

**Представление педагогического опыта  
воспитателя МДОУ «Детский сад №79»  
Надькиной Елены Егоровны  
«Приобщение детей дошкольного возраста к основам  
национальной культуры».**

Воспитатель – это не профессия, а образ жизни.

А что же значит быть воспитателем? А это значит понимать, любить ребенка, отдавать ему частичку своей души. Воспитатель – это первый, после родителей, друг и учитель. А что же такое детский сад? На мой взгляд – это второй дом для ребенка, в нем он чувствует себя в безопасности.

Я работаю воспитателем в детском саду. Самое важное в моей профессии – любить и принимать детей такими, какие они есть, любить их просто так, а не за что-то. Стараться находить время для каждого ребенка, быть внимательной и чуткой, приходить на помощь в минуты затруднений, почувствовать, приободрить, приласкать, создать такую обстановку в группе, в которой дети чувствуют себя как дома. Приходя в детский сад, я вижу смотрящие на меня радостные глаза детей, они слушают каждое мое слово, ловят каждый мой жест. По глазам детей я понимаю, что нужна им каждую минуту, каждый день.

Для того, чтобы вырастить и воспитать из малышей достойных людей, нужно быть доброй, честной, отзывчивой, грамотной. Воспитатель проектирует завтра будущего гражданина.

Воспитание осуществляется и тогда, когда педагог ставит задачу показать, объяснить, научить, проверить, и тогда, когда ребенок сам выбирает ту или иную деятельность. Процесс воспитания непрерывен. Для меня это положение приобретает особое значение, ибо воспитание осуществляется не от случая к случаю, не тогда - когда этого требует та, или иная ситуация, а целенаправленно постоянно.

Я организую жизнь детей в детском саду так, чтобы каждый день и час открывал им что-то новое, развивал их ум, формировал основы личности. Также прививаю интерес к прошлому, к своим корням, к истории, культуре своего народа. Ребенок невидимыми нитями истории связан с традициями и культурой наших предков, их мышлением. Живя в настоящем, он держит в руках эти невидимые нити. Ребенок – и никто другой – свяжет их с нитями будущего.

Я считаю, что приобщение детей к национальной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности.

Воспитание человека, любящего свою Родину, культуру своего народа – эта задача актуальна всегда.

Наличие этой актуальной ситуации позволило мне определить выбор направления моей профессиональной деятельности: «Приобщение детей дошкольного возраста к основам национальной культуры».

Целью направления моей работы является:

- формирование этнокультурного сознания и обогащение знаний детей дошкольного возраста о культуре родного края через мордовский язык, литературу, музыку, традиции и обычаи народа с учетом ведущих принципов краеведения и системности. Проявление устойчивого познавательного интереса к познанию национальной культуры; чувства гордости и восхищения малой Родиной.

В процессе своей работы я ставлю перед собой следующие задачи:

-воспитывать патриотические чувства к культурному наследию России и Мордовии;

-развивать интерес к русской и мордовской истории, культуре;

-приобщать детей к основам мордовской национальной культуры;

-научить любить, ценить, сохранять, уважать богатую историю и культуру мордовского народа.

Основные направлениями моей деятельности являются:

- воспитание интереса к более глубокому изучению истории, традиций и языка своего народа;
- оказание помощи родителям в создании системы семейного воспитания по приобщению к народной культуре мордвы;
- разработка системы обучения мордовскому языку в детском саду.

Сохранение и возрождение культурного наследия начинается со своего края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения.

Национальная культура становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры.

На протяжении многих лет я веду работу по приобщению дошкольников к национальной культуре, воспитанию любви к малой родине, знакоблю детей с историей, культурой, языками мордовского народа. Практика показывает, что, у детей рано проявляется интерес к людям разных национальностей, их внешности, языку, манере одеваться, питаться, обустроить быт. Предполагается, что благодаря обращению к особенностям национальной культуры и быта, дети осознают свою принадлежность к культурно - природной среде, понимают меру своей ответственности за её сохранение и приумножение. Через культуру родного народа, через ознакомление с родным краем и окружающим его социальным и материальным миром, формируются у детей система знаний, осознанные навыки в формировании чувства любви к Родине.

Желание передать эту любовь детям, стремление через творческое мастерство сделать жизнь ребёнка счастливее, а внутренний мир богаче, стало для меня опорной точкой для данного вида работы.

Необходимость воспитания и обучения детей в условиях детского сада с учетом особенностей региона проживания обусловлена социально – педагогическими потребностями современного общества. В дошкольном

возрасте преобладают предметная и игровая деятельности; формируются познавательная и творческая. В детском саду ребенок овладевает широким кругом знаний, умений и навыков, у него появляются оценочные суждения и познавательные интересы. Через народные игры, игровой фольклор ребенок незаметно усваивает народные образы и символику, легче запоминает язык своего народа, что является основой интереса к народной культуре и развивает патриотические чувства у дошкольника.

Для выбора наиболее эффективных методов развития творческих способностей ребенка и выявления уровня его эмоционального состояния, провожу предварительную работу, включая изучение методической литературы по проблеме, а также приобретается или изготавливается (своими руками, с помощью родителей) необходимый дидактический материал для организации предметно - развивающей среды. В нашей группе оформлен мордовский уголок, приобретены и изготовлены куклы в национальных костюмах, созданы картотеки с настольно-печатными мордовскими играми, стихами, сказками, загадками, пословицами и поговорками. В детском саду организован мини-музей национального быта «Мордовская изба», где собраны с помощью родителей и педагогов подлинные предметы национального быта, национальный костюм, полотенца с мордовской вышивкой.

Приобщение детей к национальной культуре родного края происходит более успешно в деятельности. Большое значение играет включение доступных детям элементов национальной культуры в содержание образовательных областей, таких как речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

Изучение мордовского языка и малого фольклора я включаю в самостоятельную деятельность, деятельность детей и взрослых в свободное время, в сценарии праздников и развлечений. Проведение народных праздников занимает большое место в моей работе. Они являются яркими и радостными событиями в жизни детей. Сочетая разные виды искусства, они

оказывают большое влияние на чувства и сознание детей. Совместно с родителями мы проводим такие мероприятия: «Роштува», «Мастя», «Инечи», «День родного языка», «День национальной мордовской кухни». Подготовка и проведение этих праздников и развлечений способствуют нравственному воспитанию детей: они объединяются общими переживаниями, у них воспитываются основы коллективизма; произведения фольклора, песни и стихи о родной стране, о родной природе, труде формируют чувства любви к своей малой Родине. Разучивая народные песни, стихи, танцы для праздничных мероприятий, дети узнают много нового о своей стране, природе, о людях разных национальностей, живущих на территории Мордовии.

Также знакоблю детей с народными промыслами мордовского народа. Для них провожу беседы: «Тавлинская игрушка», «Гончарное мастерство мордовского народа», «Урусовские валенки», «Мордовская вышивка».

На протяжении пятнадцати лет я веду кружок «Баягине», где детям предоставляю возможность делать первые шаги в изучении мордовского-эрзя языка и пробуждаю интерес к национальной культуре мордовского народа.

В повседневной жизни в детском саду мы играем в мордовские подвижные игры, разучиваем потешки, заклички, считалки, поём песни и танцуем, читаем мордовские народные сказки, легенды, произведения современных авторов; беседуем об истории своего города, района, знакомимся с государственной символикой. Дети также знают, что в Мордовии проживают люди разных национальностей.

Работу по приобщению дошкольников к основам национальной культуры я провожу систематически.

Мной были разработаны педагогические проекты: «Ознакомление детей дошкольного возраста с устным народным творчеством мордовского народа», внедренный в 2021-2022 учебном году; в 2022-2023 учебном году проект «Народные промыслы мордовского народа».

Составлено методическое пособие «Устное народное творчество мордовского народа для детей дошкольного возраста»

Подготовлены доклады для выступлений:

- «Презентация дидактического пособия по развитию речи «Расскажи о деревьях (Ёвтнек чувтодо)» (2023г.) МДОУ «Детский сад№79», педсовет.

- «Использование культурных традиций мордовского народа в формировании нравственно-патриотического сознания детей дошкольного возраста» (2022 г.), МРИО, круглый стол.

Принимала участие:

- во Всероссийской образовательной акции «Диктант на мокшанском и эрзянском языках». Работа оценена на 5 баллов;

- межрегиональной интернет акции «Это все – о России»;

- в «Большом этнографическом диктанте», набрав 100 из 100 баллов.

Мною также была разработана дополнительная образовательная программа кружка по обучению дошкольников мордовскому-эрзя языку «Баягине», проект по развитию речи «Использование моделирования в развитии речи детей старшего дошкольного возраста».

Мои воспитанники являются участниками и победителями конкурсов:

- Войтенко Дарина - республиканский конкурс «Влюблённые в чтение», 2019г.;

-Войтенко Дарина – муниципальный конкурс «Мой любимый домашний питомец», 2020г.;

- Качамина Валерия – всероссийский интеллектуальный турнир способностей «РостОК – UnikУМ»,2020г.;

- Романов Егор – открытый городской творческий онлайн-конкурс «СтартТалант – 2023»;

- Сухова Аврора – всероссийский конкурс «Мой папа и Я за безопасные дороги», 2023г.;

- Головин Егор – всероссийская патриотическая акция «Рисуем победу-2021»;

- Романов Егор - всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне», 1 ступень, 2023;

- Лемайкина Ева - всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне», 1 ступень, 2023.

Подготовила и провела занятия: «Иень шкат (Времена года)», «Саранск – столица Мордовии».

Для родителей и педагогов проведены консультации и беседы:

- «Приобщение дошкольников к национальной культуре мордовского народа»;

- «Дидактические игры этнокультурного содержания»;

- «Моя малая Родина»

- «С.Д. Эрзя - известный мордовский скульптор»;

- «Традиционная мордовская кухня»;

«Игра в поликультурном воспитании ребенка».

Периодически выкладываю свои наработки на страницы образовательных интернет - сообществ «МААМ.RU», «nsportal.ru»

Все это является подтверждением того, что работа по приобщению дошкольников к национальной культуре, истории и традициям посредством изучения родного языка в контексте нравственно – патриотического воспитания в детском саду необходима, важна и полезна. Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках обогащают наших детей, формируют у них чувство гордости за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре. Отрадно, что мои воспитанники осваивают мордовские народные игры, знакомятся с традиционным мордовским костюмом, его элементами, могут самостоятельно составлять узоры на мордовские мотивы, знают произведения мордовского фольклора.

Данная система моей работы способствует развитию основ чувства гордости за свою Родину, за свой народ, историю России и Мордовии, формированию патриотических чувств.

Реализация образовательных программ, проектов, конкурсы, выступления – все же не самое основное в моей работе. Основное – когда я нахожусь в тесной взаимосвязи с детьми, когда я встречаю своих выпускников спустя годы, а они с радостью бегут навстречу и рассказывают о своих успехах и неудачах, делятся самым сокровенным, когда слышу слова благодарности от родителей, отзывы учителей об успехах моих воспитанников - это для меня самая большая награда. И я горда тем, что выбрала правильную дорогу в жизни.