

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №79 комбинированного вида» г. о. Саранск

Рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического
совета № 1 от «30» 08 2024 г.



«Утверждено»
Заведующая МДОУ «Детский сад №79»
Т. А. Козлова
Приказ № 10/08 от «28» 08 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА)
«ЗВОНКИЕ ГОЛОСА»**

Возраст детей: 3 - 7 лет
Срок реализации: 4 года

Составитель:
Исайкина Е.С.,
музыкальный руководитель

Саранск 2024-2025 гг.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	5
3.	Учебно-тематический план	12
4.	Содержание изучаемого курса	16
5.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	28
6.	Список литературы	29
7	Приложения	30

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Звонкие голоса»
Руководитель программы	Музыкальный руководитель Исайкина Елена Сергеевна
Организация-исполнитель	МДОУ « Детский сад №79» г.о. Саранск
Адрес организации исполнителя	г. Саранск ул. Пушкина 6
Цель программы	– формирование эстетической культуры дошкольника; развитие певческих навыков.
Направленность программы	Художественно-эстетическая
Срок реализации программы	4 года
Вид программы Уровень реализации программы	адаптированная дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
Ожидаемые конечные результаты программы	<p>3-4 года</p> <p>➤ Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - такие жанры, как песня, танец, марш; <p>➤ Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать характер музыки (веселый , грустный) – различать танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении. – самостоятельно узнать знакомые произведения. – выразить свои музыкальные впечатления в суждениях. <p>➤ Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками игры на детских музыкальных инструментах и игрушках. <p>4-5 лет</p> <p>➤ Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - большое количество музыкальных произведений народного, классического и современного репертуара; - элементарную музыкальную грамоту; - знает такие понятия , как настроение, темп, характер. <p>➤ Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать изобразительные особенности музыки; - петь плавно, отрывисто, рационально использовать дыхание; - петь в ансамбле слаженно по темпу, ритму, динамике; – чисто интонировать отдельные фразы песни.

➤ **Владеть:**

- навыками музицирования, слышать сильную долю в двух-трехдольном размере;
- самостоятельной творческой импровизацией.

5- 6 лет

➤ **Знать:**

- средства музыкальной выразительности;
- элементы культуры слушательского восприятия;
- имеет представления о жанрах музыки.

➤ **Уметь:**

- проявлять себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- развито музыкально- сенсорное восприятие и воспроизведение основных звуков;
- играть простейшие пьесы (на двух пластинках металлофона), а также в ритмическом оркестре на инструментах, не имеющих звукоряда).

➤ **Владеть:**

- основными музыкально-ритмическими, сюжетно-образными и танцевальными движениями.

6-7 лет

➤ **Знать:**

- ребенок знает многих композиторов, и их отдельные произведения, называет их;
- знает различные жанры музыки, сравнивает, обобщает отдельные их виды;
- песни разнообразной тематики и характер народного, классического и современного репертуара.

➤ **Уметь:**

- имеет навык звуковысотной ориентировки;
- умеет чисто интонировать в заданном диапазоне поступенно и скачкообразное движение мелодии от секунды до сексты, септимы вверх и вниз;
- имеет правильную певческую установку, поет естественным звуком, без напряжения.

➤ **Владеть:**

- импровизирует мелодии на заданный литературно- поэтический текст, готов к поиску игровых и танцевальных движений в импровизациях.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, малыш учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, природосообразно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов.

Данная программа направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

Программа разработана на основе Программы музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста; автор Костина Э.П. Камертон М. Просвещение, 2004г.

1. Направленность программы.

Программа направлена на развитие вокальных способностей у детей 3-7 лет, формирования навыков сольного и хорового пения, певческой культуры, расширения музыкального кругозора, развитию эмоциональной отзывчивости, воспитанию у детей чуткости, восприимчивости к музыке.

2. Новизна программы «Звонкие голоса» заключается в следующем: программа имеет интегрированный характер и основана на модульной технологии обучения, которая позволяет по мере необходимости варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать ее содержание, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. А также предоставляет возможность для развития творческих способностей обучающихся и основой музыкальной грамоты В образовательном процессе программы используются инновационные технологии: групповой деятельности, личностно- ориентированные на игровые технологии.

3. Актуальность программы состоит в том, что развитие певческих навыков и музыкальных способностей у детей способствует улучшению фонематического слуха, устранению речевых дефектов, формированию правильного речевого дыхания у ребенка, интонации голоса, развитию речи. Занятия в кружке пробуждают у ребят интерес к вокальному искусству, что дает возможность развивать его музыкальную и художественную культуру. Ведущее место в этом процессе принадлежит ансамблевому пению и пению в сольном исполнении, что поможет детям преодолеть робость, зажатость, страх на сцене, и выработать такие качества, как уверенность и целеустремленность.

4. Отличительные особенности программы.

Данная программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия. Репертуар для воспитанников подбирается педагогом с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка, и их вокальных данных.

5. Педагогическая целесообразность программы.

Воспитание детей на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения. Пение – это наиболее доступная исполнительская деятельность дошкольников. Пение – это не только развивающий, но и физиологический процесс, требующий внимательного и профессионального подхода, знания психологии и методики работы с детьми. Головной мозг человека разделен на два полушария – правое и левое. Каждое полушарие выполняет свою функцию: правополушарная (эмоциональная) сфера отвечает за интуицию и вдохновение, творческую одаренность; левому полушарию свойственно логическое мышление, которое способствует освоению точными науками. Гармоничность и сбалансированность полушарий головного мозга дает возможность добиваться более высоких результатов во многих областях человеческой деятельности. В дошкольном воспитании главной задачей является объединение обоих полушарий головного мозга, обеспечение их взаимодополняемости. Вокальное пение способствует объединению деятельности полушарий головного мозга, в ходе него тренируется память, фонематический слух, вырабатывается правильное произношение. Мозг поющих вырабатывает эндорфин - вещество радости, способствующее хорошему настроению. Известно, что вокал является самым эффективным средством врачевания заикания, устранения речевых дефектов. Во время

пения обогащаются образное мышление, фантазия, развиваются познавательные процессы в организме.

Основные принципы, заложенные в основу программы:

- Принцип полноты и целостности музыкального образования детей;
- Принцип деятельностного подхода;
- Принцип культуросообразности;
- Принцип последовательности;
- Принцип системности; Принцип интеграции;
- Принцип развивающего обучения;
- Принцип гуманизации;
- Принцип сотрудничества;

6. Цель программы.

Цель данной программы: заинтересовать детей музыкальным искусством, привить любовь к хоровому и вокальному пению, сформировать вокально-хоровые навыки, чувство музыки, стиля. Воспитать музыкальную и певческую культуру. Развить музыкально-эстетический вкус детей.

7. Задачи программы.

3-4 года

Обучающие задачи:

- формировать навыки эмоционально реагировать на музыкальные произведения различных жанров (песня, танец, марш) и их характер;
- формировать вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому.

Развивающие задачи:

- развивать двигательно активные виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения, игру на шумовых музыкальных инструментах;
- развивать координацию движений при выполнении музыкально-ритмических движений.

Воспитательные задачи:

воспитывать слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.

4-5 лет

Обучающие задачи:

- продолжать обучать детей технике пения, движения, музицирования;
- сформировать умение детей понимать характер и настроение музыки.

- продолжать знакомить с элементарной музыкальной грамотой.

Развивающие задачи:

- развивать музыкальный слух – интонационный, мелодический, гармонический, ладовый;
- развивать воображение и творческую активность;

- развивать координацию слуха и голоса, певческие навыки восприятие

Воспитательные задачи:

- воспитывать желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- воспитывать слушательскую культуру.

5-6 лет

Обучающие задачи:

продолжать обучение анализу средств музыкальной выразительности.
формировать передачу художественно – музыкального образа через музыкально – ритмические движения.

продолжать знакомить с музыкальными инструментами.

Развивающие задачи:

развивать индивидуально - творческий потенциал.
развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
развивать певческие умения.

Воспитательные задачи:

воспитывать эмоциональные впечатления восприятия музыки.
воспитывать желание исполнять музыку в составе детского оркестра или в музыкально- художественной театрализации.
воспитывать самостоятельную деятельность по импровизации танцев, игр, оркестровок.

6-7 лет

Обучающие задачи:

- продолжать обогащать слуховой опыт с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
- продолжать учить эмоционально петь, танцевать, музицировать.
- Обучать элементарному анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.

Развивающие задачи:

- развивать умение чисто интонировать в пении.
- развивать навыки ритмического многоголосия посредством игрового музицирования.
- развивать любознательность, творческий потенциал, фантазию.

Воспитательные задачи:

- воспитывать сотрудничество и сотворчество в коллективной музыкальной деятельности.
- воспитывать интерес к творчеству русских и зарубежных композиторов.

8. Возраст детей.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы: дети от 3 до 7 лет. Состав группы – постоянный. Особенности набора обучающихся – свободный. Приём детей осуществляется на основании письменного заявления родителей. Допускается возможность по мере усвоения программного материала, усложнение или упрощение материала с индивидуальным подходом к каждому воспитаннику.

9. Срок реализации программы.

Срок реализации дополнительной образовательной программы - 4 года.

1 – ый год обучения – 3-4 года

2 - ой год обучения– 4-5лет

3- ий год обучения – 5-6 лет

4- ый год обучения – 6-7 лет

10. Форма детского образовательного объединения: кружок.

Режим организации занятий:

Занятия по дополнительной программе дополнительного образования детей проводятся 1 раз в неделю во 2 половине дня..

Продолжительность занятия для каждой возрастной группы разная и составляет:

Первый год обучения	дети 3–4 лет	Младший дошкольный возраст	15 минут (один академический час)
Второй год обучения	дети 4–5 лет	Средний дошкольный возраст	20 минут (один академический час)
Третий год обучения	дети 5–6 лет	Старший дошкольный возраст	25 минут (один академический час)
Четвертый год обучения	дети 5–6 лет	Подготовительная к школе группа	30 минут (один академический час)

11. Ожидаемые результаты и способы их проверки.

В результате освоения программы воспитанники будут:

3-4 года

➤ Знать:

- такие жанры, как песня, танец, марш;

-

➤ Уметь:

– различать характер музыки (веселый , грустный)

– различать танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении.

– самостоятельно узнать знакомые произведения.

– выразить свои музыкальные впечатления в суждениях.

➤ **Владеть:**

- навыками игры на детских музыкальных инструментах и игрушках.

4-5 лет

➤ **Знать:**

- большое количество музыкальных произведений народного, классического и современного репертуара;

- элементарную музыкальную грамоту;

- знает такие понятия, как настроение, темп, характер.

➤ **Уметь:**

- различать изобразительные особенности музыки;

- петь плавно, отрывисто, рационально использовать дыхание;

- петь в ансамбле слаженно по темпу, ритму, динамике;

- чисто интонировать отдельные фразы песни.

➤ **Владеть:**

- навыками музицирования, слышать сильную долю в двух-трехдольном размере;

- самостоятельной творческой импровизацией.

5-6 лет

➤ **Знать:**

- средства музыкальной выразительности;

- элементы культуры слушательского восприятия;

- имеет представления о жанрах музыки.

➤ **Уметь:**

- проявлять себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;

- развито музыкально-сенсорное восприятие и воспроизведение основных звуков;

- играть простейшие пьесы (на двух пластинках металлофона), а также в ритмическом оркестре на инструментах, не имеющих звукоряда).

➤ **Владеть:**

- основными музыкально-ритмическими, сюжетно-образными и танцевальными движениями.

6-7 лет

➤ **Знать:**

- ребенок знает многих композиторов, и их отдельные произведения, называет их;

- знает различные жанры музыки, сравнивает, обобщает отдельные их виды;

- песни разнообразной тематики и характер народного, классического и современного репертуара.

➤ **Уметь:**

- имеет навык звуковысотной ориентировки;
- умеет чисто интонировать в заданном диапазоне поступенно и скачкообразное движение мелодии от секунды до сексты, септимы вверх и вниз;

-имеет правильную певческую установку, поет естественным звуком, без напряжения.

➤ **Владеть:**

-импровизирует мелодии на заданный литературно- поэтический текст, готов к поиску игровых и танцевальных движений в импровизациях.

12. Форма подведения итогов.

В качестве подведения итогов проводятся открытые занятия, игровые конкурсы, викторины.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(1-й год обучения) 3-4 года

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1	Октябрь Диагностика	1	15 мин	3 мин	12 мин
2	«Весёлый мишка»	1	15 мин	3 мин	12 мин
3	«Мишка в лесу»	1	15 мин	3 мин	12 мин
4	«Мишка в гостях»	1	15 мин	3 мин	12 мин
5	Ноябрь «Мишка в театре»	1	15 мин	3 мин	12 мин
6	«Игрушки»	1	15 мин	3 мин	12 мин
7	«Кукла Катя»	1	15 мин	3 мин	12 мин
8	«Путешествие в осенний лес»	1	15 мин	3 мин	12 мин
9	Декабрь «Транспорт»	1	15 мин	3 мин	12 мин
10	«Зимние забавы»	1	15 мин	3 мин	12 мин
11	«В гости зимушку зовем!»	1	15 мин	3 мин	12 мин
12	«Скоро праздник Новый год!»	1	15 мин	3 мин	12 мин
13	Январь «В зимнем лесу»	1	15 мин	3 мин	12 мин
14	«На бабушкином дворе»	1	15 мин	3 мин	12 мин
15	«Едем в цирк»	1	15 мин	3 мин	12 мин
16	Февраль «Путешествие в зоопарк»	1	15 мин	3 мин	12 мин
17	«Весёлые инструменты»	1	15 мин	3 мин	12 мин
18	«Веселая дудочка»	1	15 мин	3 мин	12 мин
19	«День рождения зайчика»	1	15 мин	3 мин	12 мин
20	Март «Страна Мультляндия»	1	15 мин	3 мин	12 мин
21	«Весна стучится к нам»	1	15 мин	3 мин	12 мин
22	«Маму я люблю»	1	15 мин	3 мин	12 мин
23	«Веселый день»	1	15 мин	3 мин	12 мин
24	Апрель «Сказки весеннего леса»	1	15 мин	3 мин	12 мин
25	«Господин тёплый день»	1	15 мин	3 мин	12 мин
26	«Путешествие в весенний лес»	1	15 мин	3 мин	12 мин
27	«В гости к солнышку»	1	15 мин	3 мин	12 мин
28	Май «Дождик – озорник»	1	15 мин	3 мин	12 мин
29	«Привет солнцу»	1	15 мин	3 мин	12 мин
30	«Приключение тучки»	1	15 мин	3 мин	12 мин
31	«Здравствуй, лето!»	1	15 мин	3 мин	12 мин
Итого:		31	7 часов 45 мин	1 часа 33 мин	6 часов 12 мин

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(2-й год обучения) 4-5 лет

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1	Октябрь Диагностика	1	20 мин	5 мин	15 мин
2	«В гостях у Петушка»	1	20 мин	5 мин	15 мин
3	«Петушок идет в гости к Журавушке»	1	20 мин	5 мин	15 мин
4	«Ёжик»	1	20 мин	5 мин	15 мин
5	Ноябрь «Ах, какая осень»	1	20 мин	5 мин	15 мин
6	«Знакомство детей с песнями композитора З. Роот»	1	20 мин	5 мин	15 мин
7	«Осенние игры»	1	20 мин	5 мин	15 мин
8	«Антошенька и дождик»	1	20 мин	5 мин	15 мин
9	Декабрь «Антошенька и Домовёнок»	1	20 мин	5 мин	15 мин
10	«Ах, какая музыка!»	1	20 мин	5 мин	15 мин
11	«Волшебные нотки»	1	20 мин	5 мин	15 мин
12	«Гармошка»	1	20 мин	5 мин	15 мин
13	Январь «Полет»	1	20 мин	5 мин	15 мин
14	«Смешные нотки»	1	20 мин	5 мин	15 мин
15	«Веселая балалайка»	1	20 мин	5 мин	15 мин
16	Февраль «Волшебная музыка»	1	20 мин	5 мин	15 мин
17	«Давайте весь мир любить»	1	20 мин	5 мин	15 мин
18	«Песенки-помощники»	1	20 мин	5 мин	15 мин
19	«Веселое умывание»	1	20 мин	5 мин	15 мин
20	Март «Веселая зарядка»	1	20 мин	5 мин	15 мин
21	«Знакомство детей с песнями композитора Л. Абелян»	1	20 мин	5 мин	15 мин
22	«Идем в зоопарк»	1	20 мин	5 мин	15 мин
23	«Тихий час»	1	20 мин	5 мин	15 мин
24	Апрель «Кто ловкий?»	1	20 мин	5 мин	15 мин
25	«Домик игрушки»	1	20 мин	5 мин	15 мин
26	«Первые цветы»	1	20 мин	5 мин	15 мин
27	«Рисуем звуками»	1	20 мин	5 мин	15 мин
28	Май «Весеннее волшебство»	1	20 мин	5 мин	15 мин
29	«В гостях у сказки»	1	20 мин	5 мин	15 мин
30	«Ваня-озорник»	1	20 мин	5 мин	15 мин
31	Итоговое занятие «Игрушкины частушки»	1	20 мин	5 мин	15 мин
Итого:		31	10 часов 20 мин	2 часа 35 мин	7 часов 45 мин

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(3-й год обучения) 5-6 лет

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1	Октябрь Диагностика	1	25 мин	5 мин	20 мин
2	«Фольклор, как средство развития вокальных способностей детей»	1	25 мин	5 мин	20 мин
3	«Песни кукушки»	1	25 мин	5 мин	20 мин
4	«Дикие гуси»	1	25 мин	5 мин	20 мин
5	Ноябрь «Веселые скороговорки»	1	25 мин	5 мин	20 мин
6	«Вокальные прибаутки»	1	25 мин	5 мин	20 мин
7	«В гостях у Зайки»	1	25 мин	5 мин	20 мин
8	«Мой любимый цветок»	1	25 мин	5 мин	20 мин
9	Декабрь «Прогулка в лесу»	1	25 мин	5 мин	20 мин
10	«Солист эстрады»	1	25 мин	5 мин	20 мин
11	«В зимнем лесу»	1	25 мин	5 мин	20 мин
12	«Зайчики в новогоднем лесу»	1	25 мин	5 мин	20 мин
13	Январь «Зимнее волшебство»	1	25 мин	5 мин	20 мин
14	«Песни советских и современных композиторов»	1	25 мин	5 мин	20 мин
15	«Снежная сказка»	1	25 мин	5 мин	20 мин
16	Февраль «Зимние игры»	1	25 мин	5 мин	20 мин
17	«Советские и современные песни для детей»	1	25 мин	5 мин	20 мин
18	«Защитники Отечества»	1	25 мин	5 мин	20 мин
19	«Веселая Мышка»	1	25 мин	5 мин	20 мин
20	Март «Козлик»	1	25 мин	5 мин	20 мин
21	«К нам пришли гости»	1	25 мин	5 мин	20 мин
22	«Мамочка любимая»	1	25 мин	5 мин	20 мин
23	«Гости к нам пришли»	1	25 мин	5 мин	20 мин
24	Апрель «На паровозике»	1	25 мин	5 мин	20 мин
25	«Мультилото»	1	25 мин	5 мин	20 мин
26	«Антошка»	1	25 мин	5 мин	20 мин
27	«В траве сидел кузнечик»	1	25 мин	5 мин	20 мин
28	Май «Белые кораблики»	1	25 мин	5 мин	20 мин
29	«Голубой вагон»	1	25 мин	5 мин	20 мин
30	«Любимые песенки»	1	25 мин	5 мин	20 мин
31	Итоговое занятие	1	25 мин	5 мин	20 мин
Итого:		31	12 часов 55 мин	2 часа 35 мин	10 часов 20 мин

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(4-й год обучения) 6-7 лет

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1	Октябрь Диагностика	1	30 мин	7 мин	23 мин
2	«Русский фольклор»	1	30 мин	7 мин	23 мин
3	«Речка – реченька»	1	30 мин	7 мин	23 мин
4	«В гостях у бабушки»	1	30 мин	7 мин	23 мин
5	Ноябрь «Путешествие в лес»	1	30 мин	7 мин	23 мин
6	«Угадай, чей голосок»	1	30 мин	7 мин	23 мин
7	«Урожай, собирай!»	1	30 мин	7 мин	23 мин
8	«Осень – чудная пора!»	1	30 мин	7 мин	23 мин
9	Декабрь «Караваяшка»	1	30 мин	7 мин	23 мин
10	«Артист эстрады»	1	30 мин	7 мин	23 мин
11	«Концерт для мамы!»	1	30 мин	7 мин	23 мин
12	«Новогодний концерт!»	1	30 мин	7 мин	23 мин
13	Январь «Зимние чудеса»	1	30 мин	7 мин	23 мин
14	«Тень-тень»	1	30 мин	7 мин	23 мин
15	«Зимние забавы»	1	30 мин	7 мин	23 мин
16	«Снеговик»	1	30 мин	7 мин	23 мин
17	Февраль «Мы солдаты!»	1	30 мин	7 мин	23 мин
18	«Дружная семья!»	1	30 мин	7 мин	23 мин
19	«Моряки»	1	30 мин	7 мин	23 мин
20	«Вместе с папой!»	1	30 мин	7 мин	23 мин
21	Март «Мамочка и я!»	1	30 мин	7 мин	23 мин
22	«Мамины помощники»	1	30 мин	7 мин	23 мин
23	«Солнечные зайчики!»	1	30 мин	7 мин	23 мин
24	«Весенняя капель»	1	30 мин	7 мин	23 мин
25	Апрель «Смех, да веселье»	1	30 мин	7 мин	23 мин
26	«Мультиландия»	1	30 мин	7 мин	23 мин
27	«Мы - космонавты!»	1	30 мин	7 мин	23 мин
28	«Прилетели птицы!»	1	30 мин	7 мин	23 мин
29	Май «День Победы»	1	30 мин	7 мин	23 мин
30	«Мы едем, в далекие края!»	1	30 мин	7 мин	23 мин
31	Диагностика	1	30 мин	7 мин	23 мин
Итого:		31	15 часов 30 мин	3 часа 37 мин	11 часов 53 мин

**СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
«ЗВОНКИЕ ГОЛОСА»
3-4года**

Период Темы № занятия	Цели занятия	Содержание работы		
		1 часть	2 часть	3 часть
Октябрь 1. Диагностика 2. «Весёлый мишка» 3. «Мишка в лесу» 4. «Мишка в гостях»	Формировать умение петь естественным голосом, без напряжения, выразительно, исполнять вокальное произведение, передавая характер песни.	Музыкальное приветствие Упражнение на дыхание «Самолёт» Распевка «Музыкальная лесенка»	Р. н. п. «Сорока» (упражнение для развития голоса) Р. н. м. «Андрей -воробей»	«Весёлый мишка» Е. Макшанцевой «Мишутка пляшет» Е. Макшанцевой «Тепловоз» Е. Макшанцевой «Велосипед» Е. Макшанцевой
Ноябрь 5. «Мишка в театре» 6. «Игрушки» 7. «Кукла Катя» 8. «Путешествие в осенний лес»	Формировать умение слышать, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	Упражнения на дыхание «Пчела», «Жук»	Музыкально-дидактическая игра «Бубенчики» Е. Тиличеева Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики» ЕДиличевой	«Погоуляем» Е. Макшанцевой «Мишка на санках» Е. Макшанцевой «Покатаем Машеньку» Е. Макшанцевой «Трамвай» Е. Макшанцевой
Декабрь	Развивать	Упражнение	«Качели» Е. Тиличевой	«Зимушка» Е.

<p>9. Транспорт 10. «Зимние забавы» 11. «В гости зимушку зовем!» 12. «Скоро праздник Новый год!»</p>	<p>координацию слуха и голоса; музыки и движения.</p>	<p>на дыхание «Снежинка» Упражнение, нацеленное на успокаивающее дыхание «Засыпающий цветок»</p>	<p>«Эхо» Е. Тиличевой</p>	<p>Макшанцевой «Зимние забавы» Л. Олифиновой «Чок да чок» Е. Макшанцевой «Снег - снежок» Е. Макшанцевой</p>
<p>Январь 13. «В зимнем лесу» 14. «На бабушкином дворе» 15. «Едем в цирк»</p>	<p>Развивать умение преодолевать робость и стеснение, снимать напряженность и зажатость.</p>	<p>Голосовая игра «Будильник» С. Коротаевой «Зарядка язычка» С. Коротаевой</p>	<p>«Курица» Е. Тиличевой «Кто как идет» Г. Левкодимова</p>	<p>«Кто пищит?» Е. Машанцевой «Снег-снежок» Е. Макшанцевой «Маленький ежик» муз. Л. Хисматуллиной Музыкальное прощание</p>
<p>Февраль 16. «Путешествие в зоопарк» 17. «Веселые инструменты» 18. «Веселая дудочка» 19. «День рождения зайчика»</p>	<p>Приобщать к коллективному пению.</p>	<p>Артикуляционная гимнастика «Приключения язычка» С. Коротаевой (в 2-вариантах)</p>	<p>«Весёлые дудочки» Г. Левкодимова «Веселые инструменты» Г. Левкодимова</p>	<p>«Лошадка» Е. Макшанцевой «День Рождения» Е. Макшанцевой «Хлопай» Е.</p>
<p>Март 20. «Страна Мультляндия» 21. «Весна стучится к нам» 22. «Маму я люблю»</p>	<p>Развивать выразительность, эмоциональность, раскрепощенность</p>	<p>Голосовая игра «Вежливые слова» «Ослик» С. Коротаевой</p>	<p>«Громко — тихо» Г. Левкодимова «Труба» Е. Тиличевой</p>	<p>«Дождик» Е. Макшанцевой «Лужа» Е. Макшанцевой «Дорожка» Е. Макшанцевой «Стыдно ссориться дьям» Е</p>

23.«Веселый день»				
-------------------	--	--	--	--

				Макшанцевой
Апрель 24. «Сказки весеннего леса 25. «Господин тёплый день» 26. «Путешествие в весенний лес» 27. «В гости к солнышку»	Развивать умение исполнять песню напевно, на одном дыхании слова и короткие фразы.	Игра-приветствие «Здравствуй!» Дыхательная гимнастика «Ветерок»	«Спите, куклы» Е. Тиличевой «Гармошка» Е. Тиличевой	«Весна» З. Роот «Господин тёплый день» З. Роот «Добрый лес» З.Роот «Дождик — озорник» З. Роот
Май 28. «Дождик– озорник» 29. «Привет солнцу» 30. «Приключение тучки» 31. «Здравствуй лето!»	Формировать умение самостоятельно исполнять знакомые песни, попевки.	Упражнение, нацеленное на успокаивающее и расслабляющее дыхание «Аромат роз» Упражнение, нацеленное на очистительное и тонизирующее дыхание «Привет солнцу»	«Узнай песенку по 2 -ум звукам» Г. Левкодимова «Петушок» Г. Левкодимова	«Ручеёк» З. Роот «Озорная тучка» З. Роот «Капризная тучка» З. Роот «Грустный журавушка» З. Роот

**СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
«ЗВОНКИЕ ГОЛОСА»
4-5 лет**

Период Темы № занятия	Цели занятия	Содержание работы		
		1 часть	2 часть	3 часть
Октябрь 1.Диагностика 2.«В гостях у Петушка» 3.«Петушок идет в гости к Журавушке» 4.Ёжик	Совершенствовать координацию слуха и голоса; музыки и движения	«Музыка, здравствуй» М. Лазарева Формула утверждения позитивных мыслей и защиты от негативных «Да и нет»	«Петушок» Г. Левкомидова «Курочка» Г. Левкодимова	«Грустный журавушка» З. Роот «Ёжик» З. Роот «Ах, какая осень» З. Роот «Миля берёзынька» З. Роот
Ноябрь 5.«Ах, какая осень!» 6.«Знакомство детей с песнямиком композитора З.Роот» 7.«Осенние игры» 8.«Антошенька и дождик»	Развивать певческий диапазон в пределах ре – си, ре – до	«Дождик» С. Коротаевой «Зима» С. Коротаевой	«Цыплёнок» Г. Левкодимова «Игра» Г. Левкодимова	«Лебедь белая» З. Роот «Осень» З. Роот «Ой, вставай, Антошенька!» З. Роот «Песенка домовёнка П» З. Роот
Декабрь 9.«Антошенька и домовенок» 10.«Ах, какая музыка!» 11.«Волшебные нотки» 12.«Гармошка»	Развивать способность следить за певческой интонацией	«Кисточка» С. Коротаевой «Утёнок» С. Коротаевой	«Небо синее» Е. Тиличевой «Смелый пилот» Е.	«Волшебный ключ» З. Роот «Нотки-озо ницы» З. Роот

<p>Январь 13.«Полет» 14.«Смешные нотки» 15.«Веселая балалайка»</p>	<p>Развивать способность контролировать и исправлять неточности своего пения</p>	<p>«Сердитый гусь» «Большой братец»</p>	<p>«Цирковые собачки» Е. Тиличевой Музыкальнодидактичес кая игра «Ритмическое лото»</p>	<p>«Звуки музыки» З. Роот «Чудо-балалайка» З. Роот «Смешные нотки» З. Роот «Музыкальный дом» З. Роот</p>
<p>Февраль 16.«Волшебная музыка» 17.«Давайте весь мир любить» 18.«Песенки-помощники» 19.«Веселое умывание»</p>	<p>Продолжать развивать способность контролировать и исправлять неточности своего пения</p>	<p>Упражнение «Зевок» Упражнение «Конфета»</p>	<p>Музыкально- дидактическая игра «Распевка» Музыкальнодидакти ческая игра «Повтори звук»</p>	<p>«Давайте весь мир любить» З. Роот «Утренняя песенка» Л. Абелян «Песенка про зарядку» Л. Абелян «Умывальная псенка» Л. Абелян</p>
<p>Март 20.«Веселая зарядка» 21.«Знакомство детей с песнями композитора Л.Абелян» 22.«Идем в зоопарк» 23.«Тихий час»</p>	<p>Развивать умение исполнять песню эмоционально</p>	<p>Упражнение «Свечка» Упражнение «Вкусное варенье»</p>	<p>Музыкально- дидактическая игра «Лесенка-чудесенка» Музыкально- дидактическая игра «Птица и птенчики»</p>	<p>«Песенка про манную кашу» Л. Абелян «А ну-ка, поймай!» Л. Абелян «Зоопарк» Л. Абелян «Дневная колыбельная» Л. Абелян</p>

<p>Апрель 24. «Кто ловкий?» 25. «Домик игрушки» 26. «Первые цветы» 27. «Рисуем звуками»</p>	<p>Продолжать развивать умение исполнять песню эмоционально</p>	<p>Упражнение «Чистим зубы» Упражнение «Лошадка»</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Где мои детки?» Музыкально-дидактическая игра «Курица и цыплята»</p>	<p>«Во дворе» Л. Абелян «Жёлтый одувачик» Л. Абелян «Домик игрушки» Л. Абелян «Я умею рисовать» Л. Абелян</p>
<p>Май 28. «Весеннее волшебство» 29. «В гостях у сказки» 30. «Ваня-озорник» 31. Итоговое занятие «Игрушкины частушки»</p>	<p>Закрепить знания и навыки, полученные в течение года</p>	<p>Упражнения «Весёлый клоун», «Грустный клоун» Упражнение «Робот»</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Буратино» Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха «Три пор осёнка»</p>	<p>«Песенка про бабушку» Л. Абелян «Колыбельная песенка» Л. Абелян «Игрушкины частушки» Т. Ореховой «В кармане у Вани» Л. Русиной</p>

**СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
«ЗВОНКИЕ ГОЛОСА»
5-6 лет**

Период Темы № занятия	Цели занятия	Содержание работы		
		1 часть	2 часть	3 часть
Октябрь 1. Диагностика 2. «Фольклор, как средство развития вокальных способностей детей» 3. «Песни кукушки» 4. «Дикие гуси»	Закреплять певческий диапазон в пределах ре –си, ре – до	Постановка речевого дыхания (стр. 227-240) Т.М. Власова Фонетическая ритмика; Упражнения на артикуляцию. Скороговорка.	Русские народные песни: «Со вьюном я хожу», «Ах, вы сени», «На зеленом лугу», «Гуси мои, гуси»	Упражнения на развитие музыкальных способностей, импровизации голоса: «Как кричит кукушка?» «Вопрос — ответ» «Как твое имя»;
Ноябрь 5. «Веселые скороговорки» 6.«Вокальные прибаутки» 7.«В гостях у Зайки» 8.«Мой любимый цветок»	Продолжать закреплять певческий диапазон в пределах ре –си, ре – до	Распевки — прибаутки: «Кукареку, петушок»; «Зайка Егорка»; «Василек»; «Божья коровка»	«Говорят у нас так» «Петушок»	Музыкальная игра «Угадай, чей голосок?» «Чья очередь?» Музыкальная игра «Прогулка» «Зайцы» музыкальная загадка
Декабрь 9.«Прогулка в лесу» 10.«Солист эстрады» 11.«В зимнем лесу» 12.«Зайчики в новогоднем лесу»	Совершенствовать способность петь более сложные по мелодическим и ритмическим особенностям песни	Постановка речевого дыхания (стр. 240-255) Т.М. Власова Фонетическая ритмика; Упражнения на	Песни: «Три веселых зайчика»; «Очень любим маму»; «В новогоднем лесу»;	Упражнение на развитие музыкальных способностей: ритм, сила голоса, музыкальную память. Музыкальная игра (фольклор) «Капуста»;

		артикуляцию. Скороговорка		
Январь 13. «Зимнее волшебство» 14. «Песни советских современных композиторов» 15. «Снежная сказка»	Продолжать совершенствовать способность петь более сложные по мелодическим и ритмическим особенностям песни	Распевки-прибаутки «Тили-бом» «Котята» «Гармошка»	«Дождь пойдет по улице»	Музыкальная игра «Кот Васька»; Музыкальная игра «Слушай хлопки»; Музыкальная игра-загадка «Чья очередь?»
Февраль 16. «Зимние игры» 17. «Советские и современные песни для детей» 18. «Защитники Отечества» 19. «Веселая Мышка»	Закреплять способность следить за певческой интонацией, контролировать и исправлять неточности своего пения	Постановка речевого дыхания (стр. 255-268) Т.М. Власова Фонетическая ритмика; Упражнения на артикуляцию.	Песни: «Про козлика»; «Вышли дети в сад зеленый»; «Веселая мышка»;	Музыкальная игра «Теньтень»; Музыкальная игра «Лесенка-чудесенка»; Музыкальная игра «Научи матрешек танцевать»;
Март 20. «Козлик» 21. «К нам пришли гости» 22. «Мамочка любимая» 23. «Гости к нам пришли»	Совершенствовать пение в ансамбле	Скороговорки. Распевки-прибаутки «Гуси» «Ай, чу, чу, чу» Распевки-потешки: «Кролики»; «Андрей-воробей»	«Паровозик»; «Ехал поросенок на рассвете»	Музыкальная игра «К нам пришли гости»

<p>Апрель 24. «На паровозике» 25. «Мультилото» 26. «Антошка» 27. «В траве сидел кузнечик»</p>	<p>Продолжать совершенствовать пение в ансамбле</p>	<p>Постановка речевого дыхания (стр. 268-279) Т.М. Власова Фонетическая ритмика;</p>	<p>«Белые кораблики»; «Антошка»; «В траве сидел кузнечик»</p>	<p>Игровые задания для развития импровизации в песенном творчестве</p>
<p>Май 28. «Белые кораблики» 29. «Голубой вагон» 30. «Любимые песенки» 31. Итоговое занятие</p>	<p>Закрепить знания и навыки, полученные в течение года</p>	<p>Упражнения на артикуляцию. Скороговорки. Повторение пройденного. (Потешки, прибаутки, небылицы).</p>	<p>«Голубой вагон»</p>	<p>Музыкальная игра «Отгадай, кто мы?»</p>

**СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
«ЗВОНКИЕ ГОЛОСА»**

6-7 лет

Период Темы № занятия	Цели занятия	Содержание работы		
		1 часть	2 часть	3 часть
Октябрь 1. Диагностика 2.«Русский фольклор» 3.«Речка – реченька» 4.«В гостях у бабушки»	Совершенство вать чувство ритма, музыкальную память.	Постановка речевого дыхания (стр. 227240) Т.М. Власова Фонетическая ритмика; Упражнения на артикуляцию. Скороговорки.	«На горе-то калина», «Возле речки, возле мосту»; «Ходила младшенька»; «А я по лугу»; «Гори, гори ясно»; «Жил у бабушки серенький козлик»	Упражнения на развитие музыкальных способностей, импровизации голоса: «Как твое имя»; Пропеть знакомую песенку от лица знакомого животного (кошки или собаки и т. д.)
Ноябрь 5.«Путешествие в лес» 6.«Угадай, чей голосок» 7.«Урожай, собирай!» 8.«Осень – чудная пора!»	Продолжать развивать музыкальную память, чистоту интонирования.	«Эхо» - игра -распевка «Гармошка»; «Бабочка и корова» «Овца» «Музыкальная лесенка»; «Коза» Распевки на гласные звуки.	«Дождик» муз. К. Костина «Осенняя» муз. Л. Хисматуллитной	Музыкальная игра «Угадай, чей голосок?» Игры с хорами и напевами «Золотые ворота»; «Колечко»; «Сова», «Капуста»
Декабрь 9.«Караван юшка» 10.«Артист эстрады» 11. «Концерт для мамы!»	Совершенствовать умение петь сольно, выразительно, эмоционально.	Постановка речевого дыхания (стр. 240255) т.м. Власова Фонетическая ритмика; Упражнения на артикуляцию.	«Зимушка – зима» муз. Л. Олифиной «Смешной человечек» муз. Шаинского «В новогоднем лесу»	Упражнения на развитие музыкальных способностей, импровизации голоса. «Слушай хлопки», «Чья очередь».

12. «Новогодний концерт!»				
Январь 13. «Зимние чудеса» 14.«Тень-тень» 15.«Зимние забавы» 16. «Снеговик»	Закреплять умение петь более сложные по мелодическим и ритмическим особенностям песни.	«Андрей воробей»; «Лучина, лучина»; «Зайка белый»; Распевки на гласные звуки.	« Тик-так» «Снеговик» муз. К. Костина	Музыкальная игра «Где был Иванушка?», «Тень-тень»; Игры с напевами и хороводами «Со вьюном я хожу», «Горелки».
Февраль 17.«Мы солдаты!» 18.«Дружная семья!» 19. «Моряки» 20.«Вместе с папой!»	Совершенствовать ладовое чувство, координацию слуха и голоса, умение петь в ансамбле.	Постановка речевого дыхания (стр. 255268) Т.М. Власова Фонетическая ритмика; Упражнения на	«Мой папа, бизнэсмэн» муз. Л. Мельниковой «Спортивная семья» муз. Ю. Трубачева	Упражнения на развитие музыкальных способностей, импровизации голоса. Музыкальная игра «Прогулка», «Отгадай,
Март 21.«Мамочка и я !» 22.«Мамины помощники» 23.«Солнечные зайчики!» 24.«Весенняя капель»	Закреплять умение петь в ансамбле, сольно	Скороговорки. Распевки-прибаутки:«Тетка богата»; «Травка – муравка» Распевки на гласные звуки.	«Мамочка моя» муз. Л. Мельниковой» «Солнечный зайчик» муз. Л. Хисматуллиной	Игры с напевами и хороводами «Баба Яга», «Заря-заряница», «Игра в горшки»

<p>Апрель 25. «Смех, да веселье» 26. «Мультляндия» 27. «Мы-космонавты!» 28. «Прилетели птицы!»</p>	<p>Закреплять способность следить за певческой интонацией, контролировать и исправлять неточности своего пения.</p>	<p>Постановка речевого дыхания (стр. 268279) Т.М. Власова Фонетическая ритмика</p>	<p>«Неприятность эту мы переживем»; «Самовар» муз. Ю. Трубачева»</p>	<p>Игровые задания для развития импровизации в песенном творчестве</p>
<p>Май 29. «День победы» 30. «Мы едем, в далекие края!» 31. Диагностика</p>	<p>Закреплять умение петь более сложные по мелодическим и ритмическим особенностям песни.</p>	<p>Упражнения на артикуляцию. Скороговорки. Повторение пройденного. (Потешки, прибаутки, небылицы).</p>	<p>«Прадедушка» муз. Ю. Трубачева «Мальчики и девочки» муз. Л. Мельниковой</p>	<p>Повторение музыкальных игр и игр с напевами и хороводами за пройденный период</p>

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу:

- игры-занятия;
- фронтальные занятия;
- досуговая форма.

2. Приемы и методы организации.

Методические приемы обучения:

- информационно-познавательный (просмотр презентаций и детских передач с применением ИКТ, беседа, рассказ, объяснение, художественное слово, уточнение, сравнение, анализ, вопросы, ответы хоровые и индивидуальные);
- игровой (создание игровых ситуаций, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, игры с пальчиками, дидактические игры, физминутки, артикуляционные и дыхательные гимнастики);
- наглядные (иллюстрации, показ);
- практические (дидактические игры, инсценировки, пластические этюды, игры-драматизации).

Методы обучения:

- **Наглядные методы.**
- **Словесные методы.**
- **Практические методы**

Средства обучения:

- центр музыкального развития;
- картотеки артикуляционных, дыхательных, пальчиковых гимнастик;
- наглядный и раздаточный материал
- научная литература (познавательные журналы, энциклопедии).
- **Дидактический материал.**

Набор игрушек и картинок, карточки, куклы, лото, кубики, дидактический и раздаточный материал, карточки, схемы, музыкальные инструменты.

3. Техническое оснащение занятий:

Ноутбук, музыкальный центр, синтезатор, телевизор, фотоаппарат, магнитная доска.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белованова, М. Азбука пения для самых маленьких – ООО «Феникс», М. Просвещение, 1984.
2. Бодраченко, И. В. Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста Айрис-пресс Москва 2007
3. Бодраченко, И.В. Музыкальные игры для детей в 2-х частях от 3-5 лет и от 5-7 лет – Айрис-пресс Москва 2007
4. Ветлугина, Н.А. Музыкальный букварь. М. Музыка, 1997г.
5. Власова, Т. М., Пфафенродт, А.Н. Фонетическая ритмика – М. «Учебная литература», 1997.
6. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - Ростов -на-Дону, 2011г.
7. Горбина, Е. В. Лучшие попевки и песенки для музыкального развития малышей – Академия развития, 2006
8. Каплунова, И., Новоскольцева, И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», С-Пб, 2010.
9. Картушина, М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
10. Корчагина, В. А. Физиология. – М.: «Просвещение», 1998.
11. Костина, Э. П. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. – М.: ООО «Линка-Пресс», 2008.
12. Костина, Э.П. Камертон. Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста. М. Просвещение, 2004г.
13. Метлов, Н.А. Музыка – детям. М. Просвещение, 1989г.
14. Михайлова, М.А. А у наших у ворот развеселый хоровод. - Ярославль: Академия Холдинг, 2001.
15. Науменко, Г.М. Фольклорный праздник. М.: ООО «Линка-Пресс», 2000
16. Новикова, Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М. АРКТИ, 2000г.
17. Радынова, О.П., Катинене, А.И., Палавандашвили, М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
18. Разуваева, Н.А. Праздники и развлечения в детском саду. М. Музыка, 2004.
19. Шейн, В.А. Гамма. Сценарии музыкально - развивающих игр по обучению детей дошкольного возраста музыкальной грамоте. М. ГНОМ и Д, 2002г.

ПРИЛОЖЕНИЯ