

**Инновационный педагогический опыт
Карпуниной Надежды Ивановны,
воспитателя МДОУ «Детский сад №79 комбинированного вида»**

Тема инновационного педагогического опыта: «Формирование экологических представлений у детей дошкольного возраста посредством дидактических игр»

Сведение об авторе: Карпунина Надежда Ивановна, образование высшее, МГУ им. Н. П. Огарева, 2004 г., квалификация по диплому: «Специалист по социальной работе», специальность: «Социальная работа»; профессиональная переподготовка: ФГБОУ ВПО «МГПИ им. М.Е. Евсевьева по программе «Дошкольное образование», квалификация «Воспитатель», 2014 г. Педагогический стаж – 12 лет; стаж работы в МДОУ «Детский сад №79» – 12 лет.

Актуальность, проблема массовой практики, решаемая автором

«Мир, окружающий ребёнка, – это, прежде всего мир Природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума»

В. А. Сухомлинский

Современный экологический кризис является следствием развития цивилизации. Вмешательство в жизнь природы ведет к глобальным изменениям. Существует связь между традиционными человеческими ценностями и социальной активностью человека, направленной на сохранение окружающей среды. Чтобы понять роль человека в окружающем мире, необходимо, чтобы он осознал и принял «экологическую культуру» как ценность, гармонизирующую дух, сознание и бытие человека в этом мире в экологических рамках. Если культуру рассматривать как совокупность духовных, производственных и общественных ценностей, то экологическую культуру следует понимать как совокупность тех же ценностей, направленных на то, чтобы сберечь и улучшить природу. Если учитывать, что культура означает степень развития, владение какой-либо деятельностью или знаниями в какой-либо области, то «экологическую культуру» надо понимать как высокий уровень экологических знаний, высокий уровень экологического сознания и целенаправленную позитивную деятельность по охране окружающей среды. Человек с высоким уровнем экологической культуры способен решать все задачи и проблемы не нанося вреда природе. Экологическая культура – это новый тип культуры, где человек, природа и

общество рассматриваются как единая ценность, как «отражение целостного мира на основе его практического, интеллектуального и духовного постижения». Экологическая культура отражает гармонизацию отношений с природой в жизнедеятельности современного общества. Важным показателем экологической культуры является отношения людей друг к другу. Эти отношения являются основой его сознания, богатства чувств, ценностных ориентиров. Вопрос об эффективном переносе экологических ценностей в образовательный процесс, всегда играл важную роль в обществе. Создание условий для образования является важнейшей задачей государства. Если педагог рассматривает экологию только как защиту природных объектов от неблагоприятных воздействий, природоохранную деятельность сводит только к очистке территории, то это узкое понятие он может перенести и на работу со своими воспитанниками. Педагогу необходимо применять все современные методы в преподавании, использовать видеофильмы, обучающие компьютерные программы, приобщение к уходу за комнатными растениями, улучшать экологическое состояние территории детского сада, организовывать походы и, конечно, добиваться усвоения воспитанниками экологических знаний.

Экологическая проблема – это одна из важнейших проблем современности. Будущее человечества зависит от уровня экологической культуры каждого человека и его участия в их решении. Ученые отмечают, что у ребенка уже в трехлетнем возрасте начинает формироваться свое отношение к различным сторонам окружающей действительности, которое основано на знаниях, полученных от взаимодействия с взрослыми. Это отношение выражается через проявление заботы о людях и природе. Поэтому формирование нравственных ценностей необходимо начинать как можно раньше, уже в дошкольном возрасте. Экологическое образование должно стоять в приоритете у любого педагога.

Важнейшая деталь в решении вопроса сохранения чистоты земли – это образование людей в области окружающей среды, экологическое воспитание всего населения, в первую очередь детей. Началом формирования экологической направленности личности можно считать дошкольное детство, так как в этот период закладывается ростки, осознанного отношения к окружающей действительности, накапливаются яркие эмоциональные впечатления.

Родителям нужно быть примером для своих детей. В таком случае ребенок быстрее научится сортировать отходы. Он приучится не мусорить в лесу, если будет видеть, что мама и папа после пикника за собой все убрали. Если ребенок понимает, что родители никогда не проявляют агрессию к диким животным, не ломают ветки в лесу, потому что они мешают им на дороге, то и он тоже не станет этого делать.

Дети должны понимать причины необходимости сохранения всех без исключения видов животных и растений.

Неполноценность развития экологической культуры в обществе является актуальной проблемой нашего поколения. Уровень экологической

культуры является результатом воспитания, главная задача которого – подготовка подрастающего поколения к жизни в этом мире и взаимодействие с объектами в природе. Без поправок в культуре природопользования нельзя надеяться на положительные изменения в экологии, именно экологическая культура способна направить деятельность человека с социальными и биосферными законами жизни в правильное русло.

Дошкольное детство является периодом, в котором создаются основные нравственные ориентиры, в том числе экологическая культура.

Процесс обучения с использованием игр имеет в дошкольном детстве первостепенное значение. Дидактические игры повышают интеллект и способствуют эмоциональному благополучию ребёнка, создают оптимальные условия для воспитания и обучения. Наиболее действенным методом обучения является дидактическая игра.

Экологические игры – это форма экологического образования и воспитания экологической культуры, основанная на создании особой игровой деятельности участников, стимулирующая высокий уровень мотивации и интереса к природе.

Знания о природе, полученные детьми при помощи дидактической игры, повлияют на формирование у них ответственного отношения к объектам «живой» и «неживой» природы.

Основная идея опыта

Важным условием успешного формирования экологических представлений у детей дошкольного возраста является создание соответствующей материальной базы. Дети ежедневно в той или иной форме сталкиваются с её объектами или явлениями, получая тем самым знания по разделам «живой» и «неживой» природы.

Все полученные знания детьми о природном мире, в который входят разделы «живой» и «неживой» природы закрепляются в игровой деятельности, посредством дидактических игр.

Цель: Развитие экологических представлений у детей дошкольного возраста, способности представлять последствия своих действий по отношению к окружающему миру.

Задачи

1. Развить способности детей к познанию окружающего мира.
2. Ознакомить с основными правилами поведения на природе.
3. Развить навыки рационального природопользования.
4. Сформировать основные системы ценностных ориентаций, восприятие себя как части природы.
5. Воспитать гуманное отношение к различным живым организмам.

Теоретическая база опыта

В работе были использованы следующие методические разработки и технологии:

1. Воронкевич, О. А. Добро пожаловать в экологию!: перспектив. план работы по формированию экол. культуры у детей дошкольного возраста / О. А. Воронкевич. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. – 496 с.

2. Дрязгунова, В. А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями: пособие для воспитателя дет. сада / В. А. Дрязгунова. – М. : Просвещение, 1981. – 80 с.

3. Каменева, Л. А. Как знакомить дошкольников с природой: пособие для воспитателей / Л. А. Каменева; под ред. П. Г. Саморуковой. – М. : Просвещение, 1983. – 207 с.

4. Николаева, С. Н. Место игры в экологическом воспитании дошкольников: пособие для специалистов по дошкольному воспитанию / С. Н. Николаева. – М. : Новая школа, 2006.– 143 с.

5. Николаева, С. Н. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников / С. Н. Николаева, И. А. Комарова. – М. : Гном, 2012. – 132 с.

6. Николаева, С. Н. Юный эколог: программа экологического воспитания в детском саду / С. Н. Николаева. – М. : Мозаика-Синтез, 2010. – 112 с.

В процессе работы по формированию экологических представлений у детей дошкольного возраста посредством дидактических игр использованы все виды дидактических игр.

Виды дидактических игр

- 1. Игры-предложения:** («что было бы...»). Перед детьми ставится задача и создаётся ситуация, которая требует осмысления последующего действия. Были использованы такие вопросы в игре: «если бы ты заметил оторванную ветку; бедного котёнка на улице; девочка бросила фантик, что бы ты сделал?». Вопросы активизировали мыслительную деятельность детей, они учились слушать друг друга. Развивается связная речь.
- 2. Игры поручения:** в основе лежат действия с предметами, словесные задания. Детям нравится выполнять действия с предметами (например, овощи: картошка и грибы), которые приносят им герои сказок: Бурундук любит картошку, требуется её собрать в лукошко, а Козе собрать грибы. В игре дети закрепляют название овощей, умение различать их.
- 3. Игры-путешествия:** направлены на обострение наблюдательности. В этих играх используют способы раскрытия познавательного содержания в сочетании с игровой деятельностью: постановка задач, объяснение путей её решения, поэтапное решение задач. При выполнении заданий дети повторяют признаки объектов, установление взаимосвязей в природе. Результатом является проверка знаний полученных детьми на занятиях.
- 4. Игры-загадки:** в основе их лежит проверка находчивости и эрудированности детей. Разгадывание загадок способствует улучшению способности к обобщению, выводу и анализу. Пример загадок: Поле не

мерено, овцы не считаны, пастух рогат (Небо, звезды, месяц.); Белые цветочки вечером расцветают, а утром увядают (Звезды.); Сестра к брату в гости идет, а он от сестры прячется. (Луна, солнце.); Меня бьют, колотят, ворочают, режут – я все терплю, всем добром плачу (Земля.); Он всюду: в поле и в саду, а в дом не попадет (Дождь.); Меня частенько просят, ждут, а только появляюсь, и прятаться начнут (Дождь.); Красное коромысло над рекой повисло (Радуга.); Летом бежит, а зимой стоит (Река.); Без рук, без ног, а рисовать умеет (Мороз.); На дворе горой, а в избе водой (Снег.); Ни в огне не горит, ни в воде не тонет (Лед.).

- 5. Игры-беседы:** в основе их лежит общение. Такие игры воспитывают умение внимательно выслушивать вопрос и сосредоточивать внимание на содержании и высказывании своего суждения. Используются вопросы такие как «Что такое окружающий мир?», предлагается высказать свои мысли, о том что это такое, на основе уже полученных ранее знаний о окружающем мире. В игре «Приключение фруктов» закрепляется представление о пользе фруктов для организма.

Новизна

Новизна инновационного опыта определяется:

- в поэтапном развитии экологических представлений дошкольников посредством дидактических игр;
- в совершенствовании знаний детей об окружающей среде и её обитателях;
- в создании подходящей предметно-развивающей среды.

Технология опыта

Технология эколого-педагогического опыта с детьми дошкольного возраста заключается в:

- определении целей и задач работы по ознакомлению дошкольников с природой;
- нахождении и использовании новых методик работы с дошкольниками и родителями;
- использование действенных методов работы с дошкольниками и родителями;
- прогнозировании, определении и анализе результатов.

Занятия строились с учетом наглядно-действенного и наглядного-образного восприятия дошкольником окружающего мира. Проводились дидактические игры, прогулки на природе и уход за растениями в природном уголке.

Результативность опыта

Диагностика знаний по формированию экологических представлений у детей дошкольного возраста посредством дидактических игр показывает положительные результаты. Высокий уровень знаний детей в 2017-2018 учебном году составил 64%, а в 2018-2019 учебном году – 89%.

Во время работы по данной теме серьезных трудностей и проблем не возникло, если не считать того, что не всегда удавалось совершить вывоз детей в естественную среду обитания различных растений и животных.

Данный опыт может быть использован как справочный материал для родителей и воспитателей старших, подготовительных групп.

Опыт работы размещен на официальном сайте МДОУ «Детский сад №79 комбинированного вида»:

<https://ds79sar.schoolrm.ru/sveden/employees/10023/193715/>

Список литературы

1. Воронкевич, О. А. Добро пожаловать в экологию!: перспектив. план работы по формированию экол. культуры у детей дошкольного возраста / О. А. Воронкевич. – СПб. : Детство-Пресс, 2010. – 496 с.
2. Выготский, Л. С. Психология / Л. С. Выготский. – М. : ЭКСМО-Пресс, 2000. – 1008 с.
3. Логинова, В. И. Детство: программа развития и воспитания детей в детском саду / В. И. Логинова; Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена ; под ред. Т. И. Бабаевой. – СПб. : Акцидент, 1997. – 224 с.
4. Дрызгунова, В. А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями: пособие для воспитателя дет. сада / В. А. Дрызгунова. – М. : Просвещение, 1981. – 80 с.
5. Каменева, Л. А. Как знакомить дошкольников с природой: пособие для воспитателей / Л. А. Каменева; под ред. П. Г. Саморуковой. – М. : Просвещение, 1983. – 207 с.
6. Коробова, М. В., Малыш в мире природы: метод. Пособие для воспитателей и родителей / М. В. Коробова, Р. Ю. Белоусова. – М. : Просвещение, 2010. – 94 с.
7. Николаева, С. Н. Как приобщить ребенка к природе: методический материал для работы с родителями в дошкольных учреждениях / С. Н. Николаева. – М. : Новая школа, 1993. – 64 с.
8. Николаева, С. Н. Место игры в экологическом воспитании дошкольников: пособие для специалистов по дошкольному воспитанию / С. Н. Николаева. – М. : Новая школа, 2006.– 143 с.
9. Николаева, С. Н. Методика экологического воспитания дошкольников: учебное пособие для студентов среднего и высшего педагогических учебных заведений / С. Н. Николаева. – М. : Академия, 1999. – 183 с.
10. Николаева, С. Н. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников / С. Н. Николаева, И. А. Комарова. – М. : Гном, 2012. – 132 с.
11. Николаева, С. Н. Юный эколог: программа экологического воспитания в детском саду / С. Н. Николаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 112 с.

Приложение 1

Конспект занятия-викторины по формированию экологических представлений в старшей группе «Что мы знаем о природе?»

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2021/01/28/konspekt-zanyatiya-viktoriny-cto-my-znaem-o-prirode>



