

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №79 комбинированного вида» г. о. Саранск

Рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического
совета № 1 от 08 08 2024 г.



Заведующая МДОУ «Детский сад №79»
Т. А. Козлова
Приказ № 100/08 от 08.08.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА)
«ИЗОСТУДИЯ»**

Возраст детей: 3 - 4 года
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Терехина Е.А.,
воспитатель

Саранск 2024-2025 гг.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	4
3.	Учебно-тематический план	8
4.	Содержание изучаемого курса	9
5.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	18
6.	Список литературы	19
7	Приложения	20

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Изостудия» для детей младшего дошкольного возраста (3-4 лет)
Руководитель программы	Воспитатель Терехина Елена Александровна
Организация-исполнитель	МДОУ «Детский сад №79» г.о. Саранск
Адрес организации исполнителя	г. Саранск ул. Пушкина, д.6
Цель программы	Формирование у детей 3-4 лет художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.
Направленность программы	Художественно-эстетическая
Срок реализации программы	1 года
Вид программы Уровень реализации программы	Модифицированная. дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	Координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
Ожидаемые конечные результаты программы	<u>3-4 лет</u> Знать: различные способы и приемы нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов. Уметь: работать с различными материалами (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.) Владеть: способами и приемами нетрадиционных техник рисования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Направленность программы.

Дополнительная образовательная программа «Изостудия» реализуется в рамках художественно-эстетического направления развития дошкольников и направлена на формирование у детей художественно-творческих навыков средствами различных техник рисования. Программа разработана с учетом технологии И. А. Лыковой «Радуга красок».

2. Новизна программы.

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что в работе используются нетрадиционные техники и способы развития детского художественного творчества, самодельные инструменты из природного и бросового материала.

3. Актуальность программы.

Современному обществу требуются творчески активные личности, обладающие способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: речь идет о формировании индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Углубленное знакомство с региональными особенностями и умением отображать их в своих работах. Приобщение к культуре своего народа, воспитание уважения к наследию родного края. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способах решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В современных условиях изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционной техники рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит художественному творчеству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно - эстетического развития дошкольников. Ребенок дошкольного возраста имеет очень маленький опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение и т.п.

Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми,

накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

На занятиях по рисованию закрепляются основные сенсорные представления (цвет краски; кисть мягкая или жесткая, тонкая или толстая); развиваются воображение и умение ставить перед собой задачу.

4. Отличительные особенности программы.

В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Реализация программы основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей этого возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках, предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Особое внимание уделяется развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

Важное условие развития ребенка - не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изо-технологий. Все занятия носят творческий характер.

5. Педагогическая целесообразность программы.

Основные принципы, заложенные в основу программы:

1. Принцип поэтапности «погружения» в программу. Это самый важный принцип. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка. Если приступить к освоению этапа, минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата.

2. Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка – от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

3. Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

4. Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений поощряет объяснение ребенком выбора изобразительного материала для изображения.

6. Цель программы.

Целью программы является формирование у детей 3-4 лет художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.

7. Задачи программы.

3-4 лет

Образовательные:

✓ Создать условия для познания окружающего мира и отображать свое восприятие в рисунке, используя нетрадиционные техники рисования.

✓ Познакомить детей с нетрадиционными изобразительными техниками рисования

✓ Обучать основам создания художественных образов.

✓ Формировать практические навыки работы в рисовании

✓ Формировать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.

Развивающие:

✓ Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.

✓ Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности.

✓ Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

✓ Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

✓ Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию бережное отношение к материалам, используемым в работе.

8. Возраст детей.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 3 до 4 лет.

9. Срок реализации программы.

Программа реализуется в течение 1 года

10. Форма детского образовательного объединения: кружок.

Режим организации занятий:

Образовательная деятельность кружка «Изостудия» проводится 1 раз в неделю во 2 половине дня.

11. Ожидаемые результаты и способы их проверки.

В результате освоения программы воспитанники будут:

3-4 лет

Знать: различные способы и приемы нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

Уметь: работать с различными материалами (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.)

Владеть: способами и приемами нетрадиционных техник рисования.

12. Форма подведения итогов. Контроль за эффективностью проведению занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри детского сада, праздники, развлечения, тематические музыкальные вечера, недели творчества, дидактические игры, выставки рисунков и поделок, создание книг - самоделок. Открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников. А так же участие в конкурсах городского уровня. Показ презентации, создание журнала образцов - нетрадиционные техники рисования «Чем мы только не рисуем».

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (первый год обучения)

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1	Октябрь Диагностика	1	15 мин	5 мин	10 мин
2	«Веселые мухоморы»	1	15 мин	5 мин	10 мин
3	«Мой любимый дождик»	1	15 мин	5 мин	10 мин
4	«Осенние листочки»	1	15 мин	5 мин	10 мин
5	Ноябрь «Весёлый ёжик»	1	15 мин	5 мин	10 мин
6	«Рябинка» (1-е занятие)	1	15 мин	5 мин	10 мин
7	«Воздушные шары»	1	15 мин	5 мин	10 мин
8	«Компоты и варенье в баночках»	1	15 мин	5 мин	10 мин
9	Декабрь «Пирамидка»	1	15 мин	5 мин	10 мин
10	«Нарядное платье Кати»	1	15 мин	5 мин	10 мин
11	«Снежные комочки»	1	15 мин	5 мин	10 мин
12	«Мои рукавички»	1	15 мин	5 мин	10 мин
13	Январь «Маленькой елочке холодно зимой»	1	15 мин	5 мин	10 мин
14	«Веселый снеговичок»	1	15 мин	5 мин	10 мин
15	Февраль «Волшебные картинки»	1	15 мин	5 мин	10 мин
16	«Кораблик для папы»	1	15 мин	5 мин	10 мин
17	«Зайчик»	1	15 мин	5 мин	10 мин
18	«Сегодня мы волшебники»	1	15 мин	5 мин	10 мин
19	Март «Букет для мамы»	1	15 мин	5 мин	10 мин
20	«Ангелочек»	1	15 мин	5 мин	10 мин
21	«Солнышко» (коллективная работа)	1	15 мин	5 мин	10 мин
22	«Бабочка»	1	15 мин	5 мин	10 мин
23	Апрель «Вот какие осьминоги!»	1	15 мин	5 мин	10 мин
24	Подводное царство. (коллаж)	1	15 мин	5 мин	10 мин
25	«Рыбки»	1	15 мин	5 мин	10 мин
26	«Нарядные ладошки»	1	15 мин	5 мин	10 мин
27	Май «Букет (салют) к 9 мая»		15 мин	5 мин	10 мин
28	«Божьи коровки»	1	15 мин	5 мин	10 мин
29	«Цветочки на лугу»	1	15 мин	5 мин	10 мин
30	Мониторинг	1	15 мин	5 мин	10 мин
Итого:		30	7 часов 30 мин	2 часа 30 мин	5 часов

**СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

«Изостудия»

(первый год обучения)

Тема	Раздел, тема	Содержание	Материал	Нетрадиционные техники	Работа с родителями
Тема №1	Диагностика	Выявление знания детей в области художественно – эстетических способностей, формы посредством наглядного материала на начало года.	Листы бумаги, гуашь, кисточки.	Рисование по представлению.	Консультация для родителей «Рисование пальчиками: зачем и как?».
Тема №2	«Веселые мухоморы»	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность шляпки гриба.	Вырезанные из белой бумаги шаблоны мухоморов различной формы, красная гуашь, кисти мисочки с белой гуашью, салфетки, иллюстрации мухоморов.	Рисование пальчиками	Консультация для родителей «Давай рисовать вместе».
Тема №3	«Мой любимый дождик»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками; учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности; развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь; воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Заготовки тучки; краска синего цвета в мисочках; салфетки; зонтик для игры.	Рисование пальчиками	Консультация для родителей «Как научить вашего малыша рисовать».

Тема №4	«Осенние листочки»	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить окунать лист в краску и оставлять след на бумаге. Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Засушенные листья, краска, кисти, бумага тонированная, салфетки.	Печатание осенними листьями	Консультация для родителей «Особенности восприятия цвета детьми».
Тема №5	«Весёлый ёжик»	Учить детей рисовать нетрадиционным способом – одноразовыми вилочками, учить дополнять изображение деталями. Развивать чувство цвета, мелкую моторику рук, мышцы кистей рук, творческую активность.	Белый лист бумаги с изображением ёжика без иголочек, гуашь, одноразовые вилочки, крышки, влажные салфетки.	Рисование одноразовыми вилочками	Консультация для родителей «Развитие творчества детей с помощью нетрадиционных техник рисования».
Тема №6	«Рябинка» (1-е занятие)	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.	Лист цветной бумаги с нарисованной веточкой, зеленая и желтая гуашь, кисти, оранжевая и красная гуашь в мисочках, салфетки, иллюстрация с веткой рябины.	Рисование пальчиками	Консультация для родителей «Изобразительная деятельность ребенка в раннем возрасте».
Тема №7	«Воздушные шары»	Познакомить с новой техникой - оттиск пробкой. Развивать цветовосприятие, воспитывать аккуратность.	Пробки, печатки, гуашь в мисочках, плотные листы, салфетки.	Оттиск пробкой, тампонирование.	Консультация для родителей «Развитие творческих способностей детей посредством освоения нетрадиционных техник рисования».

Тема №8	«Компоты и варенье в баночках»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой оттиск пробкой. Продолжать учить наносить ритмично оттиски на всю поверхность банки. Развивать чувство композиции.	Вырезанные из бумаги банки. Пробки, гуашь в мисочках, салфетки.	Оттиск пробкой	Консультация для родителей о нетрадиционных техниках рисования: «Не бойтесь экспериментировать!»
Тема №9	«Пирамидка»	Продолжать знакомить техникой рисования ватными палочками.- учить наносить узор ватными палочками на готовый шаблон, разноцветными красками, группируя их по цветам.	Бумага с изображением пирамидки. Гуашь разных цветов, ватные палочки, салфетки.	Рисование ватными палочками	Консультация для родителей «Рисуем вместе».
Тема №10	«Нарядное платье Кати»	Продолжать учить наносить узор ватными палочками разноцветными красками.	Бумага с изображением куклы. Гуашь, ватные палочки, салфетки.	Рисование ватными палочками	Консультация для родителей «Волшебное рисование (нетрадиционные техники)».
Тема №11	«Снежные комочки»	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа. Воспитывать аккуратность.	Тонированные листы (синий, фиолетовый) бумаги, белая гуашь.	Рисование пальчиками, оттиск печатками.	Беседа для родителей «Развивающий эффект рисования».
Тема №12	«Мои рукавички».	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	Лист бумаги с изображением рукавички, пробки, цветная гуашь.	Оттиск пробкой, рисование пальчиками.	Консультация для родителей «Нетрадиционное рисование».
Тема №13	«Маленькой елочке холодно зимой»	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки). Учить рисовать елочку пальчиками.	Плотные листы, гуашь, печатки, салфетки.	Рисование пальчиками, оттиск печатками.	Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку с использованием нетрадиционных техник.

Тема №14	«Веселый Снеговик»	Познакомить с методом рисования тычком полусухой жесткой кистью - учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Жесткая кисть, гуашь, силуэты снеговиков.	Тычок жесткой полусухой кистью	Консультация для родителей « Как организовать домашние занятия по рисованию».
Тема №15	«Волшебные картинки»	Знакомить детей с «кляксографией», развивать внимание, воображение. Воспитывать аккуратность, интерес к рисованию. Развивать мелкую моторику рук, зрительное восприятие.	Лист бумаги, кисть гуашь, салфетки.	Кляксография	Папка – раскладушка «Советы родителям по работе с краской».
Тема №16	«Кораблик для папы»	Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность.	Салфетки, изображение кораблика, клейстер, салфетки.	Скатывание бумаги	Советы родителям «В музей с ребенком».
Тема №17	«Зайчик»	Образец, плотная бумага серого, голубого и других цветов или цветной картон, вата, кусочки цветных салфеток для глаз и носа, кисть, клей ПВА в блюдце, белая гуашь, ватные палочки.	Упражнять в комбинировании двух различных техник при объёмном изображении выразительных образов зайчика.	Ватопластика	Консультация для родителей на тему: «Нетрадиционные техники рисования как способ развития творческих способностей детей младшего дошкольного возраста».
Тема №18	«Сегодня мы волшебники»	Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования кляксография. Развивать умение узнавать того, кто прячется в цветном пятне. Развивать у детей фантазию, воображения.	Трубочка для сока, пластиковая ложка, бумага, гуашь, кисть, вода, салфетка, ноутбук. Мольберт,	Кляксография	Консультация для родителей. Цвета и краски, на что они влияют.

			игрушка из картона «Живая клякса», рисунки из кляксы.		
Тема №19	«Букет для мамы»	Закрепить технику печатания ладошками. Развивать интерес к выполнению работы.	Гуашь, плотные цветные листы, салфетки.	Рисование ладошками, пальчиками, печатками.	Фотовыставка «Уголок изодейтельности в семье».
Тема №20	«Ангелочек»	Совершенствовать технику печатания ладошками. Воспитывать аккуратность.	Образец. Тонированный лист бумаги светлого тона, гуашь, кисточка, салфетки.	Рисование ладошками.	Консультация для родителей «Рисование нетрадиционными способами».
Тема №21	«Солнышко» (коллективная работа).	Совершенствовать технику печатания ладошками. Развивать интерес к рисованию.	Желтая гуашь, плотный лист с изображением круга, салфетки.	Рисование ладошками.	Практические советы для родителей: «Нетрадиционные способы рисования».
Тема №22	«Бабочка»	Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.	Ватные палочки, гуашь, изображения бабочек.	Рисование ватными палочками, тампонирование	Беседа с родителями «Рисуя - играем».
Тема №23	«Вот какие осьминоги!»	Совершенствовать технику печатания ладошками, умение дорисовывать пальчиками картинку. Воспитывать аккуратность.	Плотные синие листы, гуашь в мисочках, салфетки.	Рисование ладошками	Консультация для родителей «Нетрадиционные техники рисования в совместной деятельности детей и родителей».

Тема №24	Оформление коллажа «Подводное царство».	Учить детей аккуратно наклеивать готовые силуэты рыбок на один коллаж. Учить рисовать пальчиками водоросли. Вызвать желание работать в сотворчестве с педагогом.	Плотный синий ватман, силуэты рыбок, зеленая гуашь, клейстер, салфетки.	Рисование пальчиками	Рекомендации родителям: «Предлагаю вам несколько вариантов нетрадиционной техники рисования».
Тема №25	«Рыбки»	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности силуэта. Развивать чувство ритма и формы.	Силуэты рыбок, печатки, гуашь, салфетки.	Рисование пальчиками, печатками	Консультация для родителей «Нетрадиционные материалы и техники рисования».
Тема №26	«Нарядные лошадки».	Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками - рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.	Вылепленные из глины лошадки, гуашевые краски, ромбики золотистой фольги кисточки, ватные палочки, баночки с водой, салфетки, поворотные диски.	Декоративное рисование на объёмной форме.	Консультация для родителей «Использование нетрадиционных методов рисования»
Тема №27	«Букет (салют) к 9 мая».	Закреплять умение рисовать ладошками, повторение сочетание цветов.	Лист белой бумаги, гуашь, салфетки.	Рисование ладошками.	Беседа «Детские фантазии».
Тема №28	«Божьи коровки»	Закрепить умение раскрашивать готовую картинку, умение рисовать пальчиками. Воспитывать аккуратность.	Силуэты божьих коровок, красная и черная гуашь, салфетки.	Рисование пальчиками	Консультация для родителей - «Знакомство с нетрадиционными техниками рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста»

Тема №29	«Цветочки на лугу»	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Тонированные в зелёный цвет листы бумаги гуашь основных цветов, кисточки, непроливайки, салфетки.	Рисование ватными палочками.	Консультация для родителей «Дети любят рисовать».
Тема №30	Мониторинг				

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу.

В качестве форм организации образовательного процесса применяются:

- Дидактическая игра.
- Создание игровых ситуаций.
- Сюрпризные моменты.
- Использование аудио техники.
- Итоговые занятия.
- Открытые занятия для родителей.
- Игры-задания.

2. Приемы и методы организации.

При освоении программы используются различные методы и приемы обучения:

- Словесные: рассказ, беседа. Приемы: указание, объяснение, педагогическая оценка.
- Наглядные: наблюдение. Приемы: разъяснение, пояснение, показ образца.
- Практические: упражнение, игровой метод.

3. Дидактический материал.

Поролоновые губки; печатки в форме листьев, печатки из овощей, печатки из ватных дисков. Коктейльные трубочки для техники кляксография с трубочкой, малярные кисти, карандаши с ластиком для оттиска, ватные палочки, трафареты, шаблоны, кисти клеевые. Оргстекло для монотипии, бумага разного формата и цвета; акварельные краски, гуашь, тушь; восковые и масляные мелки, свеча. Палочки или старые стержни для процарапывания; матерчатые салфетки; стаканы для воды, подставки под кисти; зубные щетки кисти щетинные; мыльные пузыри; соль; клей ПВА; пищевые красители; влажные салфетки и многое другое.

Техническое оснащение занятий.

Ноутбук, интерактивная доска, мольберт, магнитофон.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагогов

1. Баймашова, В. А. 33 занятия по рисованию в детском саду / В. А. Баймашева. – М. : «Издательство Скрипторий 2003», 2013. – 104 с.
2. Доронова, Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2004. – 160 с.
3. Давыдова, Г. Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники / Г. Н. Давыдова. – М. : «Издательство Скрипторий 2003», 2016. – 88 с.
4. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду / Т. С. Комарова. – М. : Мозаика - Синтез, 2006. – 18 с.
5. Лыкова, И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр.» / И. А. Лыкова. – М. : «Карапуз», 2009. – 144 с.

Список литературы для детей и родителей

1. Вагнер-Вебер, Р. Моя первая школа рисования. Рисую как взрослый / Пер. с нем. И. Кочневой / Р. Вагнер-Вебер. – СПб. : Питер 2014. – 64 с.
2. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет/ Соломенникова О.А. - Москва, 2011. -10 с.
3. Кравцова Е. Е. Разбуди в ребенке волшебника / Кравцова Е. Е. - М., 1996. – 160 с.
4. Ветлугина Н. А. Художественное творчество и ребенок./ Под. ред. Н. А. Ветлугиной. - М.,1972. -288 с.
5. Утробина К. К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»/Утробина К. К. - М.: «Издательство Гном и Д», 2007. 64 с.
6. Янушко Е. И. «Рисование с детьми раннего возраста»/ Янушко Е. И. – М.: Мозаика- Синтез, 2006 г. 63 с.

Приложения

Приложение 1