способности.

В результате проведенной работы, к концу учебного года большинство детей могут разговаривать не торопясь, говорят об увиденном, отвечают на вопросы. У детей повысилась речевая активность, увеличился лексический запас. Дети интересуются окружающим, общаются со сверстниками, пользуются формами речевого этикета (с просьбой, приветствием и прощанием), знают немало стихов, потешек, песен и с удовольствием их рассказывают.

Обогадилась предметно-развивающая среда группы.

Повысился уровень компетентности родителей в вопросах речевого развития дошкольников. Родители стали активнее, обращаются за советами, рекомендациями.

Для совершенствования работы по этой теме, я наметила последующие перспективы:

- продолжить работу над развитием речи и мелкой моторики;
- продолжить знакомить детей с различными техниками результативной деятельности;
- пополнять копилку пальчиковых игр;
- пополнить картотеку дидактических игр;
- следить за новыми разработками, пособиями, литературой в области развития речи и мелкой моторики у детей;
- осуществлять взаимодействие с семьей.

В заключении хочется сказать, я буду продолжать трудиться по этой теме: пальчиковая гимнастика позволяет установить тесную связь между речевой функцией и общей двигательной системой, что укрепляет здоровье ребенка – а это является одной из главных задач нашего детского сада.

Самым главным в профессии воспитателя для меня является - любить детей, любить, несмотря на то, что они все такие разные, любить, отдавая каждому частичку своего сердца. А дети они, как никто другой, умеют быть благодарными. Каждое утро я прихожу на работу, и меня встречают детские глаза, которые блестят от встречи со мной, собственно это дает мне силы и вселяет уверенность.

У нас в детском саду что – то постоянно происходит: новое, яркое, интересное, с детьми никогда не бывает скучно. Каждый день наполнен удивительными событиями, открытиями, маленькими достижениями. И я тоже, как ребенок, умею всему этому радоваться.

Мне очень нравится работать с детьми, рядом с ними просто не имеешь право быть грустной, невнимательной. У каждого моего воспитанника мне есть чему поучиться: искренности, любознательности, самой настоящей доброте.

Дети - это самое лучшее, что есть в жизни каждого педагога! Дети – это наше будущее, собственно от нас, педагогов, зависит, каким оно будет.

Профессия воспитателя предъявляет к нам много требований, поэтому я постоянно стараюсь повышать свой профессиональный уровень и совершенствовать педагогическое мастерство. Очень хочется быть значимым и интересным человеком для детей.

Я могу себя считать счастливым человеком, ведь дело, которым я занимаюсь, доставляет мне радость и удовлетворение. И в каждом своем воспитаннике я также хочу увидеть счастливого человека.

Закончить свое сочинение хотелось бы словами знаменитого исследователя детской речи М.М. Кольцова «Развитие руки и речи у людей шло параллельно, то есть одновременно. Примерно таков же ход развития речи ребенка».