

## Министерство образования РМ

Портфолио Исайкиной Елены Сергеевны,  
музыкального руководителя

МДОУ «Детский сад №79 комбинированного  
вида»

**Дата рождения:** 24.09.1996г.

**Профессиональное образование:** ГБОУ РМ  
«Саранское музыкальное училище имени Л.П.  
Кирюкова» по специальности инструментальное  
исполнительство (Фортепиано), 2017

**Диплом:** 2079666

МГПУ им. М. Е. Евсевьева по специальности  
«Педагогическое образование» в направлении  
«Кафедра музыкального образования и методики  
преподавания музыки »,

**Диплом:** 6062176

**Стаж педагогической работы (по  
специальности):** 6 лет.

**Общий трудовой стаж:** 6 лет.

**Наличие квалификационной категории:**  
отсутствует.

**Дата последней аттестации:** -



---

**Раздел 1.** Наличие авторских программ, методических пособий.

**Раздел 2.** Организация партнерского взаимодействия с родителями для решения воспитательных и образовательных задач.

**Раздел 3.** Участие в инновационной (экспериментальной) деятельности.

**Раздел 4.** Результаты участия воспитанников в: конкурсах, выставках, турнирах, соревнованиях, акциях, фестивалях.

**Раздел 5.** Наличие публикаций.

**Раздел 6.** Выступления на заседаниях методических советов, научно-практических конференциях, педагогических чтениях, семинарах, секциях, форумах, радиопередачах (очно).

**Раздел 7.** Проведение открытых занятий, мастер-классов, мероприятий.

**Раздел 8.** Экспертная деятельность.

**Раздел 9.** Общественно – педагогическая активность педагога: участие в комиссиях, педагогических сообществах, в жюри конкурсов

**Раздел 10.** Реализация регионального компонента в образовательном процессе.

**Раздел 11.** Участие педагога в профессиональных конкурсах.

**Раздел 12.** Награды и поощрения.

---

# **РАЗДЕЛ 1. НАЛИЧИЕ АВТОРСКИХ ПРОГРАММ, МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ**

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №79 комбинированного вида» г. о. Саранск

Рассмотрена и одобрена  
на заседании педагогического  
совета № 1 от 28.08 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА)  
«ВЕСЕЛЫЙ ОРКЕСТР»**

Возраст детей: 5-7 лет  
Срок реализации: 2 года

**Составитель:**  
Исайкина Е.С.,  
музыкальный руководитель

Саранск 2024-2025 гг.

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**НА ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ**  
**ПРОГРАММУ**  
**(ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩУЮ**  
**ПРОГРАММУ)**  
**«ВЕСЕЛЫЙ ОРКЕСТР»**  
**(по обучению игре на музыкальных инструментах)**

*Составитель программы:* Исайкина Елена Сергеевна, музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад №79 комбинированного вида» г.о. Саранск.

*Общие характеристики программы:*

- образовательная направленность, в рамках которой реализуется рецензируемая программа – художественно-эстетическая;
- Возрастная категория – 5-7 лет;
- Срок реализации – 2 года.

*Актуальность программы и её новизна.* В детской психологии и методике развития речи дошкольников хорошо известна роль становления слуха и формирования ритмических способностей. Установлено, что сниженный слух и, как следствие этого, плохое восприятие ритмической структуры звуковой среды, резко тормозят формирование экспрессивной речи в раннем возрасте.

Если чувство ритма несовершенно, то замедляется становление развернутой (слитной) речи, она невыразительна и слабо интонирована; дошкольник говорит примитивно, используя короткие отрывочные высказывания. И в дальнейшем слабое развитие слуховых и моторных способностей, тормозит развитие ребенка, ограничивая не только сферу интеллектуальной деятельности, но и общение со сверстниками.

Игра на музыкальных инструментах – это один из видов детской исполнительской деятельности, которая чрезвычайно привлекает дошкольников. Обучаясь игре на музыкальных инструментах, дети открывают для себя удивительный мир музыкальных звуков, различают красоту звучания. Когда ребенок слышит и сопоставляет звучание разных музыкальных инструментов, развиваются его мышление, аналитические способности.

Игра на музыкальных инструментах развивает мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук, способствует координации музыкального мышления и двигательных функций организма, развивает фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учит понимать и любить музыку.

Игра на музыкальных инструментах способствует развитию у детей эмоциональной отзывчивости, любознательности, активности, свободно владеют средствами общения со взрослыми и сверстниками, способны управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, способны решать интеллектуальные и личностные задачи, имеют первичные представления об элементарной музыкальной грамоте, овладеют необходимыми умениями, навыками для осуществления музыкальной деятельности.

Новизной и отличительной особенностью программы «Веселый оркестр» является использование принципа интеграции видов детской деятельности в процессе занятий: музыкальной, двигательной, коммуникативной, познавательно-

исследовательской, продуктивной, чтение художественной литературы. А так же программа предполагает использование информационных коммуникационных технологий: интернет ресурсы, CD и DVD диски с музыкой, мультимедии, аудиовизуального оборудования, то есть всего того, что может представлять широкие возможности для коммуникации.

Актуальность программы и ее новизна для системы дополнительного образования детей определяется успешной социализацией ребенка в современном обществе, его жизненным и профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализации.

Программа «Веселый оркестр» направлена на развитие музыкально-ритмических способностей у детей 5-7 лет, формирование навыков игры в оркестре, навыка игры на музыкальных инструментах, исполнительского мастерства и представляет собой целенаправленную, спланированную работу на каждый учебный год. Содержательная часть программы раскрыта достаточно полно, указаны основные темы и разделы программы.

Цели, задачи, результаты программы согласованы, ориентированы на возрастные особенности детей. Язык, стиль и качество подачи материала представлены системно и грамотно.

В программе много новаторских идей, насыщенное календарно-тематическое планирование и подробное методическое обеспечение: формы занятий, методы и способы обучения, наглядно-дидактический материал, техническое оснащение занятий. Список литературы достаточно полный и составлен в соответствии с требованиями.

*Общая оценка программы.* Программа является весьма актуальной и составлена в соответствии с требованиями к образовательной программой системы дополнительного образования детей. Педагог обладает высоким профессионализмом, методическими знаниями, а так же аналитическими, конструкторскими умениями. В целом программа «Веселый оркестр» является законченной учебно-методической разработкой и может быть рекомендована для использования педагогами в системе дополнительного образования дошкольников.

Рецензент

Кандидат философских наук,  
Доцент кафедры художественного  
и музыкального образования  
МГПУ им. М. Е. Евсевьева



Т.М. Грязнова

Подпись Грязновой Татьяны Михайловны заверяю.

---

**РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИЯ  
ПАРТНЁРСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С  
РОДИТЕЛЯМИ ДЛЯ РЕШЕНИЯ  
ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ И  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ.**

### Справка

#### об организации партнерского взаимодействия с родителями для решения воспитательных и образовательных задач музыкального руководителя Исайкиной Елены Сергеевны

В течение всего педагогического опыта Исайкиной Е.С. ведётся систематическая работа с родителями воспитанников по решению воспитательных и образовательных задач. В результате сложилась эффективная система взаимодействия.

#### Цель взаимодействия:

Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьям и повышение компетентности родителей в вопросах музыкального развития детей дошкольного возраста.

В организации в совместной деятельности с родителями Исайкина Е.С. ставит следующие задачи:

1. Акцентировать внимание на сохранении преемственности между семьей и дошкольной организации в подходах к решению вопроса музыкального образования детей.

Педагог использует различные формы взаимодействия с семьей и социально-культурными учреждениями города:

#### 1. Мастер классы, открытые занятия.

- приобретение родителями практических навыков музыкального развития;

- с целью знакомства с детским музыкальным репертуаром, музыкальными инструментами, необходимыми для воспитания ребенка.

#### 2. Индивидуальные беседы с детьми.

Консультации для родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье:

- «Развиваем музыкальный слух в домашних условиях»,
- «Музыкальное воспитание в семье»,
- «Ритмы и звуки как лекарство».

#### 3. Интерактивные формы взаимодействия с родителями.

Педагог ведет страничку на педагогическом портале «nportal», в социальных сетях ВК.

Родители имеют доступ к информации о проводимых и состоявшихся мероприятиях, в которых участвуют их дети; к фотоматериалам (с письменного согласия родителей); а также делятся идеями для создания новых костюмов, атрибутов, необходимых для проведения мероприятий.

#### 4. Открытые музыкальные занятия.

Целью является повышение родительской компетентности в музыкальной области в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями их ребенка.

#### 5. Совместные праздники и развлечения, игры, музыкальные гостиные с элементами театрализации.

В этом разделе предоставлено совместное творчество детей и родителей:

- «День пожилых людей»;
- «Папа – моя поддержка и опора» - праздник, посвященный Дню

Отца;

- «Моя мама лучший в мире друг!» - праздник, посвященный Дню

Матери;

- «День Защитника Отечества!»;
- «Праздник бабушек и мам» - праздник, посвященный Женско

Дню.

Родители – полноправные участники таких действий. Они обмениваются идеями, разучивают с детьми стихи, песни, работают над ролью, готовят отдельные номера, изготавливают реквизит, помогают в оформлении зала т.д.

#### 6. Информационно-аналитический стенд для родителей.

Содержит следующую информацию:

- работа музыкального зала, расписание музыкальных занятий;
- значимость музыкального воспитания детей;
- о программах музыкального воспитания в детском саду;
- об особенностях эмоционального мира дошкольников;
- фотографии занятий, выступлений.

#### 7. Анкетирование родителей.

Цель – связь с родителями по интересующим вопросам музыкального воспитания детей. Использование разнообразных форм работы с семьями воспитанников детского сада дает положительные результаты: изменился характер взаимодействия педагогов с родителями, многие из них стали активными участниками всех дел детского сада и незаменимыми помощниками педагогов.

Заведующая МДОУ «Детский сад №79»

10.02.2025



Т.А. Козлова

---

# **РАЗДЕЛ 3. УЧАСТИЕ В ИННОВАЦИОННОЙ (ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САРАНСК  
ДЕПАРТАМЕНТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

ПРИКАЗ

от «24» мая 2019 г.

№ 01-02/125

О присвоении статуса инновационной площадки  
муниципальным дошкольным образовательным  
организациям городского округа Саранск

В целях совершенствования инновационной деятельности в муниципальных дошкольных образовательных организациях городского округа Саранск, создания оптимальных условий для функционирования сети городских инновационных площадок, на основании решения научно-методического Совета по инновационной деятельности, **п р и к а з ы в а ю:**

1. Присвоить статус городской инновационной площадки следующим муниципальным дошкольным образовательным организациям городского округа Саранск (приложение 1).

2. Контроль за исполнением приказа возложить на И.В. Ильину, заместителя начальника Управления образования Департамента по социальной политике Администрации городского округа Саранск.

3. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Заместитель директора  
Департамента по социальной политике  
Администрации городского округа Саранск –  
начальник Управления образования

*О.В. Шуляпова* О.В. Шуляпова

КОПИЯ ВЕРНА

*Заведующая  
МДОУ «Детский сад  
10.02.2025*



*Подпись* *Т.А. Волкова*

27.	МДОУ «Детский сад №70 комбинированного вида»	Развитие художественно-творческих способностей у детей дошкольного возраста в процессе продуктивной деятельности	2019-2024
28.	МДОУ «Детский сад №71»	Духовно-нравственное воспитание дошкольников на основе историко-культурных традиций народов родного края	2018-2023
29.	МДОУ «Детский сад №72 комбинированного вида»	Совершенствование системы социально-коммуникативного развития дошкольников посредством внедрения программы «Мы вместе»	2019-2024
30.	МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №73»	Развитие познавательных процессов у детей дошкольного возраста по системе В.В. Воскобовича	2016-2021
31.	МАДОУ «Детский сад №76 комбинированного вида»	Формирование социальных компетенций детей дошкольного возраста в процессе использования современных образовательных технологий	2019-2024
32.	МДОУ «Детский сад №78 комбинированного вида»	Духовно-нравственное воспитание дошкольников посредством эффективных педагогических технологий	2018-2023
33.	МДОУ «Детский сад №79 комбинированного вида»	Использование эффективных педагогических технологий в речевом развитии детей дошкольного возраста	2018-2023
34.	МДОУ «Детский сад №81»	Формирование социальных норм поведения детей дошкольного возраста в процессе взаимодействия с семьями воспитанников	2019 – 2024
35.	МДОУ «Детский сад №85 комбинированного вида»	Совместная деятельность детского сада и семьи в духовно-нравственном воспитании дошкольников	2019-2024
36.	МДОУ «Детский сад №87 комбинированного вида»	Использование здоровьесберегающих технологий в экологическом образовании детей дошкольного возраста	2017-2022
37.	МДОУ «Детский сад №88»	Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста через приобщение к культуре и традициям народов Поволжья	2018-2022
38.	МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №90»	Создание эффективной модели поликультурного образования детей дошкольного возраста в условиях функционирования Центра национальных культур	2015-2020
39.	МДОУ «Детский сад №91 компенсирующего вида»	Психолого-педагогическое сопровождение социальной адаптации дошкольников с умственной отсталостью в условиях интегрированного обучения	2018-2023

КОПИЯ ВЕРНА

Заведующая  
МДОУ «Детский сад №79»  
10.02.2025



И. А. Козлов

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №79 комбинированного вида»

ПРИКАЗ

31 августа 2023 г.

№ 31/08-

**Об организации  
инновационной деятельности в ДОО**

В соответствии со статьей 20 Федерального закона от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", приказом Министерства образования и науки РФ от 23.07.2013 г. N 611 "Об утверждении Порядка формирования и функционирования инновационной инфраструктуры в системе образования", в целях создания условий для реализации инновационных образовательных проектов и внедрения их результатов в практику

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Организовать в МДОУ «Детский сад №79» инновационную деятельность по теме «Использование современных педагогических технологий в развитии речи детей дошкольного возраста» (2018-2023 гг.)
2. Утвердить состав творческой группы по инновационному направлению:
  - Цыганова Е. А. – старший воспитатель;
  - Павлуткина Н.Н. – воспитатель высшей кв. категории;
  - Краснова М.Н. – воспитатель высшей кв. категории;
  - Полежайкина Л.А. – воспитатель высшей кв. категории;
  - Петрушкова И. В. – воспитатель первой кв. категории;
  - Надькина Е. Е. – воспитатель высшей кв. категории;
  - Батурина Н. Н. – воспитатель первой кв. категории;
  - Никишова Е.М. – учитель-логопед высшей кв. категории;
  - Исайкина Е. С. – музыкальный руководитель;
  - Ельмеева Н. В. – инструктор по физической культуре;
3. В состав участников инновационной деятельности включить всех педагогов МДОУ «Детский сад №79».
4. Старшему воспитателю Цыгановой Е. А. обеспечить информационное и методическое сопровождение инновационной деятельности.
5. Продолжить III этап реализации проекта с сентября 2023 года.
6. Контроль за исполнением данного приказа оставляю за собой.

Заведующая

/ Т. А. Козлова/

10.08.2023



Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №79 комбинированного вида»

**Справка**  
**об участии в инновационной (экспериментальной) деятельности**  
**музыкального руководителя Исайкиной Елены Сергеевны**

Исайкина Елена Сергеевна, музыкальный руководитель, действительно является участником инновационной педагогического коллектива МДОУ «Детский сад №79 комбинированного вида» в работе над темой «Использование современных педагогических технологий в развитии речи детей дошкольного возраста» (2018-2023 г.г.).

Подтверждающим результатом участия в инновационной деятельности музыкального руководителя Исайкиной Елены Сергеевны является разработка проекта по речевому развитию «Речь и музыка», внедренного в образовательную деятельность в 2023-2024 учебном году.  
<https://nsportal.ru/node/6864639>

Заведующая МДОУ «Детский сад №79»



Т.А. Козлова

10.02.2025

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №79 комбинированного вида»

# ПРОЕКТ «МУЗЫКА И РЕЧЬ»

Автор проекта:  
музыкальный руководитель  
Исайкина Елена Сергеевна

г. Саранск  
2023-2024 гг.

---

**РАЗДЕЛ 4. РЕЗУЛЬТАТЫ УЧАСТИЯ  
ВОСПИТАННИКОВ В КОНКУРСАХ,  
ВЫСТАВКАХ, ТУРНИРАХ,  
СОРЕВНОВАНИЯХ, АКЦИЯХ,  
ФЕСТИВАЛЯХ.**



Управление культуры  
Департамента по социальной политике  
Администрации городского округа Саранск

МБУК "Дворец культуры  
городского округа Саранск"

**XI ГОРОДСКОЙ  
ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС  
ДЕТСКОГО ВОКАЛЬНОГО  
ТВОРЧЕСТВА**

# ДИПЛОМ

*специальная номинация*

*«Приз зрительских симпатий»*

**НАГРАЖДАЕТСЯ**

## **ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «МЫ ВЕСЁЛЫЕ РЕБЯТА»**

МДОУ «Детский сад №79 комбинированного вида»

Руководитель  
Исайкина Е.С.

**Номинация**

**"Народный вокал - малый ансамбль"**

НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ  
ДЕПАРТАМЕНТА ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ  
АДМИНИСТРАЦИИ Г.О. САРАНСК



Т.Ю. САЛИЩЕВА

**САРАНСК 2025**



IV Межрегиональный фестиваль культур народов Мордовии  
«Новая песня древней земли»

**ДИПЛОМ**

участника

*Трио*

*«Мы весёлые ребята»*

(МДОУ «Детский сад №79 комбинированного вида»)

Руководитель: *Исайкина Елена Сергеевна*

Директор  
МБУК «Дворец культуры г.о. Саранск»

И.В. Ковалёва



Управление культуры  
Департамента по социальной политике  
Администрации городского округа Саранск

МБУК «Дворец культуры  
городского округа Саранск»

**X городской  
фестиваль-конкурс  
детского вокального  
творчества**

**ДИПЛОМ**  
**УЧАСТНИКА**

НАГРАЖДАЕТСЯ

**ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ**  
**«КОЛОКОЛЬЧИК»**

МДОУ «Детский сад №79 комбинированного вида»

Руководитель  
Исайкина Е.С.

НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ  
ДЕПАРТАМЕНТА ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ  
АДМИНИСТРАЦИИ Г.О. САРАНСК



Т. Ю. САЛИЩЕВА

**САРАНСК 2024**

Министерство культуры, национальной политики  
и архивного дела Республики Мордовия  
Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова

# ДИПЛОМ

XII Республиканского конкурса инструментального исполнительства  
и музыкально-теоретических дисциплин

«Юный виртуоз»



НАГРАЖДАЕТСЯ

*Лауреат I степени*

в номинации «Скрипка, виолончель»

*Букин Владимир*

ДШИ № 1 г. Саранск  
преподаватель Фролова Е.В.  
концертмейстер Исайкина Е.С.

Председатель жюри:

Щербачова Е.А. – заслуженный деятель искусств РМ,  
председатель предметно-цикловой комиссии «Инструментальное  
исполнительство – оркестровые струнные инструменты»  
ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»



г. Саранск  
18-20 марта 2020 г.

Министерство культуры, национальной политики  
и архивного дела Республики Мордовия  
Саранское музыкальное училище им. Л.П.Кирюкова



ЮНЫЙ ВИРТУОЗ

2021

# ДИПЛОМ

V Межрегиональный конкурс инструментального исполнительства,  
музыкально-теоретических дисциплин и композиций

НАГРАЖДАЕТСЯ

*Лауреат III степени*

в номинации «Скрипка, альт, виолончель, контрабас»

*Чернов Никита*

Детская школа искусств № 1, г. Саранск  
преподаватель Фролова Е.В.  
концертмейстер Исайкина Е.С.

Жюри:

М.Б. Тарноручий – солист Академического симфонического оркестра  
Московской государственной академической филармонии, артист Российского  
национального оркестра под управлением М. Плетнева, член союза исполнителей  
Fermatissima, председатель жюри

Е.А. Щербачова – заслуженный деятель искусств Республики Мордовия,  
председатель предметно-цикловой комиссии «Инструментальное исполнительство  
– оркестровые струнные инструменты» Саранского музыкального училища имени  
Л.П. Кирюкова

Н.Б. Нечепуренко – преподаватель Саранского музыкального училища имени  
Л.П. Кирюкова

И.В. Кручинина – артист государственного камерного оркестра ГБУК  
«Мордовская государственная филармония» Республики Мордовия, Дворец культуры»

Т.В. Галагущая – преподаватель Саранского музыкального училища  
имени Л.П. Кирюкова



г. Саранск

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РФ

НАСЛЕДИЕ

# Аленький цветочек

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ

# Диплом

ЛАУРЕАТ I СТЕПЕНИ

"Часики"

Номинация: Эстрадная хореография (Тик-Так)

Возрастная категория: до 7 лет

Педагог: Исайкина Елена Сергеевна

МДОУ "Детский сад №79 комбинированного вида"

г. Саранск

Стрельников А.Д. Кучаева К.В.

председатель жюри номинации «Инструментальное Искусство», профессиональный инструменталист, Выпускник РАМ имени Гнесиных, баянист, экс солист народного коллектива стилизации и культуры «Матрешка» г. Москва.

Председатель жюри номинации «вокальное искусство», педагог высшей квалификации, учредитель Московской Школы Эстрадного Вокала «Элементы», участница отборочных этапов Славянского Базара и Новой Волны в Сочи. Выпускница СПбГИК.

Гулько А.В. Ожина М.В. Стародубцев И.Е.

Председатель жюри номинации «художественное слово», «Театр», актриса театра и кино, руководитель театральной студии «ЭМО-ци», член Союза театральных деятелей России.

Председатель жюри номинации «хореография», Член команды FLYOGRAPHERS (Бронзовые чемпионы мира по версии «Нip Hop International» Las Vegas, США)

зам. генерального директора Национального Творческого Объединения «Наследие» г.Москва.

Даты 25.01.2024 – 25.02.2024 | Место проведения: г. Москва | Приказ №183/01

При поддержке Министерства Культуры РФ

НАСЛЕДИЕ

С 09.10.2024 ПО 09.11.2024

МОСКВА ПРИКАЗ 25№745/2

Национальная премия в области творчества

# ЛУКОМОРЬЕ

# ДИПЛОМ

ЛАУРЕАТА I СТЕПЕНИ

Мы весёлые ребята

Номинация: Народный вокал (Как у наших у ворот)

Возрастная категория: до 7 лет

Педагог: Исайкина Елена Сергеевна

МДОУ "Детский сад №79 комбинированного вида"

г. Саранск

Стрельников А.Д. Кучаева К.В.

председатель жюри номинации «Инструментальное Искусство», профессиональный инструменталист, Выпускник РАМ имени Гнесиных, баянист, экс солист народного коллектива стилизации и культуры «Матрешка» г. Москва.

Председатель жюри номинации «вокальное искусство», педагог высшей квалификации, учредитель Московской Школы Эстрадного Вокала «Элементы», участница отборочных этапов Славянского Базара и Новой Волны в Сочи. Выпускница СПбГИК.

Гулько А.В. Ожина М.В. Стародубцев И.Е.

Председатель жюри номинации «художественное слово», «Театр», актриса театра и кино, руководитель театральной студии «ЭМО-ци», член Союза театральных деятелей России.

Председатель жюри номинации «хореография», Член команды FLYOGRAPHERS (Бронзовые чемпионы мира по версии «Нip Hop International» Las Vegas, США)

зам генерального директора Национального Творческого Объединения «Наследие» г.Москва.

Международный арт-центр "Наследие"  
Благотворительный фонд "Люди XXI века"



МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ИСКУССТВА И ТВОРЧЕСТВА

"Горизонты"

**ДИПЛОМ**  
лауреата III степени

**Букин Владимир**

(МБУДО « Детская школа искусств №1», Республика Мордовия, г.Саранск)

**Руководитель/преподаватель:** Фролова Елена Васильевна. Концертмейстер Исайкина Елена Сергеевна

**Номинация:** Инструментальное исполнительство, соло, **категория** 8-11 лет

**Конкурсная программа:** О.Кехлер «Цыганский танец»(Струнные инструменты)

Серия ГР № 62023

Награждается за достойную победу в международном конкурсе искусств "Горизонты"

Кравченко Наталья Леонидовна

Председатель конкурсной комиссии, Заслуженный работник культуры,  
кандидат педагогических наук, директор Культурно-просветительского центра  
«Родник», лауреат национальной премии «Золотая идея»



Ананьин Антон Сергеевич

Генеральный директор международного арт-центра  
"Наследие", музыкант-мультиинструменталист,  
продюсер, звукорежиссер



г. Санкт-Петербург, Россия, февраль, 2021 г.

---

## РАЗДЕЛ 5. НАЛИЧИЕ ПУБЛИКАЦИЙ.



nsportal.ru

Образовательная  
социальная сеть

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации  
в электронном СМИ

Настоящим подтверждается, что

**Исайкина Елена  
Сергеевна**

музыкальный руководитель  
МДОУ "Детский сад №79 комбинированного вида"

г. Саранск

Республика Мордовия

опубликовала в Образовательной  
социальной сети **nsportal.ru**  
консультацию

**Значение и задачи музыкального  
воспитания детей**

<https://nsportal.ru/node/5624423>

Дата публикации: 09.08.2022

\* В соответствии с федеральным законом «О персональных данных» данные пользователей обрабатываются в России на сервере с IP-адресом 82.202.255.115 в дата-центре «Селектел» (<http://selectel.ru>) по адресу: Ленинградская обл., Всеволожский р-н, пгт Дубровка, ул. Советская, д. 1



Администратор социальной  
сети nsportal.ru  
Кадыков С.Ю.

Свидетельство о регистрации  
электронного СМИ № ФС77-43268



nsportal.ru

Образовательная  
социальная сеть

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации

в электронном СМИ

Настоящим подтверждается, что

**Исайкина Елена  
Сергеевна**

музыкальный руководитель  
МДОУ "Детский сад №79 комбинированного вида"

г. Саранск  
Республика Мордовия

опубликовала в Образовательной  
социальной сети **nsportal.ru**  
консультацию

**Развитие ритмической способности у  
детей**

<https://nsportal.ru/node/6221189>

Дата публикации: 19.10.2023

\* В соответствии с федеральным законом «О персональных данных» данные пользователей обрабатываются в России на сервере с IP-адресом 82.202.255.115 в дата-центре «Селекстел» (<http://selectel.ru>) по адресу: Ленинградская обл., Всеволожский р-н, пгт Дубровка, ул. Советская, д. 1



Администратор социальной  
сети nsportal.ru  
Кадыков С.Ю.

Свидетельство о регистрации электронного СМИ № ФС77-43268



nsportal.ru

Образовательная  
социальная сеть

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации

в электронном СМИ

Настоящим подтверждается, что

**Исайкина Елена  
Сергеевна**

музыкальный руководитель  
МДОУ "Детский сад №79 комбинированного вида"

г. Саранск  
Республика Мордовия

опубликовала в Образовательной  
социальной сети **nsportal.ru**  
консультацию

**Как поддержать у ребенка интерес к  
музыкальному образованию**

<https://nsportal.ru/node/6535827>

Дата публикации: 23.04.2024

\* В соответствии с федеральным законом «О персональных данных» данные пользователей обрабатываются в России на сервере с IP-адресом 82.202.255.115 в дата-центре «Селекстел» (http://selectel.ru) по адресу: Ленинградская обл., Всеволожский р-н, пгт Дубровка, ул. Советская, д. 1



Администратор социальной  
сети nsportal.ru  
Кадыков С.Ю.

Свидетельство о регистрации электронного СМИ № ФС77-43268

---

**РАЗДЕЛ 6. ВЫСТУПЛЕНИЯ НА  
ЗАСЕДАНИЯХ МЕТОДИЧЕСКИХ СОВЕТОВ,  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ  
КОНФЕРЕНЦИЯХ, ПЕДАГОГИЧЕСКИХ  
ЧТЕНИЯХ, СЕМИНАРАХ, СЕКЦИЯХ,  
ФОРУМАХ, РАДИОПЕРЕДАЧАХ (ОЧНО).**

## СОДЕРЖАНИЕ ПОНЯТИЯ «МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ»

ИСАЙКИНА ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА

Студентка 4 курса (группа ПЗМ-117) факультета педагогического и художественного образования

ИСАЙКИНА ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА

Студентка 4 курса (группа ПЗМ-117) факультета педагогического и художественного образования

КОБОЗЕВА ИННА СЕРГЕЕВНА

доктор педагогических наук, профессор

кафедра художественного и музыкального образования

Мордовский государственный педагогический университет

имени М.Е. Евсевьева, г. Саранск, Россия, [choral.kaf@yandex.ru](mailto:choral.kaf@yandex.ru)

**Ключевые слова:** способности, творчество, творческие способности, музыкально-творческие способности, компоненты.

**Аннотация:** В работе рассматривается понятие «музыкально-творческие способности», их структура; освещаются категории «творчество», «способности».

ключевая задача для современного российского общества и образования – подготовка подрастающих поколений к творческому решению проблем, возникающих в различных сферах их жизни. В современной психолого-педагогической науке теоретически доказано и практически подтверждено, что творческое развитие обеспечивается развитыми способностями, что творчество лучше всего формируется в активной творческой эстетической деятельности и что музыкальная деятельность более всего соответствует функциональной творческой природе восприятия человека.

Педагогические и психолого-педагогические аспекты развития творческой личности нашли отражение в работах А. А. Аронова, И. Я. Лерне, Матюшкина, Я. А. Пономарева, Н. М. Сокольниковой, О.К. Тихомирова и др.

Вопрос о способностях занимает важное место в трудах и исследованиях известных психологов Л. С. Выготского, В. Н. Петрушина, А. Н. Леонтьева, С. П. Теплова и др. Кроме интеллектуальных и творческих способностей, относительно которых ведутся споры, исследователями к общим способностям, выделяют способности к какой-либо части человеческой деятельности – специальные способности.

С. Л. Рубинштейн считал, что способности это «сложное синтетическое образование, включающее ряд качеств, без которых человек не был бы способен к какой-либо конкретной деятельности, и свойств, которые лишь в процессе определенной, определенной образом организованной деятельности вырабатываются» [5, с. 175].

С. Л. Выготский, С. Л. Рубинштейн и другие разделяют способности на природно-человеческие. Природные объединены с врожденными задатками и разви-

ваются на их основе. Человеческие способности, закономерно отличают человека от других живых существ и, по мнению С. Л. Рубинштейна, «по мере того, как человечество создавало новые области культуры, порождались или развивались новые способности и прежние способности получали новое содержание» [6, с. 15].

Л. Д. Столяренко классифицирует способности на специфические и природные. Природные (естественные) способности, он связывает с врожденными задатками, они формируются на основе жизненного опыта через механизмы научения; являются биологически обусловленными. Специфические способности, по мнению Л. Д. Столяренко, имеют общественно-историческое происхождение; обеспечивают жизнь человека и его развитие в социальной среде [7].

По суждению В. Д. Шадрикова способности – «это свойства функциональных систем, реализующие отдельные психические функции, имеющие индивидуальную степень выраженности, которая проявляется в успешности и качественном своеобразии освоения и реализации деятельности.» [10, с.175] Владимир Дмитриевич предлагал оценить личностную меру выражения способностей на основе определенных параметров, как производительность, качество и надежность деятельности [10, с. 178 ]

Б. М. Теплов оценивает способности как индивидуально-психологические особенности личности, обуславливающие благополучность исполнения какой-либо деятельности. [8, с..281- 286]. По определению Бориса Михайловича, категория «способность» имеет три признака: «Во-первых, под способностями понимаются индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого; во-вторых, способностями называют не всякие вообще

способности выполнения какой-либо деятельности или многих деятельностей; во-вторых, понятие «способность» не сводится к тем знаниям, навыкам или умениям, которые уже выработаны у данного человека» [9, с. 9-20].

Способности, как отмечал Б.М. Теплов, всегда являются результатом развития. Они существуют только в развитии. Из этого следует то, что способности не являются врождёнными. Они развиваются в соответствующей конкретной деятельности. [9, с. 9-20].

Основываясь на этом, можно определить *творческие способности как индивидуальные особенности человека, благодаря которым он может заниматься творческой деятельностью. Следовательно, и творческие способности, которые являются важным компонентом творческого потенциала человека будут и должны развиваться при занятиях преимущественно творческой деятельностью.*

Рассматривая проблему творческих способностей, психолог В. Н. Дружинин утверждал, что, во-первых, творческих способностей как таковых нет, а главным фактором в детерминации творческого поведения играют мотивации, ценности, личностные черты. Во-вторых, высокий уровень развития интеллекта предполагает высокий уровень творческих способностей и наоборот» [1, с.130].

Из вышесказанного можно заключить, что:

В психолого-педагогической литературе понятие творчество чаще всего

связывается с понятием творческих способностей (возможностей), рассматривается как личностная характеристика;

– основой творчества, творческой деятельности являются мыслительные операции, которые ведут к преобразованиям как результату продуктивной творческой деятельности. По результатам творческой деятельности можно судить о творческих способностях человека, его склонностях, интересах, о разнообразии способностей. Творческая деятельность способна оказать преобразующее влияние на личность;

– творческие способности, с одной стороны, рассматриваются как способность человека находить решение нестандартных задач; создавать оригинальные продукты деятельности, реконструировать ситуацию с целью получения желаемого результата; способность к продуктивному мышлению, формирование «образов воображения» [4]. С другой стороны – способности рассматриваются как «способность к творчеству через креативность, которая предопределяет творческий потенциал личности». Творческие способности порождают множество разнообразных оригинальных действий в нестандартных, нерегламентированных условиях деятельности [3];

– основное требование к деятельности, развивающей способности – это *характер деятельности*. Развитие творческих способностей – это стремление человека к проявлению собственной инициативы, таланта в какой-либо относительно какого-либо вида деятельности: стремление создать что-то новое, стремление расширить кругозор, наполнить новым содержанием какой-то области.

века стремления к проявлению собственной инициативы, таланта  
осительно какого-либо вида деятельности: стремление создать что-то новое,  
емление расширить кругозор, наполнить новым содержанием свои познания в  
ой –то области.

им образом, к творческим способностям относятся *оригинальный предметный* способности, связанные с темпераментом (эмоциональность  
*ысел и его осмысление; самостоятельная реализация идеи – создание*  
*ого продукта предметного творчества; адекватная оценка результатов* – умственные (интеллектуальные) способности [2, с. 27].  
*рческой (собственной или чужой) деятельности*

С точки зрения ученого отличительная черта компонентов опре  
быденном сознании очень часто творческие способности отождествляются с  
способностями к различным видам художественной деятельности, с умением  
сиво рисовать, сочинять стихи, писать музыку и т.п. Источником музыкального  
рчества считают жизненные явления, саму музыку, музыкальный опыт, который  
адел подрастающий человек.

онтексте рассматриваемой нами проблемы нельзя не сосредоточить внимани  
ниге «Мышление и творчество». Ее автор врач и психолог Александр  
мовича Лук, посвятивший свою работу исследованиям в области психологии  
ного творчества. Основываясь на его концепции и синтезируя положения,  
крывающие многоаспектность понятия «научное творчество», выделим  
поненты музыкально-творческих способностей, к которым относятся:

язанные с мотивацией (интересы и склонности);

они в любом случае имеются у человека; индивидуально проя  
быть стимулами, либо препятствиями в творческой деятельности  
Из вышеизложенного можно сделать вывод, что развитие музы  
способностей опирается на механизм развития интеллектуаль  
ценностного и эмоционального компонентов.

#### Список использованных источников

1. Дружинин, В. Н. Психология общих способностей / В. Н. Дружинин. – СПб.: Питер, 1999. – 356 с.
2. Лук, А.Н. Мышление и творчество /А. Н. Лук. – М., Политиздат, 1978.
3. Психологический словарь / авт.-сост. В.И. Копорулина, М.И. Гордеева, Л.М. Балабанова; под общ. ред. Ю.Л. Неймера. – М.: Феникс, 2003. – 640 с.
4. Психологический словарь / Под ред. В.П. Зинченко, Б.Г. Матюшкин. – М.: АСТ, 2006. – 479 с.
5. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 496 с.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №79 комбинированного вида»

**Список выступлений**

**на заседаниях методических советов, научно-практических конференциях, педагогических чтениях, семинарах, секциях, форумах, радиопередачах (очно)**  
музыкального руководителя Исайкиной Елены Сергеевны

<b>Дата</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Тема выступления</b>	<b>Название мероприятия</b>
<b>На уровне образовательной организации</b>			
31.05.2024	МДОУ «Детский сад №79»	Из опыта работы «Музыкально-эстетическое воспитание в МДОУ»	Педагогический совет №5 от 31.05.2024 г. Итоговый «Подведение итогов за 2023-2024 учебный год»
10.12.2024	МДОУ «Детский сад №79»	Презентация «Роль взрослых в обеспечении информационной безопасности детей»	Педагогический совет №3 от 10.12.2024 г. Формирование основ информационной безопасности у дошкольников
<b>Всероссийский уровень</b>			
05.2021-07.2021	Мордовский педагогический университет им. М.Е. Евсевьева	«Содержание понятия «музыкально-творческие способности»»	IV Всероссийский с международным участием этноконкурс исследовательских, проектных и творческих работ студентов, магистрантов, обучающихся, дошкольников организации дошкольного,



---

# РАЗДЕЛ 7. ПРОВЕДЕНИЕ ОТКРЫТЫХ ЗАНЯТИЙ, МАСТЕР-КЛАССОВ, МЕРОПРИЯТИЙ.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №79 комбинированного вида»

Список открытых занятий, мастер - классов, мероприятий  
Исайкиной Елены Сергеевны,  
музыкального руководителя  
МДОУ «Детский сад №79 комбинированного вида»

Дата	Место проведения	Тема	Название мероприятия
<b>На уровне образовательной организации</b>			
14.05.2024	МДОУ «Детский сад №79 комбинированного вида»	«Я красиво петь могу»	Открытый просмотр занятия по дополнительной образовательной программе «Звонкие голоса» для родителей и педагогов ДОУ
25.04.2024	МДОУ «Детский сад №79 комбинированного вида»	«Мир чудесных звуков»	Открытый просмотр итогового занятия по музыкальному развитию для педагогов ДОУ

Заведующая  
МДОУ «Детский сад №79 комбинированного вида»

10.01.2025



Т.А. Козлова

---

# РАЗДЕЛ 8. ЭКСПЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.



**Всероссийское издание “ПЕДРАЗВИТИЕ”**

Свидетельство СМИ ЭЛ№ФС 77-60640 выдано РКН 20.01.2015

Доменное имя в сети интернет pedrazvitie.ru

## **СВИДЕТЕЛЬСТВО**

Серия ЭК №6189 от 28.01.2025 г.

*Настоящим свидетельством подтверждается, что*

*Музыкальный руководитель  
МДОУ "Детский сад №79 комбинированного вида"  
г. Саранск*

***Исайкина Елена Сергеевна***

*принял(а) активное участие в деятельности экспертного  
совета СМИ «Педразвитие» и оказал(а) профессиональную  
помощь в оценке работ Всероссийских мероприятий,  
проводимых на сайте издания.*

Главный редактор



Ситникова Е.А.

---

**РАЗДЕЛ 9. ОБЩЕСТВЕННО –  
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ  
ПЕДАГОГА: УЧАСТИЕ В КОМИССИЯХ,  
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СООБЩЕСТВАХ, В  
ЖЮРИ КОНКУРСОВ**

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №79 комбинированного вида»

ПРИКАЗ

31 августа 2023 г.

№ 31/08-

**Об утверждении творческой группы**

В соответствии с годовым планом работы МДОУ «Детский сад № 79»  
на 2023-2024 учебный год

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Создать в МДОУ «Детский сад № 79» творческую группу в составе:  
Цыганова Е. А. - старший воспитатель;  
Павлова Т. А. - воспитатель высшей кв. категории;  
Трофимова О. М. – воспитатель первой кв. категории;  
Петрушкова И. В. – воспитатель первой кв. категории;  
Исайкина Е. С. - музыкальный руководитель;  
Ельмеева Н. В. - инструктор по физической культуре.
2. Разработать план работы творческой группы на 2023-2024 уч. год.
3. Контроль за исполнением данного приказа оставляю за собой.

Заведующая \_\_\_\_\_ /Т. А. Козлова/

С приказом ознакомлены

10.09.2023



\_\_\_\_\_ /Цыганова Е. А./  
\_\_\_\_\_ /Павлова Т. А./  
\_\_\_\_\_ /Петрушкова И. В./  
\_\_\_\_\_ /Трофимова О. М./  
\_\_\_\_\_ /Исайкина Е. С./  
\_\_\_\_\_ /Ельмеева Н. В./

---

# РАЗДЕЛ 10. РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

**Справка**  
**о реализации регионального компонента в образовательном процессе**  
**музыкальным руководителем**  
**Исайкиной Еленой Сергеевной**

Исайкина Елена Сергеевна в работе с воспитанниками реализует региональный компонент в образовательном процессе на основе комплексно-тематического планирования, с учетом регионального образовательного модуля дошкольного образования «Мы в Мордовии живем» под редакцией О.В. Бурляевой.

Елена Сергеевна знакомит детей с народной музыкой и музыкой композиторов Мордовии, формирует навык исполнения мордовских танцевальных движений, навык творческого использования различных движений в свободной пляске.

Музыкальный руководитель создает условия для приобщения детей к образцам, поэтического, музыкального, игрового фольклора, организует «музыкальную гостиную», подбирает соответствующий репертуар, при инсценировке фольклорного репертуара использует пение в сочетании с хореографическими движениями, включает фольклорный материал в праздники, развлечения.

Региональный компонент реализуется на занятиях, а также в свободной детской деятельности и в режимных моментах.

Результаты реализации регионального компонента в образовательном процессе музыкальным руководителем Исайкиной Е.С.:

- дети знают разнообразные жанры русских, мордовских народных песен;
- могут назвать композиторов Мордовии;
- умеют разбирать эмоционально-образную сферу инструментальных и вокальных произведений, определять жанр произведения, выделять средства музыкальной выразительности.

Заведующая МДОУ «Детский сад №79»

10.01.2025



Т.А. Козлова

---

# **РАЗДЕЛ 11. УЧАСТИЕ ПЕДАГОГА В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОНКУРСАХ**

ФГБОУ ВО «МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М. Е. ЕВСЕВЬЕВА»  
МОРДОВСКИЙ НАУЧНЫЙ ЦЕНТР РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ  
МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ МОРДОВСКОГО ФИЛИАЛСКОГО, ЭРЗЯНСКОГО И НАРОДА ЛЕНИНСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ  
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ, КАФЕДРА ХУДОЖЕСТВЕННОГО И МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ



**IV ВСЕРОССИЙСКИЙ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ ЭТНОКОНКУРС ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ, ПРОЕКТНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ СТУДЕНТОВ, МАГИСТРАНТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ, ДОШКОЛЬНИКОВ ОРГАНИЗАЦИЙ ДОШКОЛЬНОГО, ОБЩЕГО, ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО, СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПАНЖЕМА ОТКРЫТИЕ 2021»**

**ДИПЛОМ  
ЛАУРЕАТА III СТЕПЕНИ**

**Исайкина Елена Сергеевна**

**НОМИНАЦИЯ: МОЁ ИССЛЕДОВАНИЕ (ПРОБЛЕМА)**

**Возрастная категория: взрослая возрастная категория – старше 19 лет**

**Руководитель(и): Кобозева Инна Сергеевна**

**Учреждение: ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева»**

**РЕКТОР**

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ:**

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВЛЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ  
СОДЕЙСТВИЯ РАЗВИТИЮ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА «ПРАЗДНИК  
ДИРЕКТОР ФЕСТИВАЛЯ КОНКУРСА ФИЛОСОФСКИХ ВОСТРЕЧЕНИЙ «ДИПЛОМ  
ЛАУРЕАТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ТЕЛЕВИЗИОННЫХ КОНКУРСОВ В МОСКВЕ»

**ЧЛЕНЫ ЖЮРИ:**

ДОКТОР ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОР КАФЕДРЫ ИСТОРИИ, МЕТОДИКИ  
МУЗЫКИ И ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ ФГБОУ ВО «МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М. Е. ЕВСЕВЬЕВА»

КАНДИДАТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК, ДОЦЕНТ ЗАВ. КАФЕДРОЙ МЕТОДОЛОГИИ ТЕХНОЛОГИИ  
ПЕДАГОГИКИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ИНСТИТУТА ИСКУССТВ ФГБОУ ВО  
МОСКОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ,  
ЧЛЕН-КОРРЕСПОНДЕНТ МАИПО, Г. МОСКВА

ДОКТОР ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОР КАФЕДРЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО  
И МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ДОКТОР ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОР КАФЕДРЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО  
И МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**М. В. АНТОНОВА**

**Л. Л. БОЛЬШИН**

**Л. В. КУЗНЕЦОВА**

**М. С. ОСЕННЕВА**

**И. С. КОБОЗЕВА**

**Л. П. КАРПУШИНА**

**Саранск  
Мая-июль 2021 года**



# Учитель музыки. Вчера. Сегодня. Завтра

Всероссийская студенческая научно-практическая интернет-конференция

 Поиск

[О конференции](#)

[Контакты](#)

Опубликовано **15.06.2021** автором [redactor](#)

[← Предыдущая](#) [Следующая →](#)

## СОДЕРЖАНИЕ ПОНЯТИЯ «МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ»

ИСАЙКИНА ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА

Студентка 4 курса (группа ПЗМ-117) факультета педагогического и  
художественного образования

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

ПРИКАЗ

от «05» 02 2024 г.

№ 04-06/08

О подведении итогов  
городского конкурса  
«Лучший сценарий новогоднего мероприятия»

По итогам городского конкурса «Лучший сценарий новогоднего мероприятия» проходящего в период 22 января по 31 января 2024 г. в муниципальных дошкольных образовательных организациях г.о. Саранск, **п р и к а з ы в а ю:**

1. Признать победителями в следующих номинациях:

**«Сценарий новогоднего праздника»**

**1 место**

– Сценарий «Волшебная школа Деда Мороза», автор - Аверкина М.И., музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад № 99 комбинированного вида»;

– Сценарий «Как снимали Новый фильм», автор - Князькова Т. Н., музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад №42»;

– Сценарий «Магазин новогодних игрушек или сани для Деда Мороза», автор - Ныркова С.И., музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад № 116 комбинированного вида»;

**2 место**

– Сценарий «Волшебное решето Емели», автор - Тюшева Т.А., музыкальный руководитель МАДОУ «Детский сад №18»;

– Сценарий «Цирк зажигает огни», автор - Хрипунова Е. С., музыкальный руководитель МАДОУ «Детский сад № 36»;

**3 место**

– Сценарий «Сценарий новогоднего праздника», автор - Гудошникова Ю. Н., музыкальный руководитель МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №17»;

– Сценарий «Школа юного Деда Мороза», автор - Исайкина Е.С., музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад № 79 комбинированного вида»;

– Сценарий «Золушка», авторы – Наумова В.А., Вишнякова ( музыкальные руководители МАДОУ «Центр развития ребенка-детский сад № 46»;

– Сценарий «Школа юного Деда Мороза», автор – Исайкина ( музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад № 79 комбинированного вида»;

– Сценарий «Новогоднее приключение Емели», автор ( Спогреева О.А., музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад № 1 комбинированного вида».

**«Сценарий новогоднего развлечения»**

**1 место**

– Сценарий «Сказочное прощание: Волшебство Нового года», автор ( Громилина Д. А. Матвеева С. З., музыкальные руководители МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №58»;

**2 место**

– Сценарий «Новогоднее цирковое представление», автор - Иконкин ( В., музыкальный руководитель МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №6»;

– Сценарий «Заколдованная ёлочка», автор - Юдину О.Г., музыкальный ( руководитель МАДОУ «Детский сад №18»;

**3 место**

– Сценарий «На Святки свои порядки – обряды, обычаи да коляды» ( автор - Уразова Н. С., музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад № 71».

2. Контроль за исполнением приказа возложить на Н.Н. Волкову ( директора МУ «Информационно-методический центр».

Директор МУ

«Информационно-методический центр»

Н.Н. Волкова

Министерство культуры, национальной политики  
и архивного дела Республики Мордовия  
Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова  
VI Республиканский фестиваль-конкурс искусств преподавателей и концертмейстеров школ искусств  
«Калейдоскоп талантов»

# ДИПЛОМ

Лауреата II степени



НАГРАЖДАЮТСЯ

*Насибуллина Оксана Николаевна,  
Исайкина Елена Сергеевна*  
Детская школа искусств № 1

Номинация  
«Инструментальное исполнительство»

Председатель жюри

Заслуженный работник культуры Республики Мордовия,  
председатель предметно-цикловой комиссии  
«Инструментальное исполнительство – фортепиано»  
Саранского музыкального училища им. Л.П. Кирюкова



*Чиняева*

Чиняева С.А.

г. Саранск  
26-28 февраля 2020 г.

# СЕРТИФИКАТ

участника

Республиканского концерта и выставки творческих работ лауреатов  
международных, всероссийских, региональных конкурсов «Созвездие талантов»

выдан Исайкиной Елене Сергеевне



**СОЗВЕЗДИЕ  
ТАЛАНТОВ  
2020**



И.О. Министра культуры, национальной политики  
и административного дела Республики Мордовия

*С.Н. Баулина*

С.Н. Баулина

г.Саранск, 2020г.

---

# **РАЗДЕЛ 13. НАГРАДЫ И ПООЩРЕНИЯ.**

При информационной поддержке Департамента  
Культуры г.Москва, Департамента Культуры  
Владимирской области, Министерства Культуры  
Нижегородской области, Министерства Культуры  
Республики Татарстан

## БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

### *Международный многожанровый конкурс* «Маленькие Звёздочки»

**Исайкина Елена Сергеевна**

Выражаем Вам искреннюю признательность за профессионализм и большой личный вклад в подготовке конкурсантов Международного многожанрового конкурса «Маленькие Звёздочки».

Пусть Ваш опыт и творческий потенциал способствует развитию новых талантов и зажигает новые звёздочки.

Спасибо за то, что дарите детям веру в себя и свои силы!

Желаем Вам крепкого здоровья, счастья и заряд энергии для новых творческих идей.

**Наталья Рудницкая**

Продюсер фестивального движения «Музыкантофф»,  
автор Международных проектов в области искусства.

**Артур Шикитин**

Продюсер, директор Международного конкурса «Маленькие Звёздочки»



Музыкантофф®

При поддержке Министерства Культуры РФ



С 09.10.2024  
по 09.11.2024

**МОСКВА**  
ПРИКАЗ 25№715/2

Национальная премия в области творчества



# ЛУКОМОРЬЕ БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Исайкина Елена Сергеевна!

Выражаем Вам своё почтение и уважение за силы и время, которые Вы ежедневно вкладываете в развитие творческого потенциала своих учеников. Показанные ими результаты, лучше любых слов, демонстрируют Ваши педагогические качества, такие как целеустремленность, безграничная вера в силы своих воспитанников, умение работать на конечный результат и готовность всегда быть старшим советником и наставником.

**Стрельников А.Д.**

председатель жюри номинации «Инструментальное Искусство», профессиональный инструменталист, Выпускник РАМ имени Гнесиных, баянист, экс солист народного коллектива стилизации и культуры «Матрешка» г. Москва.

**Кучаева К.В.**

Председатель жюри номинации «вокальное искусство», педагог высшей квалификации, учредитель Московской Школы Эстрадного Вокала «Элементы», участница отборочных этапов Славянского Базара и Новой Волны в Сочи. Выпускница СПбГИК.

**Гулько А.В.**

Председатель жюри номинации «художественное слово», «Театр», актриса театра и кино, руководитель театральной студии «Эмоции», член Союза театральных деятелей России.

**Южина М.В.**

Председатель жюри номинации «хореография», Член команды FLYOGRAPHERS (Бронзовые чемпионы мира по версии «Hip Hop International» Las Vegas, США)

**Стародубцев И.Е.**

зам. генерального директора Национального Творческого Объединения «Наследие» г.Москва.



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ  
МИНИСТЕРСТВА  
КУЛЬТУРЫ РФ



# Аленький цветочек

МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ

## Благодарственное письмо

*Исайкина Елена Сергеевна!*

Выражаем Вам своё почтение и уважение за силы и время, которые Вы ежедневно вкладываете в развитие творческого потенциала своих учеников. Показанные ими результаты, лучше любых слов, демонстрируют Ваши педагогические качества, такие как целеустремленность, безграничная вера в силы своих воспитанников, умение работать на конечный результат и готовность всегда быть старшим советником и наставником.

**Стрельников А.Д.**

председатель жюри номинации «Инструментальное Искусство», профессиональный инструменталист, Выпускник РАМ имени Гнесиных, баянист, экс солист народного коллектива стилизации и культуры «Матрешка» г. Москва.

**Кучаева К.В.**

Председатель жюри номинации «вокальное искусство», педагог высшей квалификации, учредитель Московской Школы Эстрадного Вокала «Элементы», участница отборочных этапов Славянского Базара и Новой Волны в Сочи. Выпускница СПбГИК.

**Гулько А.В.**

Председатель жюри номинации «художественное слово», «Театр», актриса театра и кино, руководитель театральной студии «ЭМО-ци», член Союза театральных деятелей России.

**Южина М.В.**

Председатель жюри номинации «хореография», Член команды FLYOCRAPHERS (Бронзовые чемпионы мира по версии «Hip Hop International» Las Vegas, США)

**Стародубцев И.Е.**

зам. генерального директора Национального Творческого Объединения «Наследие» г.Москва.



Даты 25.01.2024 - 25.02.2024 | Место проведения: г. Москва | Приказ №183/01

---

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**